



TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER BÖLÜMÜ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

PROGRAM KILAVUZU

2025-2026 BAHAR DÖNEMİ

İÇİNDEKİLER

GENEL BİLGİLER	1
2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI AKADEMİK TAKVİMİ	2
ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI	3
ÖĞRETİM ELEMANLARI	4
PROGRAM YETERLİLİKLERİ	6
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI DERSLERİ	7
1. SINIF DERSLERİ	7
2. SINIF DERSLERİ	7
3. SINIF DERSLERİ	7
4. SINIF DERSLERİ	8
EĞİTİM FAKÜLTESİ 2025-2026 BAHAR DÖNEMİ MESLEK BİLGİSİ SEÇMELİ DERSLERİ	8
EĞİTİM FAKÜLTESİ 2025-2026 BAHAR DÖNEMİ GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ DERSLERİ.....	10
DERSLER VE PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ	11
DERS PROGRAMLARI	14
BİRİNCİ SINIF BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI	14
İKİNCİ SINIF BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI.....	15
ÜÇÜNCÜ SINIF BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI	16
DÖRDÜNCÜ SINIF BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI	17
2025-2026 PROGRAMI DERS PLANLARI	18
1. SINIF BAHAR DÖNEMİ DERS PLANLARI	18
GK102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II	18
GK106 TÜRK DİLİ II.....	51
ATÖ102 EDEBİYAT BİLGİ VE KURAMLARI	53
ATÖ104 OSMANLI TÜRKÇESİ 2.....	57
ATÖ106 TÜRK DİL BİLGİSİ 2	61
ATÖ108 DİL EĞİTİMİNİN TEMEL KAVRAMLARI	64
KYR102 KARİYER PLANLAMA	67
2. SINIF BAHAR DÖNEMİ DERS PLANLARI	72
ASTÖ908 SES EĞİTİMİ VE DİKSİYON	72
ASTÖ915 GÜZEL YAZI TEKNİKLERİ.....	75
ATÖ204 TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARI.....	77
ATÖ206 TÜRK HALK EDEBİYATI 2	81

ATÖ208-YENİ TÜRK EDEBİYATI I.....	84
ATÖ210 TÜRK DİL BİLGİSİ 4.....	87
ATÖ212 ESKİ TÜRK EDEBİYATI 2	90
3. SINIF BAHAR DÖNEMİ DERS PLANLARI.....	94
ASTÖ903 ELEŞTİREL OKUMA	94
ASTÖ906 KELİME ÖĞRETİMİ	99
ASTÖ904 İKİ DİLLİ TÜRK ÇOCUKLARINA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ	102
ATÖ304 YAZMA EĞİTİMİ.....	105
ATÖ306 KONUŞMA EĞİTİMİ A	110
ATÖ306 KONUŞMA EĞİTİMİ B.....	113
ATÖ308 METİN DİLBİLİMİ.....	116
4. SINIF BAHAR DÖNEMİ DERS PLANLARI.....	118
MBTÖ517 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI 2	118
ASTÖ 901 ANLAM BİLİMİ.....	120
ASTÖ907 MEDYA OKURYAZARLIĞI.....	122
ASTÖ909 SINIF İÇİ ÖĞRENMELEİN DEĞERLENDİRİLMESİ	125
ATÖ404 TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ	128
ATÖ408 DÜNYA EDEBİYATI.....	131
GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ DERSLERİ	133
SGK903 BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ	133
SGK905 EKONOMİ VE GİRİŞİMCİLİK.....	137
SMB92 RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI	140
SGK919 EĞİTİM FİLMİLERİ.....	144
GK920 EDEBİYAT VE SİNEMA	146
MESLEK BİLGİSİ SEÇMELİ DERSLERİ	149
SMB928 POZİTİF GENÇLİK GELİŞİMİ.....	149
SMB 911 ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME	152
SMB902 ÇOCUK PSİKOLOJİSİ	155
SMB904 EĞİTİM HUKUKU.....	158
SMB 909 EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME.....	160
SMB915 KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	164
SMB916 MİKROÖĞRETİM	167
SMB928 POZİTİF GENÇLİK GELİŞİMİ	171




GENEL BİLGİLER

Program Adı	Türkçe Öğretmenliği
Programın Kısa Tarihi	Türkçe Eğitimi ana bilim dalı, çeşitli resmi ve özel kurum/kuruluşlarda çalışmak üzere Türkçe öğretmeni yetiştirmek amacıyla kurulmuş ve 2011-2012 eğitim-öğretim yılında ilk öğrencilerini kabul etmiştir. Eğitim Fakültesi bünyesinde Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi bölümü içerisinde yer alan Türkçe Eğitimi ana bilim dalı, günümüzde normal örgün öğretim programı ile eğitim-öğretime devam etmektedir. Ana bilim dalımızda lisans programının yanı sıra lisansüstü programlar aracılığıyla lisansüstü düzeyde de öğrenciler yetiştirilmektedir. Şu an anabilim dalında 11 öğretim üyesi hizmet vermektedir.
Programın Amacı	Programın amacı; Türkçe eğitimi ve öğretimine ilişkin genel bir bakış açısı ile Türk dili ve edebiyatını, öğretmenlik meslek bilgisini ayrıntılı bir biçimde işlemek ve öğrencilerine uzmanlık kazandırmak ve eğitim-öğretim alanlarında araştırma etkinlikleri yürütmek, millî dil bilincine sahip, Türkçeyi güzel konuşan ve öğreten Türkçe öğretmenleri yetiştirmektir. Ayrıca, ülkesine ve milletine gönülden bağlı, ulusal değerlerini öğrenmeyi ve yaşatmayı amaç edinmiş, Türk dilini koruyan ve geliştirmeye çalışan, bulunduğu çağın değerlerine vakıf, nitelikli, ahlâklı, özverili, sorgulayan, eleştiren, yaratıcı düşünebilen, girişimci, öğretmenlik meslek bilgisinin gerektirdiği bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmış idealist öğretmenler yetiştirmek Türkçe Eğitimi programının amaçları arasındadır.
Bölüm Başkanı	Prof. Dr. Ömer Faruk SÖNMEZ omerfaruk.sonmez@gop.edu.tr İç Hat: 3568
Bölüm Sekreteri	Petek Nil EĞRİBEL petek.egribel@gop.edu.tr İç Hat: 3526
Ana Bilim Dalı Başkanı	Prof. Dr. Fatih YILMAZ fatih.yilmaz@gop.edu.tr İç Hat: 3543
Mezuniyet Koşulları	Programda mevcut olan (toplam 240 AKTS karşılığı) derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 100 üzerinden en az 60 ağırlıklı not ortalamasına sahip olmak mezuniyet için gerekli yeterlilik koşuludur.
Ölçme ve Değerlendirme	Öğrenciler Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Ön Lisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği hükümlerine tabidir. Öğrenciler her ders için en az bir ara sınav bir dönem sonu sınavına girer. Ara sınavın %40'ı, dönem sonu sınavının % 60'ı alınarak yapılan değerlendirme sonucunda başarısız olan öğrenciye bütünleme sınavı hakkı verilir. Ayrıca mezuniyet aşamasında bir dersten başarısız olduğu için mezun olamayan öğrencilere tek ders sınav hakkı tanınır.
İletişim	Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Taşlıçiftlik Kampüsü Tokat Tel. 0356 252 1616

2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI AKADEMİK TAKVİMİ

BAHAR YARI YILI	
Özel öğrenci olarak başka bir üniversitede eğitim almak isteyen öğrencilerimizin son başvuru tarihi	19 Ocak 2026
Katkı Payı/Öğrenim Ücreti II. Taksit Ödeme (Hazırlık Sınıfı Dahil)	26-31 Ocak 2026
Ders Kaydı/Kayıt Yenileme (Hazırlık Sınıfı Hariç) (Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden)	26-31 Ocak 2026
Danışman onayı	26 Ocak-1 Şubat 2026
Derslerin Başlaması	2 Şubat 2026
Kayıt dondurma başvurularının son günü Muafiyet başvurularının son günü	13 Şubat 2026
Mazeretli ders kaydı başvurularının son günü	20 Şubat 2026
Ara sınavlar	4-12 Nisan 2026
Derslerin Bitimi	23 Mayıs 2026
Yarıyıl sonu sınavları	2-12 Haziran 2026
Yarıyıl sonu sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	2-15 Haziran 2026
Bütünleme sınavları	17-25 Haziran 2026
Bütünleme sınav sonuçlarının ders sorumlularınca sisteme girilmesi	17-26 Haziran 2026
Dönem sonu itibarıyla %10'a giren öğrencilerin tespiti	2 Temmuz 2026
Tek ders sınavı	1 Temmuz 2026
Ek Sınav Başvuru ve Ders Kayıtları	22-26 Haziran 2026
Bahar yarıyılı sonunda azami süreyi aşan öğrenciler için ek sınavlar	1. sınavlar : 29 Haziran-3 Temmuz 2026 2. sınavlar : 6-10 Temmuz 2026
Çift Anadal ve Yandal Başvuruları (2026-2027 Eğitim Öğretim Yılı için)	1-26 Haziran 2026
<i>Telafları : 23 Nisan 2026 Perşembe dersleri 25 Nisan 2026 Cumartesi, 1 Mayıs 2026 Cuma dersleri 2 Mayıs 2026 Cumartesi, 19 Mayıs 2026 Salı dersleri 23 Mayıs 2026 Cumartesi günü yapılacaktır.</i>	

ÖĞRENCİ DANIŞMANLARI

<p>Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN oya.ozgat@gop.edu.tr İç Hat: 3544</p>	
<p>Arş. Gör. Dr. Büşra GÜVEN busra.guven@gop.edu.tr İç Hat: 3571</p>	
<p>Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK yasar.simsek@gop.edu.tr İç Hat: 3445</p>	
<p>Prof. Dr. Behice VARIŞOĞLU behice.varisoglu@gop.edu.tr İç Hat: 3538</p>	

ÖĞRETİM ELEMANLARI

<p>Prof. Dr. Fatih YILMAZ fatih.yilmaz@gop.edu.tr İç Hat: 3543 Çalışma Alanları: Yabancılara Türkçe Öğretimi.</p>	
<p>Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK cihan.cakmak@gop.edu.tr İç Hat: 3530 Çalışma Alanları: Yabancılara Türkçe Öğretimi, Yeni Türk Dili, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları</p>	
<p>Prof. Dr. Sami BASKIN sami.baskin@gop.edu.tr İç Hat: 3546 Çalışma Alanları: Sözlük Bilimi, Dil Bilgisi Öğretimi, Osmanlı Türkçesi.</p>	
<p>Prof. Dr. Behice VARIŞOĞLU behice.varisoglu@gop.edu.tr İç Hat: 3538 Çalışma Alanları: Yabancılara Türkçe Öğretimi, Türkçe Eğitimi.</p>	
<p>Prof. Dr. Mehmet Celal VARIŞOĞLU celal.varisoglu@gop.edu.tr İç Hat: 3539 Çalışma Alanları: Türk Dili ve Edebiyatı, Yabancılara Türkçe Öğretimi, Klasik Türk Edebiyatı, Osmanlı Türkçesi.</p>	
<p>Prof. Dr. Beytullah KARAGÖZ beytullah.karagoz@gop.edu.tr İç Hat: 3537 Çalışma Alanları: Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı, Türkçe Eğitimi, Çocuk Edebiyatı.</p>	
<p>Doç. Dr. Hüseyin ÖZTÜRK huseyin.ozturk22@gop.edu.tr İç Hat: 3529 Çalışma Alanları: Çocuk edebiyatı, Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi, Kelime öğretimi</p>	
<p>Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK İç Hat: 3545 yasar.simsek@gop.edu.tr Çalışma Alanları: Yeni Türk Edebiyatı, Edebiyat Kuramları, Karşılaştırmalı Edebiyat.</p>	
<p>Dr. Öğr. Üyesi Oya Özgat Tatan oya.ozgat@gop.edu.tr İç Hat: 3544 Çalışma Alanları: Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi, Kültür aktarımı, Değerler eğitimi, Öğretici yeterlikleri</p>	
<p>Dr. Öğr. Üyesi Zehra GEDİKLİ zehra.gedikli@gop.edu.tr İç Hat: 3527 Çalışma Alanları: Türkçe Eğitimi, Öğretmen Eğitimi, , Diksiyon, Beden Dili.</p>	

Dr. Öğr. Üyesi Büşra GÜVEN

busra.guven@gop.edu.tr

İç Hat: 3571

Çalışma Alanları: Türkçe Eğitimi, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Çocuk Edebiyatı.



PROGRAM YETERLİLİKLERİ

1	Türk dili ve edebiyatına, okuma, dinleme, konuşma ve yazma eğitimine ait bilgi ve becerilerin ilköğretim II. kademe öğrencilerinin düzeyine uygun biçimde aktarılmasında ve uygulanmasında gerekli öğretim yöntem ve teknikleri kullanır ve edindiği bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilir, değerlendirebilir.
2	Edebiyat bilgi ve kuramları ile Divan edebiyatı, Halk edebiyatı, Yeni Türk edebiyatı ve dünya edebiyatının oluşum ve gelişim aşamalarını anlatır.
3	Öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği sınıf yönetimi, ölçme ve değerlendirme, eğitim psikolojisi, teknoloji ve materyal kullanımı, öğretim ilke ve yöntemleri, eğitim kurumlarının faaliyetlerini düzenleyen kanun ve yönetmelikler hakkında yeterli bilgiyi hatırlar.
4	Öğrenmeyi öğrenme becerilerinde kazandıkları düzey ile bağımsız olarak ileri düzey çalışmaları sürdürebileceğini gösterir ve edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilir.
5	Mesleki faaliyet ve projelerde öngörülemeyen karmaşık durumlarda sorumluluk alarak karar verir.
6	Yabancı dili; bilgiye ulaşma, bilgiyi yazılı ve sözlü olarak paylaşma ve üretme düzeylerinde kullanabilir, alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.
7	Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
8	Türkçe eğitimi ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
9	Türkçe öğretiminde yaşamboyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir bu doğrultuda edindiği deneyimleri özel gereksinimli ve özel eğitime gereksinimi olan öğrencilere göre uyarlayabilme yetkinliğine sahip olur.
10	Aileler ve meslektaşlarıyla iş birliği yaparak kitap okuma alışkanlığının yaygınlaştırılmasına yönelik okul içi ve okul dışı etkinlikler düzenleyebilme yeterliliğine sahip olur.
11	Öğrencilerin sosyal ve psikolojik özelliklerini belirlemek ve onların gelişimlerini desteklemek amacıyla uygun ölçme ve değerlendirme yöntemlerini etik ilkeler ışığında uygulayabilir ve raporlaştırabilir.
12	Evrensel, yerel ve kültürel değerlerin korunması, insan ve hayvan hakları, çevre koruma konularında yeterli bilince sahip bireyler olarak mevcut sorunları anlayıp çözümlenebilir.
13	Öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususları göz önünde bulundurabilme ve iletişim uygulamalarını gerçekleştirir.
14	Alanındaki bilgi birikimine katkıda bulunmak ve mevcut sorunlara çözüm üretebilmek amacıyla bilimsel araştırma sürecini başarıyla gerçekleştirir.
15	Dilin tanımı, işlevleri, dil bilgisi ve dil biliminin temel kavramları, Dünya dillerinin nitelikleri, Türk dilinin bu diller arasındaki yeri, Türk dilinin tarihi dönemleri, ses ve ses olayları, ekler, kelime türetme yolları, kelime grupları, cümle, cümlenin öğeleri, cümle türlerini açıklar.
16	Türkçeyi sözlü ve yazılı biçimde etkin bir iletişim aracı olarak kullanır.

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI DERSLERİ

1. Sınıf Dersleri

2. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
MB515	Eğitim Psikolojisi	2	0	Arş.Gör.Dr.Ismail KUŞCI
MB503	Eğitim Sosyolojisi	2	0	Doç.Dr.Veda YAR YILDIRIM
GK102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2	2	0	Dr. Öğr. Üyesi İsa TAK
GK104	Yabancı Dil 2	2	0	Öğr. Gör. Özge DURAN GÉRÇEKÇİOĞLU
GK106	Türk Dili 2	3	0	Prof. Dr. Sami BASKIN
ATÖ102	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2	3	0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
ATÖ104	Osmanlı Türkçesi 2	2	0	Prof. Dr. M. Celal VARİŞOĞLU
ATÖ106	Türk Dil Bilgisi 2	2	0	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK
ATÖ108	Dil Eğitiminin Temel Kavramları	2	0	Dr.Öğr.Üyesi Büşra GÜVEN
KYR102	<i>Kariyer Planlama</i>	1	0	Prof. Dr. Beytullah KARAGÖZ

2. Sınıf Dersleri

4. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
MB506	Türk Eğitim Tarihi	2	0	Doç.Dr.Yasemin ER TUNA
MB507	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	2	0	Prof. Dr. Behice VARİŞOĞLU
SMB	Seçmeli 2	2	0	Fakülte Seçmeli
SGK	Seçmeli 2	2	0	Fakülte Seçmeli
ASTÖ908	Alan Seçmeli A Ses Eğitimi ve Diksiyon	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Zehra GEDİKLİ
ASTÖ915	Alan Seçmeli B Güzel Yazı Teknikleri	2	0	Prof. Dr. Beytullah KARAGÖZ
ATÖ204	Türkçe Öğretim Programları	2	0	Prof. Dr. Beytullah KARAGÖZ
ATÖ206	Türk Halk Edebiyatı 2	2	0	Prof. Dr. M. Celal VARİŞOĞLU
ATÖ208	Yeni Türk Edebiyatı 2	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
ATÖ210	Türk Dil Bilgisi 4	2	0	Prof. Dr. Sami BASKIN
ATÖ212	Eski Türk Edebiyatı 2	2	0	Prof. Dr. M. Celal VARİŞOĞLU

3. Sınıf Dersleri

4. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
MB509	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	0	Prof.Dr.Gülşah BAŞOL
MB508	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	0	Dr.Öğr.Üyesi Zafer KİRAZ
SMB	Seçmeli 4	2	0	Fakülte Seçmeli
SGK	Seçmeli 4	2	0	Fakülte Seçmeli
ASTÖ903	Alan Seçmeli A Eleştirel Okuma	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK

ASTÖ906	Alan Seçmeli B Kelime Öğretimi	2	0	Prof. Dr. Sami BASKIN
ASTÖ904	Alan Seçmeli C İki Dilli Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi	2	0	Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN
ATÖ304	Yazma Eğitimi	3	0	Prof. Dr. Beytullah KARAGÖZ
ATÖ304	Konuşma Eğitimi (1. Şube)	3	0	Dr. Öğr. Üyesi Zehra GEDİKLİ
ATÖ304	Konuşma Eğitimi (2. Şube)	3	0	Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN
ATÖ308	Metindilbilim	2	0	Prof. Dr. Behice VARIŞOĞLU

4. Sınıf Dersleri

4. Yarıyıl (Bahar Dönemi) Dersleri				
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Saati		Dersi Veren Öğretim Üyeleri
		Teorik	Uygulama	
MBTÖ517	Öğretmenlik Uygulaması 2	2	6	CÇ,SB1, BV1, MCV1, BK1, YŞ1, OÖT1,ZG1,BG
MB518	Okullarda Rehberlik	2	0	Dr.Öğr.Üyesi Mesut ÖZTÜRK
SMB	Seçmeli 6	2	0	Fakülte Seçmeli
ASTÖ901	Alan Seçmeli A Anlam Bilimi	2	0	Prof. Dr. Behice VARIŞOĞLU
ASTÖ909	Alan Seçmeli B Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi	2	0	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK
ASTÖ907	Alan Seçmeli C Medya Okuryazarlığı	2	0	Dr.Öğr.Üyesi Büşra GÜVEN
ATÖ404	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi	3	0	Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN
ATÖ406	Dünya Edebiyatı		2 0	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
MB518	Okullarda Rehberlik	2	0	Dr.Öğr.Üyesi Mesut ÖZTÜRK

Ders Kodu	Ders Adı	Dersi Veren Öğretim Üyeleri
SMB917	Müze Eğitimi	Prof. Dr. Nail YILDIRIM
SMB921	Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim	Prof. Dr. Gülay ASLAN
SMB904	Eğitim Hukuku	Prof. Dr. Erdal KÜÇÜKER
SMB914	Karakter ve Değer Eğitimi	Prof. Dr. Emel TÜZEL İŞERİ
SMB922	Yetişkin Eğitimi ve Hayat Boyu Öğrenme	Dr. Öğr. Üyesi Zafer KİRAZ
SMB915	Karşılaştırmalı Eğitim	Dr. Öğr. Üyesi Emine SAKLAN
SMB913	Kapsayıcı Eğitim	Arş. Gör. Dr. Avni ÜNAL
SMB921	Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim	Öğr. Gör. Dr. Anıl MÜTEVELLİOĞLU
SMB...	Milli Eğitim Mevzuat Bilgisi	Prof. Dr. Fevzi DURSUN
SMB909	Eğitimde Program Geliştirme	Doç. Dr. Şefik KARTAL
SMB...	Yapay Zekânın Etkili ve Etik Kullanımı	Doç. Dr. Esma EMMİOĞLU SARIKAYA
SMB916	Mikro Öğretim	Doç. Dr. Esma EMMİOĞLU SARIKAYA
SMB916	Mikro Öğretim	Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
SMB909	Eğitimde Program Geliştirme	Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
SMB911	Eleştirel ve Analitik Düşünme	Doç. Dr. Fazilet Özge MAVİŞ SEVİM
SMB924	Çocuklarda Davranış ve Uyum Sorunları	Doç. Dr. Faruk Caner YAM
SMB925	Ruh Sağlığı Okuryazarlığı	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
SMB927	Sınıf İçi Rehberlik Etkinlikleri	Arş. Gör. Dr. İsmail KUŞCI
SMB928	Pozitif Gençlik Gelişimi	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah ALDEMİR
SMB902	Çocuk Psikolojisi	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
SMB930	Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih DOĞUYURT
SMB930	Sınıf İçi Öğrenmelerde Ölçme Değerlendirme Uygulamaları	Dr. Öğr. Üyesi Muharrem ŞENGÜL
SMB931	Bilişim Etiği	Prof. Dr. Kerem KILIÇER
SMB932	Öğretim Tasarımı	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SBM901	Açık ve Uzaktan Öğrenme	Prof. Dr. Necmi EŞGİ
SMB934	Dijital Okuryazarlık ve Yapay Zeka	Doç. Dr. Emre ÇAM
SMB932	Aktif Öğrenme ve Yenilikçi Öğrenme Ortamları	Dr. Öğr. Üyesi Tuğba KOCADAĞ ÜNVER
SMB910	Eğitimde Proje Hazırlama	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
SMB934	Dijital Okuryazarlık ve Yapay Zeka	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Enes ÖNER
*MTH-SMB990	Milli Teknoloji Bağlamında Okul Dışı Öğrenme Deneyimleri	

Eğitim Fakóltesi 2025-2026 Bahar Dönemi Genel Kólteri Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	Ders Adı	Dersi Veren Öğretim Üyeleri
SGK901	Bağımlılık ve Bağımlılıkla Mücadele	Dr. Öğr. Üyesi Cezmi ERVÜZ
SGK902	Beslenme ve Sağlık	Dr. Öğr. Üyesi Ali CİNGÖZ
SGK903	Bilim Tarihi ve Felsefesi	Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan USTA Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN
		Prof. Dr. Erdal ŞENOCAK
SGK904	Bilim ve Araştırma Etiği	Doç. Dr. Dekant KIRAN
SGK905	Ekonomi ve Girişimcilik	Dr. Öğr. Üyesi Naciye SOMUNCU DEMİR
SGK906	Geleneksel Türk El Sanatları	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz SEÇGİN
SGK907	İnsan Hakları ve Demokrasi Eğitimi	Öğr. Gör. Arzu SÖNMEZ Öğr. Gör. Feyza ÖZLER
SGK910	Kólteri ve Dil	ERVÜZ
SGK912	Sanat ve Estetik	Hilal TOKER Dr. Öğr. Üyesi Osman TÖRER
SGK916	Türk Kólteri Coğrafyası	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK
SGK917	Medya Okuryazarlığı	Dr. Öğr. Üyesi Nazım BOY Doç. Dr. Özlem ONUK
SGK918	Türk Sanatı Tarihi	NATONSKI
SGK919	Eğitim Filmleri	Öğr. Gör. Dr. Latif BİLGİLER
SGK920	Edebiyat ve Sinema	Arş. Gör. Dr. Kemal ÖZEN
SGK921	Çevre Kirliliği	Dr. Öğr. Üyesi Büşra GÜVEN Prof. Dr. Fatih YAZICI
SGK922	Eğitimde Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
SGK924	Erasmus Öğrencileri İçin Uygulamalı İngilizce	Prof. Dr. Murat SADIKOğLU
SGK908	İnsan İlişkileri ve İletişim	Dr. Öğr. Üyesi Uğur ADA
SGK923	Afet Okuryazarlığı	Dr. Öğr. Üyesi Elham ZARFSAZ
		Prof. Dr. Sami BASKIN
		Doç. Dr. Ufuk SÖZCÜ

DERSLER VE PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLİŞKİSİ

1. Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
MB501	Eğitime Giriş																
MB502	Eğitim Felsefesi																
GK101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1
GK103	Yabancı Dil 1																
GK105	Türk Dili 1	4	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	2	1	5	5
GK107	Bilişim Teknolojileri																
ATÖ101	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 1	2	5	1	2	1	1	1	1	2	5	3	4	1	1	3	3
ATÖ103	Osmanlı Türkçesi 1	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5
ATÖ105	Türk Dil Bilgisi I	4	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	2	1	5	5
DGR001	Değerlerimiz																

2. Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
MB515	Eğitim Psikolojisi																
MB503	Eğitim Sosyolojisi																
GK102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2																
GK104	Yabancı Dil 2																
GK106	Türk Dili 2	4	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	2	1	5	5
ATÖ102	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2	2	5	1	2	1	1	1	1	2	5	3	4	1	1	3	3
ATÖ104	Osmanlı Türkçesi 2	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5
ATÖ106	Türk Dil Bilgisi 2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	3
ATÖ108	Dil Eğitiminin Temel Kavramları	5	3	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	4	5	3
KYR102	Kariyer Planlama	2	5	1	2	1	1	1	1	2	5	3	4	1	1	3	2

3. Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
MB504	Öğretim Teknolojileri																
MB505	Öğretim İlke ve Yöntemleri																
SMB	Seçmeli 1																
SGK	Seçmeli 1																
ATÖ201	Çocuk Edebiyatı	2	5	1	2	1	1	1	1	2	3	3	4	1	1	3	3
ATÖ203	Türkçe Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları																
ATÖ205	Türk Halk Edebiyatı 1	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5
ATÖ207	Yeni Türk Edebiyatı 1	2	5	1	2	1	1	1	1	2	5	3	4	1	1	3	3
ATÖ209	Türk Dil Bilgisi 3	4	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	2	1	5	5
ATÖ211	Eski Türk Edebiyatı 1	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5

4. Yarıyıl Ders Planı																	
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
MB506	Türk Eğitim Tarihi																
MB507	Eğitimde Araştırma Yöntemleri																
SMB	Seçmeli 2																
SGK	Seçmeli 2																
ASTÖ908	Alan Seçmeli A Ses Eğitimi ve Diksiyon	5	-	1	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	5	5
ASTÖ915	Alan Seçmeli B Güzel Yazı Teknikleri	2	3	3	4	5	3	3	2	1	2	2	2	2	3	3	3

ATÖ204	Türkçe Öğretim Programları																
ATÖ206	Türk Halk Edebiyatı 2	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5
ATÖ208	Yeni Türk Edebiyatı 2	2	5	1	2	1	1	1	1	2	5	3	4	1	1	3	3
ATÖ210	Türk Dil Bilgisi 4	4	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	2	1	5	5
ATÖ212	Eski Türk Edebiyatı 2	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5

5. Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
MB511	Sınıf Yönetimi																
MB510	Eğitimde Ahlâk ve Etik	1	1	3	1	1	1	1	5	1	1	5	1	5	1	1	1
SMB	Seçmeli 3																
SGK	Seçmeli 3																
GK900	Topluma Hizmet Uygulamaları																
ASTÖ908	Alan Seçmeli A Ses Eğitimi ve Diksiyon	5	-	1	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	5	5
ASTÖ911	Alan Seçmeli B Türkçe Öğretimi Tarihi	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
ASTÖ912	Alan Seçmeli C Çağdaş Türk Öyküsü ve Romanı	2	5	1	2	1	1	1	1	2	5	3	4	1	1	3	3
ATÖ303	Dinleme Eğitimi	5	3	5	4	3	1	2	5	3	1	5	1	1	2	1	5
ATÖ305	Okuma Eğitimi	4	3	3	3	2	3	2	5	5	5	5	4	4	3	3	3
ATÖ307	Dilbilimi	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
MB511	Sınıf Yönetimi																

6. Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
MB509	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme																
MB508	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi																
SMB	Seçmeli 4																
SGK	Seçmeli 4																
ASTÖ903	Alan Seçmeli A - Eleştirel Okuma	5	3	3	4	2	1	1	1	2	5	1	3	1	1	2	4
ASTÖ904	Alan Seçmeli B İki Dilli Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi																
ASTÖ906	Alan Seçmeli C Kelime Öğretimi	4	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	2	1	5	5
ATÖ304	Yazma Eğitimi	4	3	3	3	2	3	2	5	5	5	5	4	4	3	3	3
ATÖ306	Konuşma Eğitimi	5	5	1	5	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	5	5
ATÖ308	Metindilbilim	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5

7. Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
MBTÖ516	Öğretmenlik Uygulaması 1	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
MB513	Özel Eğitim ve Kaynaştırma																
SMB	Seçmeli 5																
ASTÖ902	Alan Seçmeli A Dil Edinimi	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
ASTÖ910	Alan Seçmeli B Türkçe Ders Kitabı İncelemeleri	3	5	1	2	1	2	5	2	2	2	2	4	3	2	4	3
ASTÖ914	Alan Seçmeli C Ana Dili ve Erdemlerimiz	5	3	1	1	1	1	1	1	1	4	1	3	2	3	5	5
ATÖ405	Dil Bilgisi Öğretimi	4	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	1	2	1	5	5
ATÖ407	Tiyatro ve Drama Uygulamaları (1. Şube)	5	5	5	5	1	2	3	2	1	3	2	1	1	2	5	5

8. Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
MBTÖ517	Öğretmenlik Uygulaması 2	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
MB518	Okullarda Rehberlik																
SMB	Seçmeli 6																
ASTÖ901	Alan Seçmeli A Anlam Bilimi	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5
ASTÖ907	Alan Seçmeli B Medya Okuryazarlığı	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1

ASTÖ909	Alan Seçmeli C Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi	4	1	5	3	3	1	3	3	3	2	5	1	1	1	1	4
ATÖ404	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi	5	1	1	3	1	1	2	2	1	1	3	4	3	1	5	5
ATÖ406	Dünya Edebiyatı	2	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	3	3

DERS PROGRAMLARI

Birinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08.15 09.00				Eğitim Psikolojisi A1 Dr. İsmail KUŞCI	
09.15 10.00			Türk Dili 2 CD4 Dr. Sami BASKIN	Eğitim Psikolojisi A1 Dr. İsmail KUŞCI	Kariyer Planlama CD4 Dr. Beytullah KARAGÖZ
10.15 11.00		Eğitim Sosyolojisi CD2 Dr. Veda YAR YILDIRIM	Türk Dili 2 CD4 Dr. Sami BASKIN	Dil Eğitiminin Temel Kavramları CD2 Dr. Büşra GÜVEN	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2 CD4 Dr. Yaşar ŞİMŞEK
11.15 12.00		Eğitim Sosyolojisi CD2 Dr. Veda YAR YILDIRIM	Türk Dili 2 CD4 Dr. Sami BASKIN	Dil Eğitiminin Temel Kavramları CD2 Dr. Büşra GÜVEN	Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2 CD4 Dr. Yaşar ŞİMŞEK
13.15 14.00		Yabancı Dil 2 BD5 Öğr. Gör. Özge DURAN GERÇEKÇİOĞU	Osmanlı Türkçesi 2 BD16 Dr. M. Celal VARİŞOĞLU	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi 2 Tarih Laboratuvarı Dr. İsa TAK	
14.15 15.00		Yabancı Dil 2 BD5 Öğr. Gör. Özge DURAN GERÇEKÇİOĞU	Osmanlı Türkçesi 2 BD16 Dr. M. Celal VARİŞOĞLU	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi 2 Tarih Laboratuvarı Dr. İsa TAK	
15.15 16.00		Türk Dil Bilgisi 2 CD4 Dr. Cihan ÇAKMAK			
16.15 17.00		Türk Dil Bilgisi 2 CD4 Dr. Cihan ÇAKMAK			
17.15 18.00					

İkinci Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı

Ders Programı						
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	
08.15 09.00		Genel Kültür Seçmeli 1				
09.15 10.00		Genel Kültür Seçmeli 1				
10.15 11.00		Genel Kültür Seçmeli 2	Türk Halk Edebiyatı 2 CD2 Dr. M. Celal VARİŞOĞLU	Eski Türk Edebiyatı 2 CD2 Dr. M. Celal VARİŞOĞLU	Güzel Yazı Teknikleri CD1 Dr. Beytullah KARAGÖZ	Ses Eğitimi ve Diksiyon CD2 Dr. Zehra GEDIKLI
11.15 12.00		Genel Kültür Seçmeli 2	Türk Halk Edebiyatı 2 CD2 Dr. M. Celal VARİŞOĞLU	Eski Türk Edebiyatı 2 CD2 Dr. M. Celal VARİŞOĞLU	Güzel Yazı Teknikleri CD1 Dr. Beytullah KARAGÖZ	Ses Eğitimi ve Diksiyon CD2 Dr. Zehra GEDIKLI
13.15 14.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 1	Eğitimde Araştırma Yöntemleri CD2 Dr. Behice VARİŞOĞLU	Türk Eğitim Tarihi CD4 Dr. Yasemin ER TUNA	Yeni Türk Edebiyatı 2 CD1 Dr. Yaşar ŞİMŞEK	
14.15 15.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 1	Eğitimde Araştırma Yöntemleri CD2 Dr. Behice VARİŞOĞLU	Türk Eğitim Tarihi CD4 Dr. Yasemin ER TUNA	Yeni Türk Edebiyatı 2 CD1 Dr. Yaşar ŞİMŞEK	
15.15 16.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 2	Türk Dil Bilgisi 4 CD1 Dr. Sami BASKIN	Türkçe Öğretim Programları CD1 Dr. Beytullah KARAGÖZ		
16.15 17.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 2	Türk Dil Bilgisi 4 CD1 Dr. Sami BASKIN	Türkçe Öğretim Programları CD1 Dr. Beytullah KARAGÖZ		
17.15 18.00						

Üçüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı

Ders Programı						
	Pazartesi	Salı	Çarşamba		Perşembe	Cuma
08.15 09.00		Genel Kültür Seçmeli 1				
09.15 10.00		Genel Kültür Seçmeli 1	Konuşma Eğitimi CD6 Dr. Zehra GEDİKLİ	Konuşma Eğitimi CD7 Dr. Oya ÖZGAT TATAN	Yazma Eğitimi CD6 Dr. KARAGÖZ Beytullah	
10.15 11.00	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme CD4 Dr. Gülşah BAŞOL	Genel Kültür Seçmeli 2	Konuşma Eğitimi CD6 Dr. Zehra GEDİKLİ	Konuşma Eğitimi CD7 Dr. Oya ÖZGAT TATAN	Yazma Eğitimi CD6 Dr. KARAGÖZ Beytullah	
11.15 12.00	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme CD4 Dr. Gülşah BAŞOL	Genel Kültür Seçmeli 2	Konuşma Eğitimi CD6 Dr. Zehra GEDİKLİ	Konuşma Eğitimi CD7 Dr. Oya ÖZGAT TATAN	Yazma Eğitimi CD6 Dr. Beytullah KARAGÖZ	
13.15 14.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 1	Eleştirel Okuma CD6 Dr. Yaşar ŞİMŞEK	İki Dilli Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi CD4 Dr. Oya ÖZGAT TATAN	Metindilbilim CD6 Dr. Behice VARIŞOĞLU	
14.15 15.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 1	Eleştirel Okuma CD6 Dr. Yaşar ŞİMŞEK	İki Dilli Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi CD4 Dr. Oya ÖZGAT TATAN	Metindilbilim CD6 Dr. Behice VARIŞOĞLU	
15.15 16.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 2	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi CD4 Dr. Zafer KIRAZ		Kelime Öğretimi CD4 Dr. Sami BASKIN	
16.15 17.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 2	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi CD4 Dr. Zafer KIRAZ		Kelime Öğretimi CD4 Dr. Sami BASKIN	
17.15 18.00						

Dördüncü Sınıf Bahar Dönemi Ders Programı

Ders Programı					
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08.15 09.00		Genel Kültür Seçmeli 1	Öğretmenlik Uygulaması		Öğretmenlik Uygulaması
09.15 10.00		Genel Kültür Seçmeli 1	Öğretmenlik Uygulaması	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi CD8 Dr. Oya ÖZGAT TATAN	Öğretmenlik Uygulaması
10.15 11.00		Genel Kültür Seçmeli 2	Dünya Edebiyatı CD8 Dr. Yaşar ŞİMŞEK	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi CD8 Dr. Oya ÖZGAT TATAN	
11.15 12.00		Genel Kültür Seçmeli 2	Dünya Edebiyatı CD8 Dr. Yaşar ŞİMŞEK	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi CD8 Dr. Oya ÖZGAT TATAN	
13.15 14.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 1	Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi CD9 Dr. Cihan ÇAKMAK	Medya Okuryazarlığı CD8 Dr. Büşra GÜVEN	Okullarda Rehberlik CD14 Dr. Mesut ÖZTÜRK
14.15 15.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 1	Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi CD9 Dr. Cihan ÇAKMAK	Medya Okuryazarlığı CD8 Dr. Büşra GÜVEN	Okullarda Rehberlik CD14 Dr. Mesut ÖZTÜRK
15.15 16.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 2	Anlam Bilimi CD9 Dr. Behice VARIŞOĞLU		Öğretmenlik Uygulaması
16.15 17.00		Meslek Bilgisi Seçmeli 2	Anlam Bilimi CD9 Dr. Behice VARIŞOĞLU		Öğretmenlik Uygulaması
17.15 18.00					

2025-2026 PROGRAMI DERS PLANLARI

1. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları
GK102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi İsa TAK
Oda Numarası	A-335
E-posta	isa.tak@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 13.15-15.00
Derslik	Tarih Laboratuvarı
Dersin Amacı	Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi şartlar içerisinde ne gibi fedakârlıklarla nasıl kurulduğunu kavratmak..
Konu ve ilgili kazanım	
Meclise tepkiler, dahili isyanlar, karşıt topluluklar, Milli mücadelede basın	
İç İsyenlar ve alınan önlemleri kavrar.	
Meclisteki grupların yapısını ve milli mücadele dönemindeki komünist örgütleri öğrenir.	
Milli Mücadele dönemi Türk basını ve bu basının duruşu ve faaliyetlerini kavrar.	
Milli Mücadelede cephele, güney ve güneydoğu cephesi	
İtalyan işgali ve bunlara karşı mücadele ve sonuçlarını öğrenir.	
Fransız işgali ve bunlara karşı mücadele ve sonuçlarını öğrenir.	
Ankara Anlaşması ve sonuçlarını analiz eder.	
Milli Mücadelede cephele, doğu cephesi ve Ermeni sorunu	
Ermeni sorunu ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.	
Mondros Ateşkes anlaşması sonrası doğudaki gelişmeleri ve buna bağlı askeri hareketleri kavrar.	
Gümrü barış anlaşması ve sonuçlarını analiz eder.	
Milli Mücadelede cephele, Batı cephesi, ilk işgaller ve milli ordular	
İzmir'in işgali ile Yunan ordusunun Anadolu'yu işgale başlaması ve bu işgalin hedeflerinin bilinmesi.	
İşgallere karşı Kuvay-ı Milliye tarafından yürütülen mücadelenin önemi kavrar.	
Kuvay-ı Milliye tarafından yürütülen mücadelenin başarısız olma sebeplerini ve sonuçlarını bilir.	
Düzenli ordunun kuruluşu ve milli mücadelenin finansal kaynakları	
Batı Cephesinin yeniden yapılanması ve düzenli orduya geçişin sebep ve gerekçelerini bilir.	
Milli Mücadelenin mali kaynaklarından iç kaynakların neler olduğunu öğrenmek.	
Milli Mücadelenin mali kaynaklarından dış kaynakların neler olduğunu öğrenir.	
Sevr Anlaşması ve Türk milleti üzerindeki etkisi	
San Remo Konferansı ve kararlarını öğrenir.	
Spa Konferansı ve kararlarını öğrenir.	
Sevr Anlaşması ve maddelerini bilir.	
Sevr Anlaşması'nın önemini ve Türk milleti açısından sonuçlarını analiz eder.	
Milli Mücadelede cephele, İnönü I, İnönü II, Sakarya Savaşları	
I. İnönü Zaferi ve önemini bilir	
II. İnönü Zaferi ve önemini bilir	
Kütahya ve Eskişehir mağlubiyetleri sonrası Sakarya Zaferi ve önemini bilir.	
Zaferlerin kazanılmasının Türk Milli Mücadelesine yaptığı önemli iç ve dış etkileri bilir ve kavrar.	
Büyük Taarruz, Milli Mücadelenin siyasi tarafı, Mudanya Ateşkesi ve Lozan Barış Anlaşması	
Başkomutanlık(Dumlupınar) Meydan Muharebesi ve Zaferi'nin Türk milleti için önemini ve etkilerini bilir.	
Mudanya Mütarekesi ve Lozan Anlaşmasının önemi ve sonuçlarını bilir.	
Lozan'da çözümlenemeyen konular ve bunların sonuçlarını öğrenir ve kavrar.	

Atatürk dönemi Türk dış politikası
1918-1923 arası Türk dış politikasını bilir ve değerlendirir.
1923-1932 arası Türk dış politikasını bilir ve değerlendirir.
1932-1938 arası Türk dış politikasını bilir ve değerlendirir.

Atatürk İnkılabları(Siyaset, eğitim, kültür, hukuk ve sosyal alanlarda inkılablar)
Siyasi alandaki inkılablar ve sonuçlarını değerlendirir.
Hukuki alanda yapılan inkılablar ve etkilerini bilir.
Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılablar ve etkilerini bilir.
Sosyal alanda yapılan inkılablar ve etkilerini bilir.
İnkılabların Türk devleti ve toplumu üzerindeki etki ve sonuçlarını analiz eder ve değerlendirir.

Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devletçilik, İnkılapçılık)
Cumhuriyet rejimi ve hususiyetlerini bilir ve Cumhuriyetçiliğin önemini kavrar.
Milliyetçilik ve Halkçılık ilkelerinin önemini kavrar.
Devletçilik, Laiklik ve İnkılapçılığın önemini kavrar.
Atatürkçülüğün Türk devleti ve toplumu üzerindeki etki ve sonuçlarını analiz eder ve değerlendirir.

Bütünleyici İlkeler, Atatürk'ün ölümü, Yurt İçindeki ve Yurt Dışındaki yankıları
Bütünleyici ilkelerin neler olduğunu ve önemi bilir.
Atatürk'ün rahatsızlığı ve vefatını bilir.
Atatürk'ün ölümünün yurt içindeki ve yurt dışındaki etkisini öğrenir.


Atatürk sonrası iç gelişmeler
1938-1945 Arası iç gelişmeleri bilir ve değerlendirir.
1945-1960 Arası iç gelişmeleri bilir ve değerlendirir.
1960-1980 Arası iç gelişmeleri bilir ve değerlendirir.

Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 5.02.2026	Dersin amaç ve hedefleri, içeriği yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planının tanıtımı	PY12
2 12.02.2026	Meclise tepkiler, dahili isyanlar, karşıt topluluklar, Milli mücadelede basın	PY12
3 19.02.2026	Milli Mücadelede cepheler, güney ve güneydoğu cephesi	PY12
4 26.02.2026	Milli Mücadelede cepheler, doğu cephesi ve Ermeni sorunu	PY12
5 5.03.2026	Milli Mücadelede cepheler, Batı cephesi, ilk işgaller ve milli ordular	PY12
6 12.03.2026	Düzenli ordunun kuruluşu ve milli mücadelenin finansal kaynakları	PY12
7 26.03.2026	Sevr Anlaşması ve Türk milleti üzerindeki etkisi	PY12
8 2.04.2026	Milli Mücadelede cepheler, İnönü I, İnönü II, Sakarya Savaşları	PY12
4-12 Nisan 2026		PY12
	Ara Sınav	PY12
9 16.04.2026	Büyük Taarruz, Milli Mücadelenin siyasi tarafı, Mudanya Ateşkese ve Lozan Barış Anlaşması	PY12
10 23.04.2026	Atatürk dönemi Türk dış politikası	PY12
11 30.04.2026	Siyaset, eğitim, kültür, hukuk ve sosyal alanlarda inkılablar	PY12
12 7.05.2026	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devletçilik, İnkılapçılık)	PY12
13 14.05.2026	Bütünleyici İlkeler, Atatürk'ün ölümü, Yurt İçindeki ve Yurt Dışındaki yankıları	PY12
14 21.05.2026	Atatürk sonrası iç gelişmeler	PY12

2-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	<p>1.Londra Konferansı'nda söz sırası Türk tarafına geldiğinde kürsüye çıkarak "Ben sözü Türk milletinin hakiki temsilcisi olan TBMM'nin baş delegesine bırakıyorum" diyerek sözü Bekir Sami Bey'e bırakan son Osmanlı sadrazamı aşağıdakilerden hangisidir? A) Damat Ferit Paşa B) Ali Rıza Paşa C) Ahmet Tevfik Paşa D) Salih Paşa E) Hiçbiri</p> <p>2 . I. Ankara Antlaşması II. Gümrü Antlaşması III. Moskova Antlaşması IV. I. Londra Konferansı TBMM'nin siyasi alanda bir varlık olarak tanınmasında etkili olan yukarıdaki antlaşmaların kronolojik sırası nedir? A) I, IV, III, II B) II, IV, III, I C) III, I, II, IV D) IV, III, II, I E) IV, I, III, II</p> <p>3. Aşağıdakilerden hangisinin imzalanması, TBMM Hükümeti'nin tanınması ile ilgili olarak Fransa'nın İngiltere ile görüş ayrılığına düştüğünün bir göstergesidir? A) Ankara Antlaşması B) Gümrü Antlaşması C) Moskova Antlaşması D) Kars Antlaşması E) Mudanya Ateşkes Antlaşması</p> <p>4. Tekalif-i Milliye Emirleri ile toplanan malzemeler aşağıdaki muharebelerden hangisine katkı sağlamamıştır? a) Kütahya-Eskişehir b) Sakarya Savaşı c) Büyük Taarruz d) Hiçbiri</p> <p>5. Aşağıdaki muharebelerden hangisinin sonunda Mustafa Kemal Paşa'ya 'Gazilik' ünvanı ve 'Mareşallik' rütbesi verilmiştir? A) Dumlupınar Meydan Muharebesi B) Başkomutanlık Meydan Muharebesi C) Sakarya Meydan Muharebesi D) Kütahya ve Eskişehir Muharebeleri E) Hiçbiri</p>	
Cevap Anahtarı	1-C, 2-B, 3-A, 4-A, 5-C	
Kaynak Kitap	 <p>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Komisyon, Yargı Yayınevi. Ankara, 2014</p>	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>Atatürk ve Türk İnkılap Tarihi,Editör,Fatma Acun,Ankara,2010 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I, II, III, Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı Yayınları, Ankara, 1990.</p> <p>Türk İnkılap Tarihi ve Atatürk İlkeleri, Editör,Semih Yalçın, Ankara, 2010</p> <p>Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I Durmuş Yalçın (ve diğerleri),Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara,2000</p>	

GK106 TÜRK DİLİ II

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Sami Baskın		
Oda Numarası	A-209		
Ofis Saatleri	Cuma 10.15-12.00		
E-Posta	sami.baskin@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 09.15-12.00		
Derslik	CD15		
Dersin Amacı	Bu ders, geleceğin Türkçe öğretmenlerinin dilin doğru ve etkili kullanımını öğrenmelerini; yazılı ve sözlü anlatım becerilerini geliştirmelerini amaçlar.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Duygularını, düşüncelerini, bilgilerini, beklentilerini, yaşadıklarını, sözlü ve yazılı anlatabilme		
	Dilin ve Türkçenin tarihi gelişimini ve evrimini açıklayabilme.		
	Dilin toplumsal ve kültürel işlevlerini yorumlayabilme.		
	Türkçenin sözlü ve yazılı kaynaklarını tanıyabilme		
	Türkçenin yapısal özelliklerini ve kurallarını temel düzeyde analiz edebilme.		
	Meslek ve bilim alan terimlerinin Türkçe karşılıklarını kullanabilme		
	Doğru ve anlaşılır cümleler kurabilme.		
	Sözlü anlatımda düşüncelerini etkili bir şekilde ifade edebilme.		
	Yazılı anlatımda dil bilgisi ve imla kurallarına uygunluk sağlayabilme.		
	Farklı iletişim ortamlarında uygun dil kullanımını fark edebilme.		
	Türk dünya edebiyatı ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinleri karşılaştırabilme		
	Öznel ve nesnel anlatımı tanımlayabilme.		
	Öznel anlatım gerektiren durumlarda uygun dil ve üslup kullanabilme.		
	Nesnel anlatım gerektiren metinlerde tarafsız ve kanıta dayalı ifade kullanabilme.		
	Farklı metinlerde öznel ve nesnel anlatım örneklerini analiz edebilme.		
	Bilim, sanat ve kültür alanında Türkçe metinler üretebilme		
	Farklı paragraf türlerini tanıyıp uygulayabilme.		
	Metin tiplerini ayırt edip uygun biçimde yazabilme.		
	Planlı yazı yazma aşamalarını kullanarak metin oluşturabilme.		
	Yazılı metinlerde tutarlılık ve bağdaşıklık sağlayarak özetleme yapabilme.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Dersin amaç ve hedefleri, içeriği yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planının tanıtımı	PY1, PY15
2	11.02.2026	Yazım kuralları ve uygulaması	PY1, PY15
3	18.02.2026	Noktalama işaretleri ve uygulaması	PY1, PY15
4	25.02.2026	Anlatımın varlığı ve özelliklerinin açıklanması	PY1, PY15, PY16
5	04.03.2026	Anlatım türleri, biçimleri ve uygulaması	PY1, PY15, PY16
6	11.03.2026	Türkçede genel anlatım bozuklukları ve düzeltilmesi	PY1, PY15
7	18.03.2026	Metin oluşturma ile ilgili genel bilgiler	PY1, PY15
8	25.03.2026	Metin oluşturma denemeleri (kısa kompozisyon çalışmaları)	PY1, PY15, PY16
9	01.04.2026	Metin yazmada kullanılacak alternatif planlar	
10	Tarih	Ara Sınav	PY1, PY15, PY16
11	15.04.2026	Metin türleri (Duygu ağırlıklı yazılar, olay ağırlıklı yazılar)	PY1, PY15
12	22.04.2026	Metin türleri (Düşünce ağırlıklı yazılar, inceleme yazıları, diğer yazılı anlatım türleri)	PY5, PY15
13	29.05.2026	Tartışmaya dayalı sözlü anlatım türleri	PY5, PY15
14	06.05.2026	Görüşmeye dayalı sözlü anlatım türleri	PY1, PY15, PY16
15	13.05.2026	Türk ve dünya edebiyatlarından düşünce tarihinde seçilmiş örnek metinler	PY1, PY15, PY16
		Dönem Sonu Sınavı	
	Tarih	Bütünleme Sınavı	


Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular ve Cevapları	<p>Soru 1: Bir yazılı anlatım dersinin amaç ve hedefleri neleri kapsar? Ders içeriği ve yarıyıl ders planı neden dönem başında tanıtılmalıdır?</p> <p>Cevap: Yazılı anlatım dersinin temel amacı, öğrencilerin dil bilgisi kurallarına uygun, açık, anlaşılır ve tutarlı metinler yazabilmesini sağlamaktır. Hedefler arasında yazım ve noktalama kurallarını doğru kullanma, anlatım bozukluklarını fark edip düzeltme, farklı metin türlerinde yazı üretebilme ve akademik yazım becerisi kazanma yer alır. Ders içeriği ve yarıyıl planının dönem başında tanıtılması, öğrencinin öğrenme sürecini önceden görmesini, beklentileri anlamasını ve çalışmalarını planlı yürütmesini sağlar.</p> <hr/> <p>Soru 2: Yazım kuralları ve noktalama işaretlerinin doğru kullanımı anlatım kalitesini nasıl etkiler?</p> <p>Cevap: Yazım kuralları ve noktalama işaretleri, yazılı anlatımın anlaşılabilirliğini ve güvenilirliğini doğrudan etkiler. Doğru yazım, metnin akademik ve biçimsel niteliğini güçlendirir. Noktalama işaretleri ise anlam ilişkilerini kurar, vurgu ve durakları gösterir. Yanlış veya eksik kullanım anlam kaymasına, anlatım karışıklığına ve yorum hatalarına yol açabilir. Bu nedenle yazım ve noktalama, metnin teknik temelini oluşturur.</p> <hr/> <p>Soru 3: Anlatımın temel özellikleri nelerdir? İyi bir anlatımda hangi nitelikler bulunmalıdır?</p> <p>Cevap: İyi bir anlatımda açıklık, duruluk, yalınlık, tutarlılık ve akıcılık bulunmalıdır. Açıklık, ifadenin tek anlamlı olmasını; duruluk, gereksiz sözcüklerden arınmış olmayı; yalınlık, süssüz ve doğrudan anlatımı; tutarlılık, düşünce çizgisinin mantıksal bütünlüğünü; akıcılık ise metnin rahat okunmasını ifade eder. Bu özellikler bir araya geldiğinde metin hem etkili hem anlaşılır olur.</p> <hr/> <p>Soru 4: Metin oluştururken hangi planlar ve türler dikkate alınmalıdır? Yazılı ve sözlü anlatım türlerine örnek veriniz.</p> <p>Cevap: Metin oluştururken giriş-gelişme-sonuç planı temel çerçeveyi oluşturur. Bunun yanında kronolojik plan, karşılaştırmalı plan ve problem-çözüm planı gibi alternatif yapılar da kullanılabilir. Metin türleri duygu ağırlıklı (anı, şiirsel metin), olay ağırlıklı (hikâye, öykü), düşünce ağırlıklı (makale, deneme, eleştiri, inceleme) olarak sınıflandırılır. Sözlü anlatım türlerinde ise tartışma, münazara, panel ve forum tartışmaya dayalı; mülakat ve röportaj ise görüşmeye dayalı anlatım türleridir.</p> <hr/> <p>Soru 5: Paragraf türlerini ve her bir türün özelliklerini açıklayınız.</p> <p>Cevap: Tanımlayıcı paragraf: Bir nesne, kavram veya olgunun özelliklerini anlatır. Öyküleyici paragraf: Olayları zaman sırasına göre aktarır. Betimleyici paragraf: İnsan, yer veya nesnelere detaylı olarak tasvir eder. Açıklayıcı paragraf: Bir kavram veya olgunun neden-sonuç ilişkisini açıklar. Tartışmacı paragraf: Bir görüşü savunur veya eleştirir, kanıt ve örneklerle destekler.</p>
Kaynak Kitap/lar	 <p>Yazar/Editör: Sözlü Anlatım, Murat Şengül & Sami Baskın (Editörler), Ankara: Nobel Akademi Yayıncılık</p> <p>Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: kitabın tümü</p>
Yardımcı Kaynaklar	<p>Prof. Dr. Coşkun Ak, Türk Dili, Nobel Yayınları, 2006</p> <p>Prof. Dr. Muharrem Ergin, Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Yayınevi, İstanbul, 2001.</p>

ATÖ102 EDEBİYAT BİLGİ VE KURAMLARI

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
Oda Numarası	A-208
E-Posta	yasar.simsek@gop.edu.tr
Ofis Saatleri	Salı 13.00-16.00
Ders Zamanı	CD4
Derslik	Cuma 10.15-12.00
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türkçe öğretmeni adaylarına edebiyatın temel terimlerini, türlerini, kavramlarını öğretmek; edebiyat hareketleri, akımları ve kuramları vasıtasıyla okuma parçalarını yorumlamalarını ve daha iyi anlamlandırmalarını sağlamaktır.
	Konu ve ilgili kazanım
	Edebiyat Terimleri F
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri G
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri H
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri I-İ
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri K
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri L
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri M
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri N
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri O-Ö
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri P
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.
	Edebiyat Terimleri R
	Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.
	Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.
	Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.

		Edebiyat Terimleri S	
		Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.	
		Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.	
		Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.	
		Edebiyat Terimleri ŞT	
		Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.	
		Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.	
		Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.	
		Edebiyat Terimleri U-Z	
		Edebiyat terimlerinin önemini kavrar.	
		Terimlerin Türkçe öğretimindeki yerini açıklar.	
		Terimlerin edebiyat bilimi açısından değerini kavrar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	6.02.2026	Edebiyat Terimleri F: Fabl-Fantastik/Fantezi-Felsefi Eser-Fenomen-Fihrist-Fildisi Kule-Filoloji	PY2, PY15, PY16
2	13.02.2026	Edebiyat Terimleri G: Galat-ı Meşhur-Gazete-Gelenek-Gezi Yazısı-Gönül-Gözlem-Günlük-Güzel-Güzellik-Güzel Sanatlar	PY2, PY15, PY16
3	20.02.2026	Edebiyat Terimleri H: Hafız-ı Kütüp-Hareket-Haşiv-Hatıra-Hayal-Hiciv-Hikâye-Hikmet-Hüzün	PY2, PY15, PY16
4	27.02.2026	Edebiyat Terimleri İ: İade-İbare-İbda-İcat-İçerik-İçindekiler-İç Konuşma-İçselleştirme-İdeal-İdealizm-İdeoloji-İham-İlham-İltifat-İmge-İmgecelik-İnşa-İthaf	PY2, PY15, PY16
5	6.03.2026	Edebiyat Terimleri K-L: Kafkaesk- Kahraman- Kanon- Karakter-Katalog- Katarsis-Kavram- Kitap-Klasik/Ler- Kolaj-Konu- Kurmaca-Kuşak-Kült Kitap- Kültür	PY2, PY15, PY16
6	13.03.2026	Edebiyat Terimleri L: Latife-Leff ü Neşr-Letrim-Leyla-Leytmotif-Literatür	PY2, PY15, PY16
7	27.03.2026	Edebiyat Terimleri M: Manzum Hikâye-Meal-Mecaz-Mecmua-Mecnun-Mektepli-Mektup-Mensur Şiir-Metinlerarasılık-Mısra-Mistisizm-Moda	PY2, PY15, PY16
8	03.04.2026	Edebiyat Terimleri N: Nasir-Nehir Roman-Nekroloji-Nesne Kitap-Nesnellik-Neşide-Nev-Yunanilik-Nihilizm-Nobel-Nostalji-Nükte	PY2, PY15, PY16
	03.04-12.2026	Ara Sınav	
9	17.04.2026	Edebiyat Terimleri O-Ö: Okuma Uğraşı-Okur-Olay-Ontoloji-Oryantalizm-Ödül-Öncü-Ön Söz-Öykü-Özgün-Öznelik-Özyaşam Öyküsü	PY2, PY15, PY16
10	24.04.2026	Edebiyat Terimleri P: Pantomima-Paradoks-Parodi-Pastiş-Pitoreks-Poetika-Polemik-Popüler Edebiyat-Portre-Postmodernizm-Pozitivizm-	PY2, PY15, PY16
11	01.05.2026	Edebiyat Terimleri R: Prolog- Radyo Oyunu-Rapor-Redaksiyon-Retorik-Rikkat-Rind-Ritimli-Ritm-Rivayet-Roman-Rondo-Röportaj	PY2, PY15, PY16
12	8.05.2026	Edebiyat Terimleri S: Saçma-Sadelik-Saf Şiir-Sahaf-Sanat- Sanat Eseri- Sanatkâr- Sayı-Sentez-Serbest Şiir-Sevgili-Simge-Snob-Somut Şiir- Sone-Soyutlama-Söyleşi-Söz Dağarcığı-Sözlük	PY2, PY15, PY16
13	15.05.2026	Edebiyat Terimleri Ş-T: Şaheser-Şahsiyet-Şair-Şairanelik-Şiir- Takriz-Tanım-Tarih Düşürme-Tarihi Roman-Tefrika-Teknik-Telif-Terim-Tip-Trajedi-Tür	PY2, PY15, PY16
14	22.05.2026	Edebiyat Terimleri U-Ü-V-Y-Z: Uyarlama-Uygunluk-Üslup-Üstkurmaca-Ütopya- Vahdet-İ Vücûd-Vecize-Vezin-Vurgu-Yapı-Yapmacılık-Yaratma-Yazar-Yazı-Yazma Uğraşı-Yenilik-Yeraltı Edebiyatı-Yetenek-Yıllık-Yorumlama-Zanaatkâr-Zevk	PY2, PY15, PY16
	2-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi; işlenen konular, okunan metinler/eserler, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak verilecek ödevler ile bu ödevlere ek veya bu ödevlerden tamamen bağımsız olarak yapılacak çoktan seçmeli ve/veya açık uçlu sorularla yapılacak bir ara sınav ve bir yarıyıl sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		

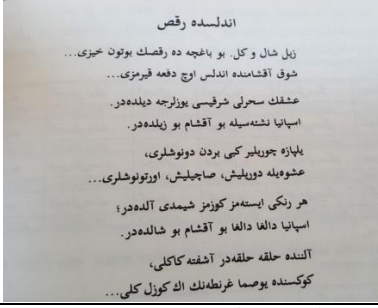

<p>Örnek Sorular</p>	<p>Test Sorusu Örneği</p> <p>Soru 1: Aşağıdakilerden hangisi edebî eserlerin özelliklerinden değildir?</p> <p>A) Edebî eserlerde gelişigüzellik yoktur.</p> <p>B) Kendine özgü bir disiplini vardır.</p> <p>C) Estetik zevk vermeyi amaçlar.</p> <p>D) Gelenek ve alışkanlıklar edebî eserlere yön verir.</p> <p>E) Edebî eserler sadece gerçeği okuyucuya sunar.</p> <p>Açık Uçlu Soru Örneği:</p> <p>Soru 2: Aşağıdaki kavramları/terimlerden ikisini seçerek örnekler üzerinden açıklayınız. (30p)</p> <p>Edebiyat Sanatı-Edebî Eser- Edebî Metin- Edebiyat Bilimi-Edebiyat Sosyolojisi -Edebiyat Tarihi-Karşılaştırmalı Edebiyat-Edebiyat Eğitimi</p> <p>Proje/Ödev Sorusu Örneği:</p> <p>Soru 3: Günümüzde çıkan bir edebiyat dergisini edinerek dergiyi tanıtan en az 500 sözcüklü bir ödev hazırlayınız.</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>Cevap 1: E</p> <p>Cevap 2: Edebiyat Sanatı: Edebî eserler sanatın, bu eserlerin incelenmesi ise edebiyat biliminin konusudur. Edebiyat güzel sanatların kollarından biridir. Sanat, estetiğin ve orijinalliğin esas olduğu bir algılama ve anlatma biçimi, sanat eseri de bu anlayışla düzenlenmiş bir bütündür. Edebiyat, müzik, resim, heykel, hat, mimari ve diğer sanat dalları açısından farklılıklar gösterir. Her sanat dalında, meydana gelen eserin oluşumu; malzeme, biçim, teknik, işlev ve üslup bakımından değişiklik gösterir. Hatta bir nesnenin, farklı sanatçılar elinde değişik özelliklere büründüğü görülür.</p> <p>Edebî Eser: Duyguya hayale ve estetik heyecana dayalı uyarılar yoluyla zihinde yer edinebilme gücüne sahip olan sözlü ve yazılı kompozisyondur. Edebî eserin diğer ürünlerden farkı, duyularla değil, zihinsel bir çabayla algılanabilir yapıya sahip olmasıdır.</p> <p>Örnekler: Hüzüün ve Tesadüf – Mustafa Kutlu Büyük Saat – Turgut Uyar İnce Memed – Yaşar Kemal</p> <p>Edebî Metin: Metin, eskiden bir yazıyı meydana getiren kelimeler bütünü, bir kitabın veya yazının yazarı tarafından kaleme alınmış orijinal nüshası anlamında kullanılırdı. Daha sonra Latince kökenli tekstus (dokuma) sözcüğünden türetilerek Batı dillerinde kullanılan tekst (kumaş, dokuma) karşılığında kullanılmaya başlanmıştır. Edebî metin, edebiyat sanatı ile bilimi arasındaki ilgiyi sağlayan temel unsurdur. Edebî metnin hedefi insanı ve insan yaşamını farklı bir şekilde anlatmak, yaşantı zenginliklerini ve değişkenliklerini sunmaktır. Sunulanların insan hayatına katkıları ise dolaylıdır. Kendi içerisinde bütünlük taşıyan edebî metinde parçalar ve her ayrıntı bütün içerisinde anlam taşır. Ele alınan unsurlar, gerçek olan/olmayan olaylar kurmaca içinde anlatılır. Sanatçı çağrışım yoluyla veya doğrudan hem kendi nesline hem de gelecek nesillere mesajlar verir. Aynı zamanda malzemesi dile dayanan edebî eserlerin kültür taşıyıcısı olduğu kabul edilir. Halide Nusret Zorlutuna'nın Benim Küçük Dostlarım eserinin "Kızıl Saçlar" bölümü örnek verilebilir. Namık Kemal'in Cezmi eserinin içinde bulunan "Perihan'dan Âdil Giray'a Mektup" bölümü edebî metine örnek verilebilir.</p> <p>Cevap 3: Türk Edebiyatı Dergisi Tanıtım Yazısı:</p> <p>Türkiye'nin en uzun soluklu edebiyat dergilerinden olan Türk Edebiyatı Dergisi 589. sayısı ile edebiyat severlerin huzuruna çıktı. Dergi, 589. sayıda yazarlarımızın ve şairlerimizin en yalın ve en içten hallerini yansıtan mektuplarını yorumlayan yazılara yer vermiş. Derginin bu sayısının konusu mektuplardır. Bu sayısında 6 mektup, 1 söyleşi, 2 deneme, 2 makale, 1 anma, 1 hikaye ve şiirler yer alıyor. İnternetin devreye girmesi, mektupların hayatımızdaki yerini anlam yitimine uğrattı. Fethi Gemuhluoğlu'nun, dergimizin banisi Ahmet Kabaklı'ya Almanya'dan gönderdiği 25 Ağustos 1964 tarihli mektup, iki dostun nezaketini ve birbirine olan hürmetini gözler önüne sererken bugün hala tartışılan meselelere de tarihi bir perspektiften ışık tutuyor.</p> <p>Derginin bu sayısı ilk olarak Alaattin Karaca'nın makalesiyle başlıyor. Karaca, bize Ece Ayhan'ın İlhan Berk'e mektubunu aktarıyor. Ece Ayhan'ın çoğu yazısında olduğu gibi keskin ve eleştirel bir dili var. Ayırksılığı önemsiyor, marjinalliği seviyor. Şiirlerini tarihle yoğuruyor. İktidar karşıtı ve çatışmacı. Zor günler geçirmiş, parasızlık sıkıntısı çekmiş, işsiz ve evsiz kalmış. Ece Ayhan'ı daha iyi tanımak için bu</p>

	<p>mektuplar önemli. Dergide şairin birkaç mektubuna ve şiirine de yer verilmiş. Muharrem Dayanç ise “Merhabasın, Dosttan gelen mektupsun.” adlı yazısında Türk dergiciliğinin önemli ismi Varlık’ın kurucusu Yaşar Nabi Nayır’a yazılmış mektuplara ışık tutuyor. Nayır pek çok önemli yazar ve şairle dost olmuş bir isim. Dergi ve yayınevi vesilesiyle birçoğuyla uzun mektuplaşmaları olmuş. 1950’li yılların öne çıktığı bu mektuplar, yazarların kişisel hayatlarıyla, mizaçlarıyla, dönemleriyle ilgili oldukça değerli ve orijinal bilgileri içerir, ortaya çıkacak polemiklerden çekinildiği için olacak mektuplar daha çok ölmüş dostlardan seçilir. Ve yazısının bir köşesinde Yasin Mortaş’ın “Payanda” şiirine de yer vermiş. Mesut Şen de bize “Babur’un Mektuplarını” anlatıyor. Hatıralarında mektuplara da yer veren Babur bize manevi dünyasını açıyor.</p>
Kaynak Kitap	<p>Yazar/Editör: Karataş, Turan (2018). <i>Ansiklopedik Edebiyat Terimleri Sözlüğü</i>, İstanbul: İz Yayıncılık. Macit, Muhsin (2016). <i>Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı</i>, Ankara: GrafikerYayıncılık.</p> 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>Kolcu, Ali İhsan (2013). <i>Edebiyat Kuramları</i>, Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları. Çetişli, İsmail (2006). <i>Edebiyat Bilimi ve Sanatı</i>, Ankara: AkçağYayıncılık. Örnek şiir, öykü vb. metinleri.</p>

ATÖ104 OSMANLI TÜRKÇESİ 2

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Mehmet Celal VARIŞOĞLU
Oda Numarası	A-231
Ofis Saatleri	Cuma 12.00-13.00
E-posta	celal.varisoglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 13.15-15.00
Derslik	BD16
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türkçenin tarihî bir dönemi olan Osmanlı Türkçesinin temel bilgi ve kavramlarını, Osmanlı Türkçesinin imlâ hususiyetlerini öğretmek ve bunları uygulamaya koymakla ilgili temel bilgileri, becerileri ve uygulama yöntemlerini öğrenmektir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Osmanlı Türkçesinde eklerin yazımı</p> <p>Bildirme ekleri Bildirme eklerinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir. Bildirme eki kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur. Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.</p> <p>Hâl ekleri Hâl eklerinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir. Hâl ekleri kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur. Hâl ekleri kullanarak Osmanlı harfleriyle yazma uygulamaları yapar. Kapalı “e”nin yazılış şekillerini kavrar. Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.</p> <p>İyelik ekleri İyelik eklerinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir. İyelik ekleri kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur. İyelik ekleri kullanarak Osmanlı harfleriyle yazma uygulamaları yapar. Farsçaya ait ki bağlacının yazılış şeklini kavrar. Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.</p> <p>Görülen geçmiş zaman eki Görülen geçmiş zaman ekinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir. Görülen geçmiş zaman eki kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur. Görülen geçmiş zaman eki kullanarak Osmanlı harfleriyle yazma uygulamaları yapar.</p> <p>Tı (ط) ve te (ت) harflerinin Türkçe sözcüklerin ilk hecesinde kullanım farklarını analiz eder. Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.</p> <p>Geniş zaman ekleri Geniş zaman eklerinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir. Geniş zaman ekleri kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur. Geniş zaman ekleri kullanarak Osmanlı harfleriyle yazma uygulamaları yapar. Geniş zamanın olumsuzunun ne şekilde yazılacağını kavrar. Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.</p> <p>Öğrenilen geçmiş zaman eki Öğrenilen geçmiş zaman eklerinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir. Öğrenilen geçmiş zaman ekleri kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur. Öğrenilen geçmiş zaman ekleri kullanarak Osmanlı harfleriyle yazma uygulamaları yapar.</p> <p>Osmanlı alfabesinde yer alan tenvin (ٴ) işaretinin yazılış şeklini ve kullanım hususiyetlerini kavrar. Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.</p> <p>Şimdiki zaman eki Şimdiki zaman ekinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir. Şimdiki zaman eki kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur. Şimdiki zaman eki kullanarak Osmanlı harfleriyle yazma uygulamaları yapar. Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.</p>

		Gelecek zaman ekleri	
		Gelecek zaman eklerinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir.	
		Gelecek zaman ekleri kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur.	
		Gelecek zaman ekleri kullanarak Osmanlı harfleriyle yazma uygulamaları yapar.	
		Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.	
		Dilek-şart kipi	
		Dilek-şart kipinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir.	
		Dilek-şart kipi kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur.	
		Dilek-şart kipi kullanarak Osmanlı harfleriyle yazma uygulamaları yapar.	
		Türkçede yer alan ile, için ve niçin edatlarının Osmanlı harfleriyle yazılış şekillerini bilir.	
		Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.	
		İstek, gereklilik ve emir kipleri	
		İstek, gereklilik ve emir kiplerinin Osmanlı harfleriyle ne şekilde yazılacağını bilir.	
		İstek, gereklilik ve emir kipleri kullanılarak yazılan Osmanlı harfli sözcükleri okur.	
		İstek, gereklilik ve emir kipleri kullanarak Osmanlı harfleriyle yazma uygulamaları yapar.	
		Türkçedeki bağlama edatı “ve”nin Osmanlı harfleriyle yazılış ve okunuş şekillerini bilir.	
		Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.	
		Ek-fiil ve birleşik fiil çekimleri	
		Ek-fiil ve birleşik fiil çekimlerini bilir.	
		Damaksı n sesinin yazıldığı eklerin hangileri olduğunu kavrar.	
		Farsçada yazıda yer alan ancak okunmayan vav (و) harfi ile ilgili okuma-yazma uygulamaları yapar.	
		Osmanlı harfleriyle yazılı metinleri okuma uygulaması yapar.	
		Farsça yapılı tamlamalar, Ay adları, Farsça ve Arapçada yer alan çokluk ekleri, Arapça sözcüklerin yapısı	
		Farsça yapılı tamlamaları kavrar.	
		Hicri ve Mâlî takvimde yer alan ay adlarını bilir.	
		Farsça ve Arapçadaki çokluk eklerini bilir.	
		Farsça ve Arapçadaki çokluk ekleriyle ilgili uygulamalar yapar.	
		Arapça sözcüklerin yapısı ile ilgili hususiyetleri bilir.	
		Arapçadaki bükünlü çoklukları kavrar.	
		Arapçada sözcüklerin vezinlerinin nasıl bulunacağını bilir ve bunlarla ilgili uygulamalar yapar.	
		Arapçadaki sözcüklerin ism-i fâil ve ism-i mef'ûllerinin ne şekilde bulunacağını bilir ve bunlarla ilgili uygulamalar yapar.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Uyum haftası	
2	11.02.2026	Osmanlı Türkçesinde eklerin yazımı	PY1, PY2, PY9, PY12,PY14, PY15, PY16
3	18.02.2026	Bildirme ekleri	PY1, PY2, PY9, PY12,PY14, PY15, PY16
4	25.02.2026	Hâl ekleri	PY1, PY2, PY9, PY12,PY14, PY15, PY16
5	04.03.2026	İyelik ekleri	PY1, PY2, PY9, PY12,PY14, PY15, PY16
6	11.03.2026	Görülen geçmiş zaman eki	PY1, PY2, PY9, PY12,PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
7	25.03.2026	Geniş zaman ekleri	PY1, PY2, PY9, PY12,PY14, PY15, PY16
8	01.04.2026	Öğrenilen geçmiş zaman eki	PY1, PY2, PY9, PY12,PY14, PY15, PY16
		Ara Sınav	
9	15.04.2026	Şimdiki zaman eki	PY1, PY2, PY9, PY12,PY14, PY15, PY16


10	22.04.2026	Gelecek zaman ekleri	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
11	29.04.2026	Dilek-şart kipi	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
12	06.05.2026	İstek, gereklilik ve emir kipleri	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
13	13.05.2026	Ek-fiil ve birleşik fiil çekimleri	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
14	20.05.2026	Farsça yapılı tamlamalar, Ay adları, Farsça ve Arapçada yer alan çokluk ekleri, Arapça sözcüklerin yapısı	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
	Derslerin Bitimi 23 Mayıs 2026	Dönem Sonu Sınavı	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Vize ve final ortalamalarına katkı sağlayacak ödevler verilecektir. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav veya çoktan seçmeli testlerden birinden yararlanılacaktır.	
Örnek Sorular		<p>Kapalı e'nin Osmanlı harfleriyle yazılışına 5 örnek veriniz. Osmanlı harfleriyle yazıldığında başta ile başlayan sözcüklere 5 örnek veriniz. Aşağıdaki metni günümüz harfleriyle yazınız.</p>  <p>a)</p>	
Cevap Anahtarı		<p>1. ديمك ايل ايرتسى وير كيجه 1. 2. طونوق طوغمق طورمق طوغرى طار 2. 3. Endülüs'te Raks Zil, şal ve gül; bu bahçede raksın bütün hızı; Şevk akşamında Endülüs, üç defa kırmızı. Aşkın sihirli şarkısı, yüzlerce dildedir; İspanya, neşesiyle bu akşam, bu zildedir. Yelpaze çevrilir gibi birden dönüşleri, İşveyle devriliş, saçılış, oturuşları... Her rengi istemez gözümüz şimdi aldadır; İspanya dalga dalga bu akşam bu şaldadır. Alnında halka halkadır aşüfte kâkülü, Göğsünde, yosmaGırnata'nın en güzel gülü...</p>	
Kaynak Kitap		 <p>Yazar/Editör: Develi, Hayati (2014). Osmanlı Türkçesi Kılavuzu 1. İstanbul: Kesit Yayınları.</p>	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		<p>1. Devellioğlu, Ferit (1993). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları 2. Ergin, Muharrem (1975). Osmanlıca Dersleri. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları. 3. İz, Fahir (a) (1995). Eski Türk Edebiyatında Nazım I-II. Ankara: Akçağ Yayınları. 4. İz, Fahir (b) (1996). Eski Türk Edebiyatında Nesir. Ankara: Akçağ Yayınları.</p>	

	<p>5. Külekçi, Numan (2014). Osmanlı Türkçesi. İstanbul: Sahhaflar Kitap Sarayı Yayınları.</p> <p>6. Macit, Muhsin vd. (2013). Klasik Dönem Osmanlı Nazmı. İstanbul: Kesit Yayınları.</p> <p>7. Yazır, Mahmud Bedreddin (1989). Medeniyet �leminde Yazı ve İslâm Medeniyetinde Kalem G�zeli. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları</p> <p>8. Öğretim elemanının ders notları, antolojilerde yer alan ve Osmanlı harfleriyle kaleme alınmış çeşitli metinler, tavsiye edilecek yardımcı kaynaklar.</p>
--	---

ATÖ106 TÜRK DİL BİLGİSİ 2

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK
Oda Numarası	A-204
Ofis Saatleri	Cuma 15.00-17.00
E-posta	cihan.cakmak@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 15.15-16.55
Derslik	CD4
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, amacı, öğrencilerin Türkçenin yapısal özelliklerini, sözcük türlerini, sözcüklerin yapı ve köken bilgilerini derinlemesine kavramalarını sağlamaktır. Bu sayede öğrenciler, Türkçeyi daha bilinçli ve doğru kullanma becerisi kazanır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Türkçenin yapısal özellikleri
	Türkçenin yapısal özelliklerini bilir, açıklar.
	Şekil bilgisi kavramını tanımlayabilir.
	Şekil bilgisi: kök, ek kavramları
	Türkçede kök kavramını açıklar.
	Ek ve gövde kavramlarını tanımlar.
	Şekil bilgisi: gövde kavramı
	Türkçede gövde kavramının özelliklerini bilir.
	Türkçe kelimelerdeki gövdenin yapısını tanır.
	Çekim ekleri
	Çekim eki kavramını açıklar ve özelliklerini sıralar.
	Türkçedeki çekim eklerini tanır.
	Yapım ekleri
	Yapım eki kavramını açıklar ve özelliklerini sıralar.
	Yapım eklerinin türlerini bilir.
	Kelime üzerinde yapım eklerini tespit eder.
	Yapım eklerinin kelimedeki hangi işlevde kullanıldığını bilir.
	Yapılarına göre sözcük türleri
	Türkçede yapılarına göre sözcük türlerini bilir.
	Sözcük türlerinin özelliklerini açıklar.
	Metin üzerinde sözcük türlerini gösterir.
	Sözcük türleri I: isim ve isim soylular
	Sözcük türlerinden isim ve isim soylu kelimeleri bilir.
	İsim ve isim soylu kelimelerin tanımını yapar.
	İsim ve isim soylu kelimelerin özelliklerini açıklar.
	İsim ve isim soylu kelimeleri metin üzerinde gösterir.
	ARA SINAV
	Sözcük türleri II: fiil soylular
	Sözcük türlerinden fiillerin tanımını yapar.
	Fiil soylu kelimelerin özelliklerini açıklar.
Fiil soylu kelimeleri metin üzerinde gösterir.	
Yapı bakımından sözcük türleri	
Yapı bakımından sözcük türlerinin tanımını yapar.	
Yapı bakımından sözcük türlerini sıralar.	
İsim çekim eklerinin işlevleri ve kullanımı	
İsim çekim eklerinin işlevlerini sıralar.	
İsim çekim eklerinin kullanıldığı yerleri tespit eder.	
Fiil çekim eklerinin işlevleri ve kullanımı	
Fiil çekim eklerinin işlevlerini sıralar.	
Fiil çekim eklerinin kullanıldığı yerleri tespit eder.	
Birleşik Sözcükler	


		Birleşik sözcüklerin tanımını bilir.	
		Birleşik sözcüklerin özelliklerini açıklar.	
		Birleşik sözcükleri metin üzerinde gösterir.	
		Cümle içinde sözcük türlerinin tanımı	
		Cümle içinde sözcük türlerini gösterir.	
		Cümle içinde sözcük türlerinin özelliklerini sıralar.	
		Sıfat-fiil, zarf-fiil, isim-fiil	
		Türkçedeki sıfat-fiil, zarf-fiil, isim-fiil yapılarını tanımlar.	
		Türkçedeki sıfat-fiil, zarf-fiil, isim-fiil yapılarının özelliklerini bilir.	
		Cümle içinde sıfat-fiil, zarf-fiil, isim-fiil yapılarını gösterir.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Tanışma, ders tanıtımı	
2	10.02.2026	Türkçenin yapısal özellikleri	PY15
3	17.02.2026	Şekil bilgisi	PY15
4	24.02.2026	Kök, ek kavramları	PY15
5	03.03.2026	Gövde kavramı	PY13
6	10.03.2026	Çekim ekleri	PY15
7	17.03.2026	Yapım ekleri	PY15
8	31.03.2026	Yapılarına göre sözcük türleri	PY15
	04-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	İsim ve isim soylu kelimeler	PY15
10	21.04.2026	Fiil ve fiil soylu kelimeler	PY15
11	28.04.2026	Yapı bakımından sözcük türleri	PY15
12	05.05.2026	İsim çekim ekleri	PY15
13	12.05.2026	Fiil çekimi	PY15
14	19.05.2026	Sıfat-fiil, isim-fiil, zarf fiil	PY15
	02.06.2026- 12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17.06.2026- 25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan yazılı, çoktan seçmeli, boşluk doldurma gibi sınav türlerinden birini kapsayacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40, final sınavının ise %60'tır. Geçme notu 100 ise üzerinden 60'tır.	

<p>Örnek Sorular</p>	<p>1. Yapım ekleri ile çekim ekleri arasındaki en temel farkı belirtiniz. Cevap: Yapım ekleri kelimenin anlamını değiştirir. Çekim ekleri ise kelimenin anlamını değiştirmez. Çekim eki bir kelimenin diğer kelimelerle münasebeti esnasında içinde bulunduğu duruma göre işlev gördüğü haldir.</p> <p>2. Fiil çekim eki kavramını açıklayınız. Fiil çekimi en az 3 ögeden oluşur. Bunlardan ilki fiil kök veya gövdesi, ikincisi şekil ve zaman eki, sonuncusu ise şahıs eklerinden oluşmaktadır. Dolayısı ile fiil çekimi bir fiilin şekle ve zamana bağlanmış, şahıs ekiyle tamamlanmış gramer yapısıdır.</p> <p>3. Aşağıdaki kelimeleri ek-kök tahliline tabi tutarak yapım eklerine ayırınız. benzetme: beniz (i.k)- e -(ifye)- t (ffye) – me (fiye) bekçilik: bek (ik.) – çi (iiye) – lik (iiye) kızarmak: kızıl (ik) – ar (ifye) – mak (fiye) tapınak: tap (fk) – ı (ys) – n (ffye) – ak (fiye) gelenek: gel (fk) – enek (fiye)</p> <p>4. Hal eklerinden yüklem hali (nesne hali, akkuzatif hali) hakkında bilgi veriniz. Cevap: İsmi –i halidir. Geçişli fiillerin tesiri altındadır. İsmi fiile bağlar. Cümlede geçişli fiillerin tesiri altında olduğu için Belirtili Nesne ögesinin bulunmasında yardımcı olur. Bugün yüklem hali ekleri –ı, -i, -u, -ü ekleridir. Ayrıca zamirlerde ise –nı, -ni, -nu, -nü ekleri kullanılmaktadır. (bu-nu, şu-nu, o-nu vb.)</p> <p>5. İsim hal eklerinden vasıta hali eki hakkında bilgi veriniz. Vasıta hali eki bugün <i>ile</i> ekidir (kalem-le, otobüs-le vb.) Cümle içinde zarf fonksiyonu ile kullanılır. İsmi fiile bağlar. Vasıta ve birliktelik fonksiyonu ile kullanılır. Örneğin “Kalem-le yazdı” örneğinde vasıta, “Ali’yle konuştu” örneğinde ise birliktelik fonksiyonuyla kullanılmaktadır. Bunun yanı sıra Eski Türkçe döneminde aktif olarak kullanılan – n vasıta hali günümüzde yazın, kışın, baharın örneklerinde kullanılmaktadır.</p>
<p>Kaynak Kitap</p>	<p></p> <p>Ergin, Muharrem (2000). Türk Dil Bilgisi. İstanbul: Bayrak Yayınları</p>
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	<p>Korkmaz, Zeynep (2007). Türkiye Türkçesi Grameri Şekil Bilgisi. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.</p>

ATÖ108 DİL EĞİTİMİNİN TEMEL KAVRAMLARI

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Büşra GÜVEN
Oda Numarası	A-219
Ofis Saatleri	Çarşamba 10.00-12.00
E-Posta	busra.guven@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 10.15-12.00
Derslik	CD4
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türkçe öğretmeni adaylarının dil ve dil eğitimi alanına ilişkin temel kavramları, kuramsal yaklaşımları ve güncel tartışmaları bütüncül bir perspektifle kavramalarını sağlamak; dil olgusunu yapısal, işlevsel, bilişsel ve toplumsal boyutlarıyla değerlendirebilecek bilimsel bir bakış açısı kazandırmaktır. Ders sonunda öğretmen adaylarının, dil eğitimi süreçlerini kavramsal temelleriyle yorumlayabilen; alanla ilgili temel ayrımları ve ilişkileri doğru biçimde analiz edebilen; öğretim programları ve sınıf uygulamalarını sağlam bir kuramsal zemine dayandırabilen; dilin birey ve toplum üzerindeki etkilerini eleştirel bir bakışla değerlendirebilen meslek adayları olarak yetiştirmeleri hedeflenmektedir. Bu bağlamda ders, öğretmen adaylarının yalnızca kavram bilgisi edinmelerini değil; kavramlar arasında ilişki kurabilmelerini, alan yazını takip edebilmelerini ve mesleki kararlarını bilinçli ve gerekçeli biçimde temellendirebilmelerini amaçlamaktadır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Dil Eğitiminin Genel Kavramları Dil, dil eğitimi ve dil öğretimi kavramlarını tanımlar ve birbirinden ayırt eder. Ana dil, ikinci dil, yabancı dil kavramlarını örneklerle açıklar. Çok dillilik, iki dillilik ve çoğul dillilik kavramlarını karşılaştırır.</p> <p>Dinleme Eğitiminin Temel Kavramları Dinleme ve işitme kavramlarını ayırt eder. Dinleme türlerini ve amaçlarını açıklar. Dinleme becerisinin dil gelişimindeki yerini değerlendirir.</p> <p>Okuma Eğitiminin Temel Kavramları Okuma ve anlama ilişkisini açıklar. Okuma türlerini (sesli, sessiz, eleştirel vb.) sınıflandırır. Okuma becerisinin bilişsel yönünü değerlendirir.</p> <p>Konuşma Eğitiminin Temel Kavramları Konuşma becerisinin dil gelişimindeki rolünü açıklar. Konuşma dili ile yazı dili arasındaki farkı ortaya koyar. Etkili konuşmanın temel unsurlarını açıklar.</p> <p>Yazma Eğitiminin Temel Kavramları Yazma becerisinin aşamalarını açıklar. Yazı dili ile konuşma dili arasındaki farkı örneklendirir. Planlı yazma sürecinin önemini değerlendirir.</p> <p>Dil Bilgisi Eğitiminin Temel Kavramları Dil bilgisi, edinç ve edim kavramlarını açıklar. Dil bilgisi öğretiminin amaçlarını değerlendirir. Kural öğretimi ile beceri geliştirme arasındaki ilişkiyi açıklar.</p> <p>Türkçenin Söz Dizimine İlişkin Temel Kavramlar Türkçenin söz dizimi özelliklerini açıklar. Cümle öğelerini tanımlar ve örneklendirir. Türkçenin temel söz dizimi yapısını diğer dillerle karşılaştırır.</p> <p>Dil Eğitiminin Özel Eğitimle İlgili Kavramları Özel gereksinimli bireylerde dil gelişiminin özelliklerini açıklar. Dil eğitiminin bireyselleştirilmesi gereğini açıklar.</p>

		Kapsayıcı dil eğitimi anlayışını değerlendirir.	
		Çocuk Edebiyatının Temel Kavramları	
		Çocuk edebiyatı kavramını tanımlar.	
		Çocuk edebiyatının dil gelişimine katkısını açıklar.	
		Nitelikli çocuk kitaplarının temel özelliklerini belirler.	
		Dil Eğitiminin Güncel Kavramları	
		Dijital okuryazarlık ve medya okuryazarlığı kavramlarını açıklar.	
		Çoklu okuryazarlık anlayışını değerlendirir.	
		Güncel dil eğitimi yaklaşımlarını tartışır.	
		Türkçe Dersi Öğretim Programı'ndaki Kavramlar	
		Türkçe öğretim programındaki temel kavramları tanımlar.	
		Programın beceri temelli yaklaşımını açıklar.	
		Programdaki kazanım yapısını analiz eder.	
		Türkçe Ders Kitaplarında Kullanılan Kavramlar	
		Ders kitaplarında yer alan temel kavramları belirler.	
		Kavramların öğretim sürecindeki işlevini değerlendirir.	
		Ders kitabındaki kavram kullanımını eleştirel biçimde analiz eder.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	05.02.2026	Uyum haftası	PY16
2	12.02.2026	Dil Eğitiminin Genel Kavramları	PY15, PY1
3	19.02.2026	Dinleme Eğitiminin Temel Kavramları	PY15, PY1
4	26.02.2026	Okuma Eğitiminin Kavramları	PY15, PY1
5	05.03.2026	Konuşma Eğitiminin Temel Kavramları	PY15, PY1
6	12.03.2026	Yazma Eğitiminin Temel Kavramları	PY15, PY1
7	19.03.2026	Dil Bilgisi Eğitiminin Temel Kavramları	PY15, PY1
8	26.03.2026	Türkçenin Söz Dizimine İlişkin Temel Kavramlar	PY15, PY1
	04-12.04.2026	Ara sınav	
9	16.04.2026	Dil Eğitiminin Özel Eğitimle İlgili Kavramları	PY9
10	23.04.2026	Çocuk Edebiyatının Temel Kavramları	PY2, PY11
11	30.04.2026	Dil Eğitiminin Güncel Kavramları	PY15, PY1
12	07.05.2026	Türkçe Dersi Öğretim Programı'ndaki Kavramlar	PY14
13	14.05.2026	Türkçe Dersi Öğretim Programı'ndaki Kavramlar	PY14
14	21.05.2026	Türkçe Ders Kitaplarında Kullanılan Kavramlar	PY14
	02-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Vize sınavı (çoktan seçmeli + açık uçlu) Final sınavı (çoktan seçmeli + açık uçlu) Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalin katkısı ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		<p>1. Aşağıdakilerden hangisi okuma ile ilgili bir kavram değildir?</p> <p>a) Kelime tanıma b) Metin dışı öge c) Yayıncı anlam d) Kelime sıklığı e) Telaffuz</p> <p>2. Aşağıdakilerden hangisi yazma ile ilgili bir kavramdır?</p> <p>a) Ulama b) Ezgi c) Ritim d) Redaksiyon e) Yapı bilgisi</p> <p>3. Aşağıdakilerden hangisi dinleme ilgili bir kavramdır?</p> <p>a) Kelime bilgisi b) Espas c) Metinlerle ilişkilendirme d) Fonolojik farkındalık</p>	

	<p>e) Belagat</p> <p>4. Aşağıdakilerden hangisi dil eğitimi kavram alanını oluşturan başlıca disiplinlerden biri değildir?</p> <p>a) Tarih b) İletişim bilimleri c) Beyin araştırmaları d) Psikoloji e) Felsefe</p> <p>5. Aşağıdakilerden hangisi dil eğitiminin disiplinler arası kavramlarından biri değildir?</p> <p>a) Bibliyomani b) Metin yapısı c) Psikanaliz d) Çoklu Zekâ Kuramı e) Teknopedagoji</p> <p>6. Dil eğitimi ile dil öğretimi kavramlarını tanımlayınız. Bu iki kavram arasındaki farkı açıklayınız ve söz konusu farkın öğretmenin sınıf içi uygulamalarına nasıl yansiyebileceğini değerlendiriniz.</p>
Cevap Anahtarı	<p>1-e, 2-d, 3-d, 4-a, 5-b</p> <p>6- Dil eğitimi, bireyin doğumundan itibaren başlayan ve yaşam boyu devam eden, dilin yalnızca yapısal yönünü değil; bilişsel, kültürel, toplumsal ve iletişimsel boyutlarını da kapsayan geniş bir süreçtir. Dil eğitimi; bireyin dili doğru, etkili ve bilinçli kullanabilmesini; dil bilinci geliştirmesini ve dil aracılığıyla düşünme becerisini güçlendirmesini amaçlar. Dil öğretimi ise daha dar kapsamlıdır ve planlı, programlı, belirli hedef ve kazanımlara dayalı öğretim süreçlerini ifade eder. Genellikle okul ortamında yürütülen, yöntem ve tekniklerle yapılandırılmış uygulamaları içerir. Dil öğretimi; dilin kurallarını, becerilerini ve kullanım alanlarını sistemli biçimde kazandırmayı hedefler. Bu iki kavram arasındaki temel fark, kapsam ve süreklilik boyutunda ortaya çıkar. Dil eğitimi yaşam boyu süren geniş bir gelişim alanıyken, dil öğretimi bu sürecin belirli bir zaman dilimindeki örgütlü ve bilinçli bölümünü oluşturur. Başka bir ifadeyle, dil öğretimi dil eğitiminin kurumsal ve planlı boyutudur. Bu fark, öğretmenin sınıf içi uygulamalarına da yansır. Eğer öğretmen yalnızca dil öğretimi perspektifiyle hareket ederse, kuralları aktarmaya ve ölçülebilir kazanımlara odaklanabilir. Ancak dil eğitimi perspektifini benimsediğinde; öğrencilerin düşünme becerilerini geliştirmeye, dili estetik ve kültürel yönleriyle fark etmelerine, eleştirel dil bilinci kazanmalarına ve dili farklı bağlamlarda işlevsel biçimde kullanmalarına önem verir. Böylece öğretim süreci sadece bilgi aktarımı olmaktan çıkar, öğrencinin dilsel ve bilişsel gelişimini destekleyen bütüncül bir eğitime dönüşür.</p>
Kaynak Kitap/lar	 <p>Yazar/Editör: Şen, Ülker. (2021). Dil Eğitiminin Temel Kavramları. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>Onan, Bilginer. (2017). Dil Eğitiminin Temel Kavramları.</p>

KYR102 KARİYER PLANLAMA

Öğretim Üyesi		Prof. Dr. Beytullah KARAGÖZ					
Oda Numarası		A-229					
Ofis Saati		Salı 10.00 – 12.30					
E-Posta		beytullah.karagoz@gop.edu.tr					
Ders Zamanı		Cuma, 09.15-10.15					
Derslik		CD4					
Dersin Amacı		Kariyer Planlama dersi öğrencilerin iş dünyasını, farklı sektörleri ve bu sektörlerin gereksinimlerini tanımasını sağlayarak; iş dünyasına hazırlık sürecinde kariyer planlamasının önemi hakkında öğrencilerde farkındalık oluşturmayı hedefler. Ders, öğrencilerin, kişisel yetkinliklerini keşfetmesini ve iş dünyasının beklentilerini doğru anlamasını sağlayarak; bilgi ve becerilerini, ilgili sektörlerin gereklilikleri ile paralellik arz edecek şekilde geliştirmelerine yardımcı olur.					
Dersin Kazanımları	Fakülte	Program	Ders	Konu	Kazanım	Kodu	Konu ve İlgili kazanım
	3	6	KYR102	1	0	32.3.KYR102.1.0	Dersin genel tanıtımı ve kariyer kavramı
	3	6	KYR102	1	1	32.3.KYR102.1.1	Kariyer kavramını tanımlar.
	3	6	KYR102	1	2	32.3.KYR102.1.2	Kariyer geliştirme kavramını tanımlar.

3	6	KYR102	1	3	32.3.KYR102.1.3	Kariyer geliştirmenin önemini kavrar.
3	6	KYR102	1	4	32.3.KYR102.1.4	Kariyer yönetimini kavramını tanımlar.
3	6	KYR102	1	5	32.3.KYR102.1.5	Kariyer yönetiminin amaçlarını kavrar.
3	6	KYR102	1	6	32.3.KYR102.1.6	Kariyer planlama kavramını tanımlar.
3	6	KYR102	1	7	32.3.KYR102.1.7	Kariyer planlamanın aşamalarını kavrar.
3	6	KYR102	1	8	32.3.KYR102.1.8	Kariyere platosu kavramını tanımlar.
3	6	KYR102	1	9	32.3.KYR102.1.9	Kariyer patikası kavramını tanımlar.
3	6	KYR102	1	10	32.3.KYR102.1.10	Kariyer çapası kavramını tanımlar.
3	6	KYR102	1	11	32.3.KYR102.1.11	Kariyer şoku kavramını tanımlar.
3	6	KYR102	2	0	32.3.KYR102.2.0	Ulusal ve uluslararası değişim programları
3	6	KYR102	2	12	32.3.KYR102.2.12	Mevlana değişim programını tanır.
3	6	KYR102	2	13	32.3.KYR102.2.13	Mevlana değişim programına başvuru şartlarını bilir.
3	6	KYR102	2	14	32.3.KYR102.2.14	Erasmus + değişim programını tanır.
3	6	KYR102	2	15	32.3.KYR102.2.15	Erasmus + değişim programına başvuru şartlarını bilir.
3	6	KYR102	2	16	32.3.KYR102.2.16	Farabi değişim programını tanır.
3	6	KYR102	2	17	32.3.KYR102.2.17	Farabi değişim programı başvuru şartlarını bilir.
3	6	KYR102	3	0	32.3.KYR102.3.0	Temel iletişim becerileri
3	6	KYR102	3	18	32.3.KYR102.3.18	Sosyal medya kullanımının avantajlarını bilir.

3	6	KYR102	3	19	32.3.KYR102.3.19	Sosyal medya kullanımında dikkat edilmesi gereken hususları kavrar.
3	6	KYR102	3	20	32.3.KYR102.3.20	Etkili iletişim tekniklerini kavrar.
3	6	KYR102	3	21	32.3.KYR102.3.21	Dil öğreniminin önemini kavrar.
3	6	KYR102	3	22	32.3.KYR102.3.22	Ağ oluşturmamın (Networking) önemini kavrar.
3	6	KYR102	3	23	32.3.KYR102.3.23	Özgüven duygusunun iletişimdeki önemini kavrar.
3	6	KYR102	3	24	32.3.KYR102.3.24	Espri anlayışının iletişimdeki önemini kavrar.
3	6	KYR102	4	0	32.3.KYR102.4.0	Sektör günleri (Sivil Toplum Kuruluşları)
3	6	KYR102	4	25	32.3.KYR102.4.25	Sivil toplum kuruluşlarının görev ve sorumluluklarını kavrar.
3	6	KYR102	4	26	32.3.KYR102.4.26	Sivil toplum kuruluşlarının toplumdaki yeri ve önemini kavrar.
3	6	KYR102	4	27	32.3.KYR102.4.27	Sosyal sorumluluk projelerinde alınan görevlerin kariyer patikasındaki önemini kavrar.
3	6	KYR102	5	0	32.3.KYR102.5.0	İnce yetenekler (Soft-Skills)
3	6	KYR102	5	28	32.3.KYR102.5.28	Zaman yönetiminin önemini kavrar.
3	6	KYR102	5	29	32.3.KYR102.5.29	Stres yönetiminin iş hayatındaki önemini kavrar.
3	6	KYR102	5	30	32.3.KYR102.5.30	Problem çözme becerilerini geliştirir.
3	6	KYR102	5	31	32.3.KYR102.5.31	İş hayatında sorumluluk almanın önemini ve kariyer patikasındaki etkisini kavrar.
3	6	KYR102	5	32	32.3.KYR102.5.32	Analitik düşünmenin önemini kavrar.
3	6	KYR102	5	33	32.3.KYR102.5.33	Olaylara eleştirel bakış açısı ile bakmanın avantajlarını kavrar.
3	6	KYR102	5	34	32.3.KYR102.5.34	İş hayatında ekip çalışmasının önemini kavrar.
3	6	KYR102	5	35	32.3.KYR102.5.35	İş hayatında olaylara pozitif bakış açısıyla yaklaşmanın önemini kavrar.
3	6	KYR102	5	36	32.3.KYR102.5.36	Karar alma kabiliyetinin kariyer patikasındaki önemini kavrar.
3	6	KYR102	6	0	32.3.KYR102.6.0	Sektör günleri (Kamu Sektörü)
3	6	KYR102	6	37	32.3.KYR102.6.37	Kamu sektörünü tanıır.
3	6	KYR102	6	38	32.3.KYR102.6.38	İlgili kamu sektöründe yapılan iş ve işlemleri kavrar.
3	6	KYR102	6	39	32.3.KYR102.6.39	Kamu sektöründeki kariyer olanaklarını kavrar.
3	6	KYR102	6	40	32.3.KYR102.6.40	İlgili kamu sektöründeki kariyer olanaklarına ulaşmanın şartlarını bilir.
3	6	KYR102	6	41	32.3.KYR102.6.41	Kamuda kariyerin avantajlarını ve dezavantajlarını kavrar.
3	6	KYR102	7	0	32.3.KYR102.7.0	Diksiyon ve beden dili
3	6	KYR102	7	42	32.3.KYR102.7.42	Etkili iletişim kurmada diksiyonun önemini kavrar.
3	6	KYR102	7	43	32.3.KYR102.7.43	Etkili iletişim kurmada beden dilinin önemini kavrar.
3	6	KYR102	7	44	32.3.KYR102.7.44	İş görüşmelerinde diksiyon ve beden dilinin önemini kavrar.
3	6	KYR102	7	45	32.3.KYR102.7.45	Etkili konuşma için gerekli ifade biçimlerinin önemini kavrar.
3	6	KYR102	7	46	32.3.KYR102.7.46	Kelime vurgusunun önemini kavrar.


3	6	KYR102	7	47	32.3.KYR102.7.47	Konuşma esnasında mekâna hâkimiyetin önemini kavrar.
3	6	KYR102	7	48	32.3.KYR102.7.48	Hitap edilen kitle ile hitap şekli arasındaki ilişkiyi kavrar.
3	6	KYR102	8	0	32.3.KYR102.8.0	Özgeçmiş ve kapak yazısı hazırlama
3	6	KYR102	8	49	32.3.KYR102.8.49	Özgeçmiş yazmanın önemini ve amacını kavrar.
3	6	KYR102	8	50	32.3.KYR102.8.50	Etkili bir özgeçmişin hangi bölümlerden oluşması gerektiğini kavrar.
3	6	KYR102	8	51	32.3.KYR102.8.51	Özgeçmişte yer alan bölümleri doldururken dikkat etmesi gereken hususları bilir.
3	6	KYR102	8	52	32.3.KYR102.8.52	Kapak yazısı hazırlamanın önemini ve amacını kavrar.
3	6	KYR102	8	53	32.3.KYR102.8.53	Etkili bir kapak yazısı hazırlanmasında dikkat edilmesi gereken hususları bilir.
3	6	KYR102	9	0	32.3.KYR102.9.0	Sektör günleri (Özel Sektör)
3	6	KYR102	9	54	32.3.KYR102.9.54	Özel sektörü tanıır.
3	6	KYR102	9	55	32.3.KYR102.9.55	İlgili özel sektörde yapılan iş ve işlemleri kavrar.
3	6	KYR102	9	56	32.3.KYR102.9.56	Özel sektördeki kariyer olanaklarını kavrar.
3	6	KYR102	9	57	32.3.KYR102.9.57	İlgili özel sektörün kariyer olanaklarına ulaşmanın şartlarını bilir.
3	6	KYR102	9	58	32.3.KYR102.9.58	Özel sektörde kariyerin avantajlarını ve dezavantajlarını kavrar.
3	6	KYR102	10	0	32.3.KYR102.10.0	Etkili mülakat teknikleri
3	6	KYR102	10	59	32.3.KYR102.10.59	İşe alım sürecinde mülakatın önemini kavrar.
3	6	KYR102	10	60	32.3.KYR102.10.60	Mülakat öncesi dikkat etmesi gereken hususları bilir.
3	6	KYR102	10	61	32.3.KYR102.10.61	Mülakat aşamasında dikkat etmesi gereken hususları bilir.
3	6	KYR102	10	62	32.3.KYR102.10.62	Mülakatta karşılaşılabileceği genel soruları bilir.
3	6	KYR102	10	63	32.3.KYR102.10.63	Mülakatta karşılaşılabileceği mesleki soruları bilir.
3	6	KYR102	11	0	32.3.KYR102.11.0	Sektör günleri (Akademi)
3	6	KYR102	11	64	32.3.KYR102.11.64	Akademik hayatı tanıır.
3	6	KYR102	11	65	32.3.KYR102.11.65	Akademik hayattaki kadro ve pozisyonlar hakkında bilgi sahibi olur.
3	6	KYR102	11	66	32.3.KYR102.11.66	Akademide kariyer olanaklarına ulaşmanın şartlarını bilir.
3	6	KYR102	11	67	32.3.KYR102.11.67	Akademik kariyerin avantajlarını ve dezavantajlarını kavrar.
3	6	KYR102	12	0	32.3.KYR102.12.0	Sektör günleri (Girişimcilik)
3	6	KYR102	12	68	32.3.KYR102.12.68	Girişimcilik kavramını bilir.
3	6	KYR102	12	69	32.3.KYR102.12.69	Girişimciliğin de bir kariyer patikası olduğunu kavrar.
3	6	KYR102	12	70	32.3.KYR102.12.70	Girişimci olmanın temel özelliklerini bilir.
3	6	KYR102	12	71	32.3.KYR102.12.71	Bireysel girişimcilik yeteneğini ölçer.
3	6	KYR102	12	72	32.3.KYR102.12.72	Girişimcilere yapılan teşvik ve destekler hakkında bilgi sahibi olur.


3	6	KYR102	13	0	32.3.KYR102.13.0	Ders değerlendirme ve proje detayları
---	---	--------	----	---	------------------	--

3	6	KYR102	13	73	32.3.KYR102.13.73	Dersin genel değerlendirmesini yapar.
3	6	KYR102	13	74	32.3.KYR102.13.74	Ders kapsamında yapılan uygulamaların sonuçlarını analiz eder.
3	6	KYR102	13	75	32.3.KYR102.13.75	Kendi kariyer patikasını oluşturur.
3	6	KYR102	13	76	32.3.KYR102.13.76	Kariyer patikasında karşısına çıkabilecek engeller hakkında bilgi sahibi olur.

Hafta	Tarih	Ders konuları		KYR102
1	6.02.2026	Uyum haftası		
2	13.02.2026	Dersin genel tanıtımı ve kariyer kavramı		PY1, PY2, PY16
3	20.02.2026	Ulusal ve uluslararası değişim programları		PY12, PY17
4	27.02.2026	Temel iletişim becerileri		PY11
5	6.03.2026	Sektör günleri (Sivil Toplum Kuruluşları)		PY11, PY18
6	13.03.2026	İnce yetenekler (Soft-Skills)		PY4, PY5, PY9, PY10, PY12, PY13
7	20.03.2026	Sektör günleri (Kamu Sektörü)		PY14, PY18
8	27.03.2026	Diksiyon ve beden dili		PY14

9	4-12 Nisan 2026	Vize Sınavı		
10	17.04.2026	Sektör günleri (Özel Sektör)		PY18
11	24.04.2026	Etkili mülakat teknikleri		PY18
12	01.05.2026	Sektör günleri (Akademi)		PY18
13	08.05.2026	Sektör günleri (Girişimcilik)		PY18
14	15.05.2026	Ders değerlendirme ve proje detayları		PY4, PY5, PY6
DS	2-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı (Final)		
B	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı		
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirme, derse devam (%10), Profesyonel özgeçmiş ve ön yazı örneği hazırlama (%10), kariyer platformlarında profil oluşturma (%10), mülakat simülasyonu (%10), kariyer merkezi etkinliklerine katılım (%20), kariyer danışmanı görüşmeleri (%10) ve kaynak kitaplar ve derste anlatılan konular esas alınarak hazırlanacak olan klasik dönem sonu sınavı (%30) aracılığıyla yapılacaktır. Kariyer merkezi etkinliklerine katılım, kariyer danışmanı görüşmeleri ve dönem sonu sınavının ağırlıklı ortalaması final sınav notunu (%60) oluşturacaktır.			

Örnek sorular	<p>1) Kariyer patikası kavramını tanımlayarak; kendi kariyer patikanızı oluşturunuz.</p> <p>2) İletişim ağı oluşturma çabalarının kariyer açısından önemini tartışınız.</p>
Cevap Anahtarı	<p>1) Kişinin gelecekteki çalışma sorumlulukları ve atamalarını karşılamak için kişisel eğitim ve gelişim deneyimleri tasarlama sürecidir.</p> <p>V.H.K.İ. -> Şef -> Şube Müdürü -> Daire Başkanı -> Genel Sekreter</p> <p>2) Networking çalışmaları iletişim ağımızın büyüyerek daha büyük kesimlere ulaşmamızı ve kendimizi ifade edebilmemizi sağlayacaktır. Böylelikle kariyer hayatımızda elde ettiğimiz başarılarından daha fazla bireyin haberdar olması sağlanmış ve kabiliyetlerimiz ile örtüşen bir pozisyonda ve/veya ücrette bir işe başlama olanağımız artmış olacaktır.</p>
Kaynak kitap	<p>Yazar/Editör: TOGÜ KARMER tarafından hazırlanan Kariyer Planlama kitabı: https://karmmer.gop.edu.tr/depo/menuler/birim_11898/duyurular_198/89e07439-672f-484e-a688-bca9b0a237f2/html_icerik/files/KP%20Ders%20Kitabi.pdf</p> 




Yardımcı kaynaklar	<p>Yazar/Editör: Erdoğan, N. (2003). Kariyer Geliştirme, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara.</p>	
---------------------------	--	---

2. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları

ASTÖ908 SES EĞİTİMİ VE DİKSİYON

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Zehra GEDİKLİ
Oda Numarası	A-224
E-Posta	zehra.gedikli@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 10.15-12.00
Ofis Saatleri	Çarşamba, 13.15-15.00
Derslik	CD2
Dersin Amacı	Bu ders, İstanbul Türkçesi ağız özelliğini esas alarak öğretmen adaylarının doğru, güzel ve etkili bir konuşmaya sahip olmasını amaçlamaktadır.
Konu ve ilgili kazanım	Temel kavramlara giriş
	Diksiyon kavramını bilir.
	Türkiye Türkçesinde İstanbul Türkçesi ağız özelliğinin esas alındığını bilir ve kavrar.
	Nefes alıştırmaları
	Diyafram nefesi alabilir.
	Nefesini dizginler, tam zamanında ve yeterli ölçüde alır.
	Nefesini sesletimde (okuma ya da konuşmada) azar azar verir.
	Ses alıştırmaları
	Sesini etkili ve doğru kullanır.
	Tiz sesini kullanabilir.
	Kafa (maske) sesini kullanabilir.
	Konuşma organlarına/aygıtlarına esneklik kazandırır.
	Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları 1
	Türkçenin yazımında farklı olan ünlülerin sesletimini kavrar ve uygular.
	Ünlülerin “ğ” sesi ile dizilimlerini kavrar ve uygular.
	Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları 2
	Türkçenin yazımından farklı olan ünlülerin sesletimini kavrar ve uygular.
	Ünlülerin “ğ” sesi ile dizilimlerini kavrar ve uygular.
	Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları 3
	Türkçenin yazımında farklı olan ünlülerin sesletimini kavrar ve uygular.
	Türkçenin yazımında farklı olan ünsüzlerin sesletimini kavrar ve uygular.
	Ünlülerin “ğ” sesi ile dizilimlerini kavrar ve uygular.
	Gelecek zaman ekinin [-ecek/acak] düşme, daralma vb. özelliklerine göre ilgili kelimelerin sesletimini kavrar ve uygular.
	Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları 4
	Türkçenin yazımında farklı olan ünsüzlerin sesletimini kavrar ve uygular.
	Ünlülerin “ğ” sesi ile dizilimlerini kavrar ve uygular.
	Türkçede [Y] sesinin daraltma özelliğini kavrar ve uygular.
	Heceleme ve tekerleme çalışmaları
	Heceleme çalışmaları yapar.
	Ünlülere yönelik tekerleme çalışmaları yapar.
Ünsüzlere yönelik tekerleme çalışmaları yapar.	
Bütün özellikleri (tonlama, vurgu, ulama, durak, uzunluk/kısalık, ezgi ve artikülasyon)	
Türkiye Türkçesine özgü tonlama yapar.	
Türkiye Türkçesine özgü vurgu yapar.	
Türkiye Türkçesine özgü konuşma özelliklerini kavrar.	
Artikülasyonu açıklar.	
Artikülasyon kuralları çerçevesinde anlatım teknikleri üzerine alıştırma yapar.	
Sözsüz İletişim (Beden dili)	

	Sözsüz iletişimin, iletişimdeki yerini kavrar.	
	Yüz, baş, el ve kol hareketlerinin iletişimdeki yerini kavrar.	
	Kadın ve erkeklerde etkili bir duruş ve oturuşun nasıl olması gerektiğini kavrar.	
	Sözsüz iletişimde kişisel imaj, resmi ve sosyal protokol kurallarına uygun kılık-kıyafeti öğrenir.	
	Kişisel imaj, resmi ve sosyal protokol kurallarına uygun sunum yapma ve topluluk karşısında konuşma	
	Topluluk karşısında heyecanını kontrol etmeyi öğrenir ve uygular.	
	Topluluk önünde nefes denetimi yapmayı öğrenir ve uygular.	
	Topluluk önünde sesini etkili kullanır.	
	Uygulama	
	Metinler seslendirir.	
	Şiir seslendirir.	
	Seslendirme örnekleri sunar.	
	Uygulama	
	Örnek radyo programı sunar.	
	Örnek haber sunumu yapar.	
	Uygulama	
	Örnek tiyatro metinlerini doğru ve etkili bir biçimde canlandırır.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları
1	06.02.2026	Temel kavramlara giriş
2	13.02.2026	Nefes alıştırmaları
3	20.02.2026	Ses alıştırmaları
4	27.02.2026	Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları 1
5	06.03.2026	Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları 2
6	13.03.2026	Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları 3
7	27.03.2026	Türkçenin fonetik yapısı ve kuralları 4
	4-12 Nisan 2026	Ara Sınav
8	17.04.2026	Bürün özellikleri (tonlama, vurgu, ulama, durak, uzunluk/kısalık, ezgi ve artikülasyon)
9	24.04.2026	Heceleme ve tekerleme çalışmaları
10	02.05.2026	Sözsüz İletişim(Beden dili)
11	08.05.2026	Kişisel imaj, resmi ve sosyal protokol kurallarına uygun sunum yapma ve topluluk karşısında konuşma
12	15.05.2026	Uygulama
13	22.05.2026	Uygulama
14	29.05.2026	Uygulama
	02-12 Haziran	Dönem Sonu Sınavları
	17-25 Haziran	Bütünleme Sınavları
Değerlendirme	Bu derste, çoklu değerlendirme yapılmaktadır. Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli ve uygulamalı vize ve final sınavları aracılığıyla yapılacaktır. Vize ve final sınavları ders sürecindeki farklı uygulamaların toplamına da denk düşürülebilir. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	

<p>Örnek Sorular</p>	<p>1. Aşağıdakilerden hangisinin konuşma öncesindeki yapıma amacı <u>sadece ses ısıtmaktır</u>?</p> <p>A. Mımlama B. Dudak ısırma C. Yanak sıkma D. Dil çevirme E. Çeneyi hareket ettirme</p> <p>2. Diyaframla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?</p> <p>A. Diyafram, göğse göre yaklaşık iki-üç kat fazla nefes alınmasını sağlar. B. Soluk alırken; diyafram kası düzleşir, göğüs boşluğu genişler ve akciğer hava ile dolar. C. Diyafram, karın boşluğuna verilen isimdir. D. Diyafram nefesi almak, insan ömrünü uzatır. E. Hemen her bebek, diyaframla nefes alıp verir.</p> <p>3. “Sağır sığır bu ahıra sığar.” cümlesindeki kelimelerin <u>konuşma (telaffuz) yazılımı</u> nasıl olmalıdır?</p> <p>A. Sa:ır sı:r bu a:ıra sı:r. B. Sa:r sı:r bu ahıra sı:r. C. Sağır sığır bu ahıra sığar. D. Sa:r sı:r bu ahıra sıar. E. Sa:ır sığır bu a:ıra sıar.</p> <p>Ders sürecinde yapılan uygulamalar ışığında öğrencinin doğru, güzel ve etkili bir şekilde hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalar yapması istenir. Bunun yanında öğrencinin ses ve diksiyon eğitiminde öğrendiklerini ders sürecinde uygulaması da vize ve final değerlendirmelerini etkilemektedir. Dersin doğası gereği öğrencilerden hem vize hem de finali etkileyen performans görevleri istenir ve puanlar değerlendirmeye dahil edilir.</p> <p>Not: Öğretim elemanı sınavın şekli ve içeriği hakkında her türlü tasarrufa sahiptir. Sorular sadece örnek olarak sunulmuştur.</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>1)A 2)C 3)D Not: Uygulamalar, derecelendirme anahtarları aracılığıyla notlandırılacaktır.</p>
<p>Kaynak Kitap/lar</p>	<p> Yazar: Kiraz, Z. (2022)Diksiyon. Pegem Kültür: Ankara</p> <p> Yazar: Gürzap, Can (2019). Söz söyleme ve diksiyon. Remzi Kitapevi: Ankara.</p> <p> Yazar:Er, Sırrı (2017). Temel Konuşma Teknikleri – Diksiyon. Hayat yayınları.</p>
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma / İzleme Listesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Serhat Demirel, Türkçe Telaffuz Sözlüğü (RTÜK) • Kelimelerin telaffuzunun yazılı ve sözlü olarak bulunabileceği çevrim içi bir uygulama: https://trttelaffuz.com/ • Çeşitli diksiyon eğitimi içerikli videolar / kanallar

ASTÖ915 GÜZEL YAZI TEKNİKLERİ

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Beytullah KARAGÖZ		
Oda Numarası	A-229		
Ofis Saatleri	Salı 10.00 – 12.30		
E-posta	beytullah.karagoz@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Cuma, 10.15-12.15		
Derslik	CD1		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, yazma öğretimine ilişkin temel kavram, yaklaşım, teori ve teknikleri tanıyan, İlköğretim Türkçe Öğretim Programında öngörülen bitişik eğik yazı harflerini kurallara uygun olarak yazan ve bunları ilköğretim öğrencilerine nasıl öğreteceğini bilen, yazı ve imza konusunun güzel sanatlarla ilişkisini kavramış bireyler yetiştirmektir.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	İlk okuma yazma öğretiminde gelişmeler		
	Temel Kavramlar,		
	Güzel yazı tekniklerine giriş, dersin amacı ve materyallerin tanıtımı		
	Yazı kavramı ve öğretmenlik mesleği açısından önemi		
	Eğitimde yeni yaklaşımlar		
	Doğru ve güzel bir yazının, öğretmenlik mesleğinde ne denli önemli olduğunu saptayabilecektir.		
	Bitişik eğik yazının yararları		
	Güzel yazı yazma zevkine değer biçebilecektir.		
	Dik ve bitişik eğik yazı tartışmaları hakkında bilgi kazanacaktır.		
	Grafolojik, grofometrik ve kaligrafik metotlar		
Kalem ve Kalem tutma konusunda beceriler kazanacaktır.			
Grafolojik, grofometrik ve kaligrafik metotlar konularında bilgi kazanır, değerlendirme yapabilir.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	6.02.2026	İlk okuma yazma öğretiminde gelişimler	PY2, PY13
2	13.02.2026	Eğitimde yeni yaklaşımlar	PY2
3	20.02.2026	Bitişik eğik yazının yararları	PY2, PY8
4	27.02.2026	Dik ve bitişik eğik yazı tartışmaları	PY2
5	6.03.2026	Okuma yazmaya hazırlık	PY2
6	13.03.2026	Grafolojik, grofometrik ve kaligrafik metotlar	PY2, PY8
7	20.03.2026	Kalem ve Kalem tutma	PY2, PY8
8	27.03.2026	İlk okuma yazma öğretiminde gelişimler	PY2, PY8
	4-12 Nisan 2026	Ara Sınav	
9	17.04.2026	Gözleri koruma teknikleri	PY2, PY13
10	24.04.2026	Ses temelli cümle yöntemi ve dolmakalem	PY3-PY4-PY25
11	01.05.2026	Okumada küçük harflerin büyük gücü	PY3-PY4-PY25
12	08.05.2026	Yazma öğretimi	PY2, PY8
13	15.05.2026	Yazı türleri	PY2, PY8
14	22.05.2026	Yazı ve imza incelemesi	PY2, PY8
	2-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		

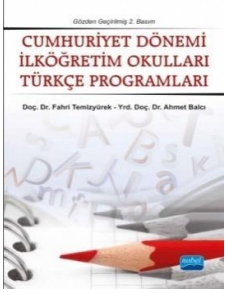
Örnek Sorular	<p>a) Bir sayfanın tasarımında dikkat edilmesi gereken üç temel unsuru belirtiniz ve her birini örneklerle açıklayınız.</p> <p>b) “Güzel yazı” ile “modern yazı” arasındaki temel farkları karşılaştırınız. Her iki stilin avantajlarını ve dezavantajlarını açıklayınız.</p> <p>c) Güzel yazı tekniklerinde kullanılan farklı kalem türlerini ve bu kalemlerin yazı üzerindeki etkilerini açıklayınız.</p>
Cevap Anahtarı	İlgili kaynaklardan ve ders notlarından yazılmalıdır.
Kaynak Kitap/lar	Tülin Çiçek (2015). Güzel Yazı Teknikleri ve Öğretimi, İstanbul: Ezgi Yayıncılık.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Ders notları

ATÖ204 TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARI

Öğretim Üyesi		Prof. Dr. Beytullah KARAGÖZ					
Oda Numarası		A-229					
E-Posta		beytullah.karagoz@gop.edu.tr					
Ders Zamanı		Perşembe, 15.15-16.15					
Derslik		CD1					
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, öğrencilere Türkçe dersi öğretim programlarının temel yapısı, içeriği ve hedefleri hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olmasını sağlamaktır.					
Dersin Kazanımları	Okul	Program	Ders	Konu	Kazanım	Kodu	Konu ve ilgili kazanım
	3	10	ATÖ204	1	0	3.10.ATÖ204.1.0	Okuldaki program türlerini gösterme
	3	10	ATÖ204	2	0	3.10.ATÖ204.2.0	Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar
	3	10	ATÖ204	2	1	3.10.ATÖ204.2.1	Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramları bilir.
	3	10	ATÖ204	2	2	3.10.ATÖ204.2.2	Türkçe öğretim programındaki bölümleri ayırt eder.
	3	10	ATÖ204	3	0	3.10.ATÖ204.3.0	Türkçe dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi
	3	10	ATÖ204	3	3	3.10.ATÖ204.3.1	İlk Türkçe öğretim programını bulur ve inceler.
	3	10	ATÖ204	3	4	3.10.ATÖ204.3.2	Son beş yılda Türkçe öğretim programlarındaki değişimi analiz eder.
	3	10	ATÖ204	4	0	3.10.ATÖ204.4.0	Güncel Türkçe dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği
	3	10	ATÖ204	4	5	3.10.ATÖ204.4.1	Son üç Türkçe öğretim programındaki temel değişimleri metin üzerinde tespit eder.
	3	10	ATÖ204	4	6	3.10.ATÖ204.4.2	Üç yıl üst üste öğretim programı değiştirmenin gerekçelerini sorgular.
	3	10	ATÖ204	5	0	3.10.ATÖ204.5.0	Güncel Türkçe dersi öğretim programının geliştirmeyi amaçladığı beceriler
	3	10	ATÖ204	5	7	3.10.ATÖ204.5.1	Türkçe dersi öğretim programındaki temel dil becerilerinin ne olduğu bilir.
	3	10	ATÖ204	5	8	3.10.ATÖ204.5.2	Türkçe dersi öğretim programındaki temel dil becerilerinin alt alanları sıralar.
	3	10	ATÖ204	6	0	3.10.ATÖ204.6.0	Öğrenme ve alt öğrenme alanları
	3	10	ATÖ204	6	9	3.10.ATÖ204.6.1	Öğrenme alanı alanını kavrar.
	3	10	ATÖ204	6	10	3.10.ATÖ204.6.2	Bilişsel (kognitif) alanın özelliklerini sıralar.
	3	10	ATÖ204	6	11	3.10.ATÖ204.6.3	Duyuşsal (affektif) alanın özelliklerini sıralar.
	3	10	ATÖ204	6	12	3.10.ATÖ204.6.4	Devinişsel (Psikomotor) alanın özelliklerini sıralar.
	3	10	ATÖ204	7	0	3.10.ATÖ204.7.0	Kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi
3	10	ATÖ204	7	13	3.10.ATÖ204.7.1	Türkçe dersindeki okuma kazanımlarını sınıf bazında listeler	
3	10	ATÖ204	7	12	3.10.ATÖ204.7.2	Türkçe dersindeki yazma kazanımlarını sınıf bazında listeler	
3	10	ATÖ204	7	12	3.10.ATÖ204.7.3	Türkçe dersindeki dinleme kazanımlarını sınıf bazında listeler	
3	10	ATÖ204	8	0	3.10.ATÖ204.8.0	ARA SINAV	
3	10	ATÖ204	9	0	3.10.ATÖ204.9.0	Kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları, diğer derslerle ilişkisi	
3	10	ATÖ204	9	13	3.10.ATÖ204.9.1	Türkçe dersindeki konuşma kazanımlarını sınıf bazında listeler	
3	10	ATÖ204	9	14	3.10.ATÖ204.9.2	Türkçe dersindeki dil bilgisi kazanımlarını sınıf bazında listeler	
3	10	ATÖ204	9	14	3.10.ATÖ204.9.3	Türkçe dersindeki kazanımları diğer derslerdeki kazanımlarla ilişkilendirir.	
3	10	ATÖ204	10	0	3.10.ATÖ204.10.0	Kademeler arasındaki Türkçe dersi öğretim programlarının ilişkisi	

3	10	ATÖ204	10	15	3.10.ATÖ204.10.1	İlkokul Türkçe dersi öğretim programındaki kazanımları Ortaokul Türkçedersi öğretim programındaki kazanımlarla karşılaştırır.
3	10	ATÖ204	10	16	3.10.ATÖ204.10.2	Programlar arasında dil becerileri arasında bir farklılık olup olmadığını kontrol eder.
3	10	ATÖ204	11	0	3.10.ATÖ204.11.0	Kademeler arasındaki Türkçe dersi öğretim programlarının ilişkisi
3	10	ATÖ204	11	17	3.10.ATÖ204.11.1	İlkokul Türkçe dersi öğretim programında belirtilen kazanımların bir sonraki kademede devam ettirilip ettirilmediğini tespit eder.
3	10	ATÖ204	11	18	3.10.ATÖ204.11.2	Ortaokul Türkçedersi öğretim programındaki kazanımların lise ve daha sonraki eğitim kademelerinde hangi dersler kapsamında devam ettirildiğini bilir.
3	10	ATÖ204	12	0	3.10.ATÖ204.12.0	Kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller
3	10	ATÖ204	12	19	3.10.ATÖ204.12.1	Anlatım (takrir,sunuş) yöntemini ve bu yöntemle birlikte kullanılabilecek teknikleri bilir.
3	10	ATÖ204	12	20	3.10.ATÖ204.12.2	Soru – cevap yöntemini ve bu yöntemle birlikte kullanılabilecek teknikleri bilir.
3	10	ATÖ204	12	21	3.10.ATÖ204.12.3	Tartışma yöntemini ve bu yöntemle birlikte kullanılabilecek teknikleri bilir.
3	10	ATÖ204	12	22	3.10.ATÖ204.12.4	Problem çözme yöntemini ve bu yöntemle birlikte kullanılabilecek teknikleri bilir.
3	10	ATÖ204	13	0	3.10.ATÖ204.13.0	Kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller
3	10	ATÖ204	13	23	3.10.ATÖ204.13.1	Gezi – gözlem yöntemini ve bu yöntemle birlikte kullanılabilecek teknikleri bilir.
3	10	ATÖ204	13	24	3.10.ATÖ204.13.2	Örnek olay incelemesi yöntemini ve bu yöntemle birlikte kullanılabilecek teknikleri bilir.
3	10	ATÖ204	13	25	3.10.ATÖ204.13.3	Drama yöntemini ve bu yöntemle birlikte kullanılabilecek teknikleri bilir.
3	10	ATÖ204	13	26	3.10.ATÖ204.13.4	Deney yöntemini ve bu yöntemle birlikte kullanılabilecek teknikleri bilir.
3	10	ATÖ204	14	0	3.10.ATÖ204.14.0	EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME yaklaşımı ve öğretmen yeterlilikleri
3	10	ATÖ204	14	27	3.10.ATÖ204.14.1	Performans değerlendirme araçlarını bilir.
3	10	ATÖ204	14	28	3.10.ATÖ204.14.2	Hangi durumda hangi ölçme ve değerlendirme araç ya da yöntemlerini tercih edeceğini bilir.
3	10	ATÖ204	15	29	3.10.ATÖ204.14.3	Program ve içerik bilgisine sahip olur.
3	10	ATÖ204	15	30	3.10.ATÖ204.14.4	Öğrencisini tanımak için yapabileceği etkinlikleri sayar.
3	10	ATÖ204	15	31	3.10.ATÖ204.14.5	Öğrenme ve öğretme sürecinin nasıl işlediğini kavrar.
3	10	ATÖ204	15	32	3.10.ATÖ204.14.6	Öğrenmeyi, gelişimi izleme ve değerlendirme aşamalarını kavrar.
3	10	ATÖ204	15	33	3.10.ATÖ204.14.7	Okul, aile ve toplum ilişkilerinin Türkçe eğitimi açısından önemini kavrar.
Hafta-Tarih			Ders Konuları			İlgili Program Yeterliği
1	5.02.2026		Türkçe öğretim programları ile ilgili temel kavramlar			
2	12.02.2026		Öğretim programlarıyla ilgili temel kavramlar			PY6
3	19.02.2026		Türkçe dersi öğretim programlarının geçmişten günümüze gelişimi			PY6
4	5.03.2026		Güncel Türkçe dersi öğretim programının yaklaşımı, içeriği			PY6
5	12.03.2026		Güncel Türkçe dersi öğretim programının geliştirmeyi amaçladığı beceriler			PY6
6	19.03.2026		Öğrenme ve alt öğrenme alanları			PY6
7	26.03.2026		Kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları,diğer derslerle ilişkisi			PY1
8	4-12 Nisan 2026		ARA SINAV			
9	16.04.2026		Kazanımların sınıflara göre dağılımı ve sınırları,diğer derslerle ilişkisi			PY1
10	23.04.2026		Kademeler arasındaki Türkçe dersi öğretim programlarının ilişkisi			PY1

11	30.04.2026	Kademeler arasındaki Türkçe dersi öğretim programlarının ilişkisi	PY1
12	07.05.2026	Kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller	PY6
13	14.05.2026	Kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller	PY6
14	21.05.2026	Eğitimde ölçme ve değerlendirme yaklaşımı	PY6
15	28.05.2026	Öğretmen yeterlilikleri	PY6
	2-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav her türünün (açık uçlu sorular, boşluk doldurma, çoktan seçmeli testlerden) herhangi birinden yararlanılabilir.		
Örnek Sorular	<p>1. Aşağıdakilerden hangisi 2018 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda yer alan okuma kazanımlarının tasnifinde kullanılan bir başlıktır? A. Seçmeli okuma B. Akıcı okuma C. Hızlı okuma D. Tam okuma E. Ekran okuma</p> <p>2. Aşağıdakilerden hangisi dinleme sonrasında yapılacak çalışmalardan biridir? A. Not alma biçimlerini belirleme B. Ön bilgilerini harekete geçirme C. Dinleme tür, yöntem ve tekniklerini belirleme D. Dinleme amacına ulaşma durumunu sorgulama E. Konuşmanın içeriğini tahmin etme</p> <p>3. Öğrencilere bir metin verilir, onlardan metindekianahtar kelimeleri kullanarak yeni bir metinyazmaları istenir. * Bir paragrafı oluşturan cümlelerin yerlerideğiştirilerek öğrencilerden cümleleri düşünceakışına göre sıralamaları istenir. ** Öğrencilere belirli bir konuyla ilgili sorular dağıtılır.Onlar sorulara verdikleri cevapları bütünlükiçerisinde ele alarak birkaç paragraflık metinoluşturur. Farklı uygulama örnekleri verilen bu yazma yöntemiaşağıdakilerden hangisidir? A. Metin Tamamlama B. Tahminde Bulunma C. Yaratıcı Yazma D. Kontrollü Yazma E. Güdümlü Yazma</p> <p>4. Aşağıdakilerden hangisi "Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar." kazanımına yönelik bir etkinlik örneğidir? A. Öğrenciler, okudukları hikâyede yer alan şahıs ve varlıkları liste hâlinde tahtaya yazar. Daha sonra karakterlerin hâkim özelliklerini, oluşturdukları bir tablo üzerinde sıralayarak birbirleriyle örtüşen ve örtüşmeyen özellikleri belirler. B. Öğrenciler, okudukları metinde geçen şahıs ve varlık kadrosunu; kişilik özellikleri, dış görünüşleri ve olaya olan etkileri gibi unsurlar bakımından karşılaştırır. Daha sonra şahıslardan bazıları çıkarılırsa olayların nasıl gelişebileceği tartışılır. C. Sınıfça okunan bir hikâyenin ardından, şahıs ve varlık kadrosu temel özellikleriyle tahtaya yazılır. Bir öğrenci, canlandırmak istediği şahıs veya varlığın özelliğine uygun bir kostüm giyer ve arkadaşlarına kendi bakış açısıyla hikâyeyi yeniden anlatır. D. Sınıfta sesli okuma yoluyla bir hikâyeye okunur. Okunan hikâyedeki şahıs ve varlık kadrosu tahtaya bir daire oluşturacak biçimde yazılır. Bunların birbirleriyle olan bağlantı ve ilişkileri, oklar yardımıyla ve betimleme ifadeleri ile gösterilir. E. Öğrenciler, topluca okudukları bir hikâyeden sonra metinde geçen şahıs ve varlık kadrosunu ayırıcı özellikleriyle tahtaya listeler. Daha sonra öğretmen tarafından seçilen öğrenciler kendilerinin belirledikleri şahıs veya varlıklarla hayalî röportajlar yapar.</p> <p>5.İpek Öğretmen'in öğrencilerine okuduğu öyküleyici bir dinleme metninde öykünün kahramanı karşılaştığı bir durum karşısında iki seçenek üretmiş ve bunlardan birini tercih etmiştir. Öğretmen öğrencilere "Kahramanın yerinde siz olsaydınız nasıl davranırdınız?" sorusunu yöneltir ve onlardan cevaplarını yazılı olarak vermelerini</p>		

	<p>ister. Bu etkinlik, aşağıdaki dinleme/izleme kazanımlarından hangisine yöneliktir?</p> <p>A. Görsel/işitsel unsurlarla dinledikleri/izledikleri arasında ilgi kurar. B. Dinlediklerinin/izlediklerinin öncesi ve/veya sonrasına ait kurgular yapar. C. İpuçlarından hareketle dinlediklerine/izlediklerine yönelik tahminlerde bulunur. D. Dinlediklerinde/izlediklerinde kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar. E. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.</p>	
Cevap Anahtarı	1.B, 2.D, 3.D, 4.C, 5. D	
Kaynak Kitap		<p>Yazar/Editör: Fahri Temizyürek ve Ahmet Balcı (2015). Cumhuriyet Dönemi İlköğretim Okulları Türkçe Programları. Ankara: Nobel Yayıncılık</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Ali Osman Engin, Mehmet Ali Seven, Vedat Nuri Turhan (2018).Lisans Programlarının Karşılaştırılması. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık	

ATÖ206 TÜRK HALK EDEBİYATI 2

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Mehmet Celal VARIŞOĞLU
Oda Numarası	A-231
Ofis Saatleri	Cuma 12.00-13.00
E-posta	celal.varisoglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 10.15-12.00
Derslik	CD2
Dersin Amacı	Halk edebiyatı ve halkbilimi (Folklor) hakkında genel bilgi vermek; Türk Halk Edebiyatının temel kavramlarını, anlatım tarzını, meselelerini, temsilcilerini, metinlerini tanımak ve yorumlamak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Anonim Halk Edebiyatı Nesri (Genel Bilgiler) Anonim halk edebiyatı nesrinin özelliklerini açıklar. Anonim halk nesrine ait türleri tanıır</p> <p>Mit ve Efsane Mitlerin özelliklerini ve çeşitlerini açıklar. Efsanelerin özelliklerini ve çeşitlerini yorumlar.</p> <p>Masal ve Masal Anlatıcılığı Masal türünün özelliklerini tanıır Masalların çeşitlerini ve üzerine çalışma yapanları açıklar. Masallara örnekler verir.</p> <p>Halk Hikâyesi ve Halk Hikâyeciliği Halk hikayelerinin özelliklerini açıklar Halk hikayelerine örnekler verir ve yorumlar</p> <p>Fıkra Türü Fıkranın özelliklerini açıklar. Fıkra tiplerini açıklar ve fıkralara örnekler vererek yorumlar</p> <p>Alkış, Kargış, Atasözü ve Deyimler Alkış, kargış, atasözü ve deyimlerin özelliklerini açıklar Alkış, kargış, atasözü ve deyimlerine örnekler verip yorumlar</p> <p>Geleneksel Türk Halk Tiyatrosu (Genel Özellikler- Karagöz- Hacivat- Orta Oyunu) Türk halk tiyatrosunun genel özellikleriyle birlikte Karagöz-Hacivat ve Ortaoyununun özelliklerini açıklar</p> <p>Karagöz-Hacivat ve ortaoyununun tarihçesini, tiplerini ve temsilcilerini tanıır.</p> <p>Geleneksel Türk Halk Tiyatrosu (Meddah-Köy Seyirlik Oyunları) Meddah ve köy seyirlik oyunlarının özelliklerini açıklar Meddah ve köy seyirlik oyunlarının tarihçesini, oyundaki tipleri, yapılan çalışmaları ve temsilcileri tanıır</p> <p>Tekke-Tasavvuf Edebiyatı (Genel Bilgiler- Türler) Tekke-tasavvuf edebiyatının özelliklerini ve tarihçesini açıklar Tekke-Tasavvuf edebiyatı türlerini tanıır</p> <p>Tekke-Tasavvuf Edebiyatı (Temsilciler) Tekke-tasavvuf edebiyatı temsilcilerini tanıır.</p> <p>Âşık Edebiyatı (Genel Bilgiler- Özellikler- Yüzyıllara Göre Gelişim-Geleneğin İcrası) Âşık edebiyatının genel özelliklerini ve tarihçesini açıklar Geleneğin yüzyıllara göre gelişimini bilir Âşıklık geleneğinin icrasıyla ilgili temel nitelikleri yorumlar</p> <p>Âşık Edebiyatı (Tür ve Şekil Bilgisi) Âşık edebiyatı nazım biçimlerini ve türlerini açıklar</p> <p>Âşık Edebiyatı (Temsilciler) Âşık edebiyatı temsilcilerini yüzyıllara göre hayatları ve eserleri bağlamında tanıır.</p> <p>Âşık Edebiyatı (Temsilciler) Âşık edebiyatı temsilcilerini yüzyıllara göre hayatları ve eserleri bağlamında tanıır.</p> <p>Anonim Halk Edebiyatı Nesri (Genel Bilgiler) Anonim halk edebiyatı nesrinin özelliklerini açıklar.</p>


		Anonim halk nesrine ait türleri tanıtır	
		Mit ve Efsane	
		Mitlerin özelliklerini ve çeşitlerini açıklar.	
		Efsanelerin özelliklerini ve çeşitlerini yorumlar.	
		Masal ve Masal Anlatıcılığı	
		Masal türünün özelliklerini tanıtır	
		Masalların çeşitlerini ve üzerine çalışma yapanları açıklar. Masallara örnekler verir.	
		Halk Hikâyesi ve Halk Hikâyeciliği	
		Halk hikayelerinin özelliklerini açıklar	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Anonim Halk Edebiyatı Nesri (Genel Bilgiler)	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
2	11.02.2026	Mit ve Efsane	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
3	18.02.2026	Masal ve Masal Anlatıcılığı	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
4	25.02.2026	Halk Hikâyesi ve Halk Hikâyeciliği	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
5	04.03.2026	Fıkra Türü	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
6	11.03.2026	Alkış, Kargış, Atasözü ve Deyimler	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
7	25.03.2026	Geleneksel Türk Halk Tiyatrosu (Genel Özellikler- Karagöz-Hacivat- Ortaoyunu)	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
8	01.04.2026	Geleneksel Türk Halk Tiyatrosu (Meddah-Köy Seyirlik Oyunları)	
		Ara Sınav	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
9	15.04.2026	Tekke-Tasavvuf Edebiyatı (Genel Bilgiler- Türler)	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
10	22.04.2026	Tekke-Tasavvuf Edebiyatı (Temsilciler)	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
11	29.04.2026	Âşık Edebiyatı (Genel Bilgiler- Özellikler- Yüzyıllara Göre Gelişim-Geleneğin İcrası)	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
12	06.05.2026	Âşık Edebiyatı (Tür ve Şekil Bilgisi)	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
13	13.05.2026	Âşık Edebiyatı (Temsilciler)	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
14	20.05.2026	Âşık Edebiyatı (Temsilciler)	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
	Derslerin Bitimi 23 Mayıs 2026	Dönem Sonu Sınavı	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Vize ve final ortalamalarına katkı sağlayacak ödevler verilecektir. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav veya çoktan seçmeli testlerden birinden yararlanılacaktır.	
		1. Aşağıdakilerden hangisi mitlerin özelliklerinden biridir? A) Mitler kutsal ilgidir. B) Mitler, yüzlerce yıllık inanmaları içerdikleri için "Atalar Kültü" ile de ilişki içerisinde. C) Mitler gerçek kabul edilirler. D) Mitler bilme insanları nesnelere köken hakkında da bilg verir. E) Mitler kozmosta kaosun başlangıcıdır. 2. Aşağıdakilerden hangisi yazınla ilişkilidir? A) Elazığ Masalları- Umay Günay B) Erzurum Masalları- Bilge Seyidoğlu	

<p>Örnek Sorular</p>	<p>C) Evvel Zaman İçinde- PertevNailiBoratav D) KeloğlanMasalları- Naki Tezel E) DokuzÖtkünç- HamitZübeyrKoşay</p> <p>3. Aşağıdakilerden hangisi masalın özelliklerinden biridir? A) Masallar verdiği mesajlara karşılık evrensel ürünlerdir. B) Genellikle kadınlardan anlatılır. C) Masallar eğlendirici ve eğitici yönü vardır. D) Masallarda yer ve zaman olgusu belirgindir. E) Masallarda formeller sıkça yer verilir.</p> <p>4. Aşağıdakilerden hangisi ortaoyununun özelliklerinden değildir? A) Oyunun genel planı bellidir fakat oyunda öğaçlama olarak oynanır. B) Kavuklu oyunun nasıl tipi olup genelde Pişekar' a işbulur C) Türk tarihinde 15- 16. Yüzyıldan itibaren görülür. D) Yanlış anlamalar ve özellikler özlüklerle anlatılır. E) Oyun "palanga" adı verilen bir sahne olarak oynanır.</p> <p>5. Yunus Emre ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? A) Risalet' ün Nushiyye adlı eserinin önemli serisi olup Divan' ında dahilidir. B) Kendine özgü bir söyleyiş tarzı vardır ve buna Sehl-i Mümtenidenir. C) Birçok yerdemakamı (mezarı) mevcuttur. D) Hacı Bektaş Velayetnamesinde onunla ilgili bilgiler mevcuttur. E) Yunus Emre hakkındaki bilgiler genelde rivayetlerdedir.</p> <p>6. Aşağıda verilen âşıklardan hangisi bütün şiirlerini hece ölçüsüyle yazmıştır? A) Âşık Ömer B) Erzurumlu Emrah C) Bayburtlu Zihni D) Dertli E) Dadaloğlu</p>
<p>Cevap Anahtarı</p>	<p>1 E, 2 C, 3 D, 4 B, 5 A, 6 E</p>
<p>Kaynak Kitap</p>	<p>Şükrü Elçin: Halk Edebiyatına Giriş Erman Artun: Türk Halk Edebiyatına Giriş</p>
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	<p>Abdurrahman Güzel- Ali Torun: Türk Halk Edebiyatı El Kitabı Öcal Oğuz vd.: Türk Halk Edebiyatı El Kitabı Abdurrahman Güzel: Dini - Tasavvufi Türk Edebiyatı El Kitabı Erman Artun: Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı Dursun Yıldırım: Türk Edebiyatında Bektaşî Fıkraları Metin And: Geleneksel Türk Tiyatrosu Ünver Oral: Karagöz Hacivat Muhavereleri Ünver Oral: Meddah Kitabı Mustafa Tatçı: Yunus Emre Yorumları</p>

ATÖ208-YENİ TÜRK EDEBİYATI I

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
Oda Numarası	A-208
E-Posta	yasar.simsek@gop.edu.tr
Ofis Saatleri	Salı 13.00-16.00
Ders Zamanı	Cuma 13.15-15.00
Derslik	CD1
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, modern Türk edebiyatının tarihsel sürecinde önemli bir dönüm noktası olan II. Meşrutiyet, Servetifünun, Tanzimat dönemlerinde öne çıkan edebiyat topluluklarını, oluşumlarını ve hareketlerini tanıtmak, yine bu dönemde şiir, hikâye ve roman türlerinde eser veren sanatçıları ve bu sanatçıların eserlerini, edebî anlayışlarını ve yönelimlerini kavratmaktır. Ayrıca Türkçe öğretimi açısından bu dönemde öne çıkan sanatçıların dil, kültür ve estetik bağlamda önemini kavratmak ve onların eserlerinden, metinlerinden ne ölçüde yararlanabileceklerini öğretmek.
	Konu ve ilgili kazanım
	II. Meşrutiyet Devri Toplum ve Kültür Hayatının Özellikleri
	Bu dönemin toplum ve kültür hayatının özelliklerini açıklar.
	Dönem içindeki meseleleri çözümleyip yorumlayabilir.
	Dönem içindeki edebî oluşumların önemini kavrar.
	II. Meşrutiyet Devri Şiiri: Ahmet Haşim ve Şiiri
	Bu dönemin şairlerini ve şiir kitaplarını açıklar.
	Dönem içindeki şiirleri çözümleyip yorumlayabilir.
	Şiirlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.
	Mehmet Akif ve Şiiri, Yahya Kemal ve Şiiri
	Bu dönemin şairlerini ve şiir kitaplarını açıklar.
	Dönem içindeki şiirleri çözümleyip yorumlayabilir.
	Şiirlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.
	II. Meşrutiyet Devri Hikâye ve Roman
	Bu dönemin özelliklerini,yazarlarını ve bu yazarlara ait eserleri açıklar.
	Dönem içindeki roman ve hikâyeleri yorumlayabilir.
	Metinlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.
	Ömer Seyfettin ve Refik Halid Karay'ın Hikâyeciliği- Örnek Hikâyeler
	Bu dönemin özelliklerini,yazarlarını ve bu yazarlara ait eserleri açıklar.
	Dönem içindeki roman ve hikâyeleri yorumlayabilir.
	Metinlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.
	Halide Edip ve Yakup Kadri'nin Romancılığı: Handan ve Kiralık Konak Romanları
	Bu dönemin özelliklerini,yazarlarını ve bu yazarlara ait eserleri açıklar.
	Dönem içindeki roman ve hikâyeleri yorumlayabilir.
	Metinlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.
	Servet-i Fünun (Edebiyat-ı Cedîde) Şiiri
	Bu dönemin şairlerini ve şiir kitaplarını açıklar.
	Dönem içindeki şiirleri çözümleyip yorumlayabilir.
	Şiirlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.
	Tevfik Fikret, Cenap Şehabettin
	Bu dönemin şairlerini ve şiir kitaplarını açıklar.
	Dönem içindeki şiirleri çözümleyip yorumlayabilir.
	Şiirlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar
	Servet-i Fünun (Edebiyat-ı Cedîde) Roman ve Hikâyesi
	Bu dönemin özelliklerini,yazarlarını ve bu yazarlara ait eserleri açıklar.
	Dönem içindeki roman ve hikâyeleri yorumlayabilir.
	Metinlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.
	Halit Ziya ve Mehmet Rauf'un Romancılığı
	Bu dönemin özelliklerini,yazarlarını ve bu yazarlara ait eserleri açıklar.
	Dönem içindeki roman ve hikâyeleri yorumlayabilir.

	Metinlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.	
	Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnu, Eylül Romanları	
	Bu dönemin özelliklerini,yazarlarını ve bu yazarlara ait eserleri açıklar.	
	Dönem içindeki roman ve hikâyeleri yorumlayabilir.	
	Metinlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.	
	Tanzimat Devri Şiiri	
	Bu dönemin şairlerini ve şiir kitaplarını açıklar.	
	Dönem içindeki şiirleri çözümleyip yorumlayabilir.	
	Şiirlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.	
	Tanzimat Devri Roman ve Hikâyesi	
	Bu dönemin özelliklerini,yazarlarını ve bu yazarlara ait eserleri açıklar.	
	Dönem içindeki roman ve hikâyeleri yorumlayabilir.	
	Metinlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.	
	İntibah, Felatun Beyle Rakım Efendi, Sergüzeşt Romanları	
	Bu dönemin özelliklerini,yazarlarını ve bu yazarlara ait eserleri açıklar.	
	Dönem içindeki roman ve hikâyeleri yorumlayabilir.	
	Metinlerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	6.02.2026 II. Meşrutiyet Devri Toplum ve Kültür Hayatının Özellikleri	PY2, PY15, PY16
2	13.02.2026 II. Meşrutiyet Devri Şiiri: Ahmet Haşim ve Şiiri	PY2, PY15, PY16
3	20.02.2026 Mehmet Akif ve Şiiri, Yahya Kemal ve Şiiri	PY2, PY15, PY16
4	27.02.2026 II. Meşrutiyet Devri Hikâye ve Roman	PY2, PY15, PY16
5	6.03.2026 Ömer Seyfettin ve Refik Halid Karay'ın Hikâyeciliği- Örnek Hikâyeler	PY2, PY15, PY16
6	13.03.2026 Halide Edip ve Yakup Kadri'nin Romancılığı Handan ve Kiralık Konak Romanları	PY2, PY15, PY16
7	27.03.2026 Servet-i Fünun (Edebiyat-ı Cedîde) Şiiri	PY2, PY15, PY16
8	03.04.2026 Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin	PY2, PY15, PY16
	Ara Sınav	
9	17.04.2026 Servet-i Fünun (Edebiyat-ı Cedîde) Roman ve Hikâyesi	PY2, PY15, PY16
10	24.04.2026 Halit Ziya ve Mehmet Rauf'un Romancılığı	PY2, PY15, PY16
11	01.05.2026 Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnu, Eylül Romanları	PY2, PY15, PY16
12	8.05.2026 Tanzimat Devri Şiiri	PY2, PY15, PY16
13	15.05.2026 Tanzimat Devri Roman ve Hikâyesi	PY2, PY15, PY16
14	22.05.2026 İntibah, Felatun Beyle Rakım Efendi, Sergüzeşt Romanları	PY2, PY15, PY16
	2-12 Haziran 2026	
	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	
	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi; işlenen konular, okunan metinler/eserler, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak verilecek ödevler ile bu ödevlere ek veya bu ödevlerden tamamen bağımsız olarak yapılacak çoktan seçmeli ve/veya açık uçlu sorularla yapılacak bir ara sınav ve bir yarıyıl sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	<p>1- Aşağıdakilerden hangisi, Servetifünun sanatçılarına ait bir eser değildir?</p> <p>A) Haluk'un Defteri B) Ferdi ve Şürekâsı C) Genç Kız Kalbi D) Şipsevdi E) Avrupa Mektupları</p> <p>I. Servet-i Fünun topluluğuyla aynı dönemde eser vermesine karşın, bu topluluktan ayrı kalmıştır. II. Romanlarında İstanbul'un kenar mahalle kültürünü, dilini yansıtmıştır. III. Şık, Mürebbiye gibi romanlarında yanlış anlaşılan Batılılaşmayı eleştirmiştir.</p> <p>2. Yukarıdaki bilgiler aşağıdaki sanatçılardan hangisiyle ilgilidir?</p> <p>A) Tevfik Fikret B) Halit Ziya Uşaklıgil C) Hüseyin Rahmi Gürpınar D) Yakup Kadri Karaosmanoğlu E) Cenap Şahabettin</p> <p>3. İstanbul halkının iç mahallelerdeki hayatını ve bu hayatın karakteristik tiplerini, tipik olaylarını, batıl inançlarını, dedikodu yapan kadınlarını karikatürize eden sanatçı, halka seslenen ve kitaplarını halka</p>	

	<p>sevdirmeyi başaran bir yazardır. Kahramanlarını onların ağızıyla konuşturan yazar sokağı romanlarına sokmuştur.</p> <p>Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen yazarın eserlerinden biri değildir?</p> <p>A) Mürebbiye B) Şık C) Şıpsевdi D) Falaka E) Gulyabani</p> <p>Açık Uçlu Soru Örneği: Soru 4: Dersimiz kapsamında sorumlu olduğunuz/görmeniz gereken beş şiir kitabından birini seçerek içeriği (Ön kapak-arka kapak, yayın bilgileri sayfası ve içindekiler bölümünden hareketle) hakkında bilgi veriniz. Ayrıca eserin sizde yarattığı olumlu-olumsuz etkiyi bir iki cümleyle belirtiniz. (40p)</p>
Cevap Anahtarı	<p>1) D 2) C 3) D</p> <p>Cevap 4: Orhan Veli Kanık- Bütün Şiirleri Yayınevi: Yapı Kredi Yayınları. “Bütün Şiirleri”, Orhan Veli'nin Garip, Vazgeçemediğim, Destan Gibi, Yenisi ve Karşı adlı şiir kitaplarındaki şiirlerin yanı sıra, kitaplarına girmeyen ve sağlığında yayımlamadığı şiirlerinden oluşuyor. Şiirler belli konu başlıklarında toplanmış. Orhan Veli'nin şiirleri sanki deneme olacakmış da yanlışlıkla şiir olmuş havasında. Aslında ona edebiyatımızın “şiir ihtilalcisi” de diyebiliriz. Çünkü geleneğin karşısında Garip Akımı'yla direniş geçmiş ve geleneksel biçim öğelerini dışlamıştır. Ön kapakta bulunan fotoğrafında da bu direnişin izlerini yüzünden okuyor gibiyiz. Düşüncenin özüne önem verdiği şiirlerinin her birini ayrı ayrı seviyorum ama şu dizelerinin bendeki yer çok başka:</p> <p style="text-align: center;">“Bilmezler yalnız yaşamayanlar, Nasıl korku verir sessizlik insana; İnsan nasıl konuşur kendisiyle; Nasıl koşar aynalara, Bir cana hasret, Bilmezler.</p>
Kaynak Kitap	 <p>Yivli, Oktay (ed.) (2017). Modern Türk edebiyatı. Muğla: Günce Yayıncılık. Korkmaz, Ramazan ve diğerleri (Ed.) (2007). Yeni Türk edebiyatı el kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>Romanlar, hikâye kitapları, şiir ve öykü antolojileri. Aynı zamanda listesi dönem başında öğrenciye verilecek olan seçme şiirler, romanlar ve hikâyeler ve bu metinleri inceleyen çeşitli araştırma kitapları.</p>

ATÖ210 TÜRK DİL BİLGİSİ 4

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Sami Baskın		
Oda Numarası	A-209		
Ofis Saatleri	Cuma 10.15-12.00		
E-Posta	sami.baskin@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 15.15-17.00		
Derslik	CD15		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türkiye Türkçesinin söz dizimsel yapısını kuramsal ve uygulamalı düzeyde inceleyerek öğrencilerin cümle bilgisi ve kelime grupları konularında sistematik bir kavrayış geliştirmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin; cümlelerin öğelerini yapı ve işlev bakımından çözümlenebilmesi, kelime gruplarını biçim–anlam ilişkisi çerçevesinde sınıflandırabilmesi, basit ve birleşik cümle türlerini yapısal ve anlamsal açıdan değerlendirebilmesi ve yapı–anlam etkileşimini yorumlayabilmesi hedeflenmektedir.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Cümle yapısını ve öğeleri		
	Cümlede yüklem merkezli çözümlenme yaparak temel ve yardımcı öğeleri belirler.		
	Cümlelerin öğelerini biçimsel ve anlamsal ölçütlere göre ayırt eder.		
	Edilgen, dönüşlü ve ettirgen yapılarda özne–yüklem ilişkisini analiz eder.		
	Fiilin istem (valency) özelliklerine göre tamlayıcı ilişkilerini değerlendirir.		
	Kelime Grupları		
	İsim, sıfat, zarf ve edat gruplarını yapı bakımından çözümler.		
	İsim tamlamalarının türlerini (belirtili, belirtisiz, zincirleme) ayırt eder.		
	Fiilimsi gruplarının cümlede yan cümlecik işlevini açıklar.		
	Kelime gruplarının metin içindeki anlam genişletme ve yoğunlaştırma işlevini yorumlar.		
	Cümle Türleri		
	Basit, birleşik, sıralı ve bağlı cümleleri yapısal özelliklerine göre sınıflandırır.		
	Girişik birleşik cümlelerde yan cümlecik türlerini belirler.		
	Cümle türleri arasındaki anlam ilişkilerini (neden–sonuç, koşul, karşıtlık vb.) analiz eder.		
	Verilen bir metni farklı cümle türleri kullanarak yeniden yapılandırır.		
Sözdizimsel Yapılar ile Anlam Arasındaki İlişki			
Kurallı ve devrik cümlelerde vurgu ve anlam değişimini açıklar.			
Eksilteli cümlelerin bağlam içindeki işlevini yorumlar.			
Metin düzeyinde sözdizimsel çözümlenme yaparak yapı–anlam etkileşimini bütüncül biçimde yorumlar.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	04.02.2026	Cümle Bilgisine Giriş	
2	11.02.2026	Yüklem ve Cümlelerin Temel Öğeleri	PY3, PY15
3	18.02.2026	Özne ve Çeşitleri	PY3, PY15
4	25.02.2026	Nesne ve Yer Tamlayıcısı	PY3, PY15, PY16
5	04.03.2026	Zarf Tümlenci Türleri	PY3, PY15, PY16
6	11.03.2026	Ünlem, Hitap, Ara Söz, Ara Cümle ve Diğer Unsurlar	PY3, PY4, PY15
7	18.03.2026	Cümle Türleri	PY3, PY4, PY15
8	25.03.2026	Çatı Kavramı ve Çeşitleri	
9	01.04.2026	İsim Tamlamaları	PY3, PY15, PY16
10	Tarih	Ara Sınav	PY3, PY15, PY16
11	15.04.2026	Sıfat Tamlamaları ve Zarf Grupları	PY3, PY15
12	22.04.2026	Fiilimsi Grupları	PY4, PY5, PY15
13	29.05.2026	Edat, Bağlaç ve Ünlem Grupları	PY4, PY5, PY15
14	06.05.2026	İkilemeler, Deyimler, Atasözleri	PY3, PY15, PY16
15	13.05.2026	Birleşik Fiil, Birleşik İsim, Unvan Grupları	PY3, PY15, PY16
	Tarih	Dönem Sonu Sınavı	
	Tarih	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		

Örnek Sorular

Soru 1 – Aşağıdaki cümleyi yapı ve öğeleri bakımından çözümleyiniz:
“Okula geç kaldığı için öğretmenden özür diledi.”

Bu cümle ile ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi doğrudur?

- A) Şartlı birleşik cümledir.
B) Girişik birleşik cümledir ve yan cümle zarf-fiil grubudur.
C) Sıralı cümledir ve iki bağımsız yargı içerir.
D) Bağlı cümledir ve bağlaçla kurulmuştur.
E) Basit cümledir, fiilimsi yan cümle oluşturmaz.

Doğru Cevap: B

Açıklama:

“Geç kaldığı için” yapısı isim-fiil değil, sıfat-fiil eki (-dığı) almış ve “için” edatıyla zarf anlamı kazanmış bir yan cümleciktir. Bu nedenle yapı girişik birleşik cümledir ve yan cümle zarf tümleci görevindedir.

Soru 2 – Aşağıdaki cümlede altı çizili bölüm cümlede hangi görevde kullanılmıştır?

“Senin bu kadar sakın kalman herkesi şaşırttı.”

- A) Dolaylı tümleç
B) Zarf tümleci
C) Özne
D) Nesne
E) Yüklem

Doğru Cevap: C

Açıklama:

“Kalman” isim-fiildir ve “senin ... kalman” yapısı bir isim-fiil grubudur. “Herkesi şaşırttı” yüklemine “ne?” sorusu sorulduğunda değil, “kim/ ne şaşırttı?” sorusu sorulduğunda yanıt verir. Dolayısıyla özne görevindedir.

Soru 3 – Aşağıdaki cümlelerden hangisi hem fiilimsi grubu içeren hem de sıralı cümle özelliği gösteren bir yapı oluşturacak biçimde düzenlenmiştir?

- A) Eve gelince yemeğini yedi.
B) Eve geldi ve yemeğini yedi.
C) Eve gelince yemeğini yedi, sonra hemen uyudu.
D) Eve geldiği için yemeğini yemedi.
E) Eve gelmek istedi.

Doğru Cevap: C

Açıklama:

“Gelince” zarf-fiildir (fiilimsi içerir). Ayrıca virgülle ayrılmış iki yargı vardır:

- Eve gelince yemeğini yedi
- Sonra hemen uyudu

Bu nedenle hem fiilimsi hem de bağımlı sıralı cümle özelliği taşır.

Soru 4 – Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zincirleme isim tamlaması vardır?

- A) Okulun bahçesi çok geniştir.
B) Türkiye’nin en büyük şehrinin nüfusu artıyor.
C) Güzel bir bahar sabahıydı.
D) Ev kapısı açık kalmış.
E) Öğrencilerin başarısı arttı.

Doğru Cevap: B

Açıklama:

“Türkiye’nin en büyük şehrinin nüfusu” yapısında birden fazla tamlayan–tamlanan ilişkisi iç içedir. Bu nedenle zincirleme isim tamlamasıdır.

Soru 5 – Aşağıdaki cümlelerden hangisi hem bağlı cümle hem de neden–sonuç anlam ilişkisi içerecek biçimde kurulmuştur?

- A) Çok çalıştı ama başarılı olmadı.
B) Çok çalıştı; başarılı oldu.
C) Çok çalıştı, başarılı oldu.
D) Çok çalıştığı için başarılı oldu.
E) Çok çalıştı ve başarılı oldu.

Doğru Cevap: D

	Açıklama: “-dığı için” yapısı neden–sonuç ilişkisi kurar ve yan cümlecik içerir. Bu nedenle yapı girişik birleşik cümle olmakla birlikte neden–sonuç ilişkisini açık biçimde gösterir. Diğer seçeneklerde ya karşıtlık ya da yalnızca sıralama vardır.
Cevap Anahtarı	1-b, 2-c, 3-c, 4-b, 5-d
Kaynak Kitap/lar	Karahan, L. (2024). <i>Türkçede söz dizimi</i> . Akçağ Yayınları. Karaağaç, G. (2009). <i>Türkçe'nin söz dizimi</i> . Kesit Yayınları.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Prof. Muharrem Ergin (2021). <i>Türk Dil Bilgisi</i> , İstanbul: Bayrak Yayınları

ATÖ212 ESKİ TÜRK EDEBİYATI 2

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Mehmet Celal VARIŞOĞLU
Oda Numarası	A-231
Ofis Saatleri	Cuma 12.00-13.00
E-posta	celal.varisoglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 10.15-12.00
Derslik	CD2
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türkiye'deki üniversitelerde Klasik Türk Edebiyatı ya da Eski Türk Edebiyatı adlarıyla, yurtdışında ise (Ottoman Literature) adıyla okutulan Eski Türk Edebiyatının temel bilgi ve kavramlarını, şiir ve nesir alanındaki türlerini ve bunların temel özelliklerini, bu sahada eser vermiş önemli şair ve yazarları, eserlerini öğretmek ve bu eserleri tahlil etmekle ilgili temel bilgileri, becerileri ve uygulama yöntemlerini öğrenmektir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Uyum Haftası</p> <p>Fuzûlî, hayatı, edebî kişiliği, şiire ve şaire bakışı. Azerî sahası şairlerinden Fuzûlî'nin hayatı ve edebî kişiliği hakkında genel bir bilgiye sahip olur. Fuzûlî'nin şiire ve şaire bakışını kavrar.</p> <p>Fuzûlî – Su kasidesi Divan şiiri metin çözümleme yöntemlerinden hareketle Fuzûlî'nin Su Kasidesini şerheder. Su kasidesindeki beyitlerden hareketle Fuzûlî'nin şiir sanatındaki yerini kavrar.</p> <p>Bâkî, hayatı, edebî kişiliği, Gazeli Bâkî'nin hayatı ve edebî kişiliği hakkında genel bir bilgiye sahip olur. Bâkî'nin şiire ve şaire bakışını kavrar. Bâkî'nin şiirlerinden hareketle 16. Yüzyıl Kanuni dönemi Osmanlı Devleti'nin gücünü, sanata ve sanatçıya verilen önemi analiz eder.</p> <p>Bâkî – Kanuni mersiyesi Divan şiiri metin çözümleme yöntemlerinden hareketle Bâkî'nin Kanuni mersiyesini şerh eder. Kanuni mersiyesindeki beyitlerden hareketle Bâkî'nin şiir sanatındaki yerini kavrar.</p> <p>Taşlıcalı Yahya ve Şehzade Mustafa Mersiyesi Taşlıcalı Yahya'nın hayatı ve edebî kişiliği hakkında genel bir bilgiye sahip olur Divan şiiri metin çözümleme yöntemlerinden hareketle Taşlıcalı Yahya'nın Şehzade Mustafa Mersiyesini şerh eder. Şehzade Mustafa Mersiyesindeki beyitlerden hareketle Taşlıcalı Yahya'nın şiir sanatındaki yerini kavrar.</p> <p>Klasik Türk edebiyatında türler Klasik Türk edebiyatında nazım ya da nesir sahasındaki türleri bilir. Bu türlere ait eserlerin sosyal hayatla ilişkisini kavrar. Bu türlerde dönemin tarihine ilişkin bilgi ve belge özelliği gösteren kısımları analiz eder.</p> <p>Klasik Türk şiirinde nazım şekilleri Klasik Türk şiirinde görülen nazım şekillerini bilir. Bu nazım şekilleriyle eser vermiş önemli şairleri ve eserlerini kavrar. Bu nazım şekillerinin birbirleriyle şekil ve içerik açılarından farklarını analiz eder.</p> <p>Aruz uygulamaları Aruz vezninin ortaya çıkışı ve aruzla ilgili terimleri bilir. Türk şiirinde yaygın olarak kullanılan aruz vezinlerini tanır. Bazı türlere has olarak kullanılan ya da sadece o tür için geliştirilen aruz vezinlerini tanır. Metinler üzerinde aruz uygulamaları yapar.</p> <p>Klasik Türk edebiyatında mübalağa ve Nef'î Nef'î'nin hayatı ve edebî kişiliği hakkında genel bir bilgiye sahip olur Mübalağa sanatını ve bu sanatın Türk edebiyatındaki yerini kavrar. Sözüm redifli kasideden hareketle Nef'î'nin şiir sanatındaki yerini kavrar.</p>

		Nef'î'nin Sihâm-ı Kazâ adlı eserinden ve diğer şiirlerinden hareketle sözün gücü ve şiire yansımalarını analiz eder.	
		Sebk-i Hindî ve Nâilî	
		Nâilî'nin hayatı ve edebî kişiliği hakkında genel bir bilgiye sahip olur.	
		Türk edebiyatının belli bir dönemini etkisi altına alan Sebk-i Hindî'nin (Hint Üslubu) özelliklerini kavrar.	
		Gazellerindeki beyitlerden hareketle Nâilî'nin şiir sanatındaki yerini kavrar.	
		Hikemî tarz ve Nâbî	
		Nâbî'nin hayatı ve edebî kişiliği hakkında genel bir bilgiye sahip olur.	
		Kutadgu Bilig'den bu yana şiir ve edebiyatta görülen hikemî tarz hakkında geniş bir bilgiye sahip olur.	
		Kaside ve gazellerindeki beyitlerden hareketle Nâbî'nin şiir sanatındaki yerini kavrar.	
		Nâbî'nin şiirlerinden hareketle devlet idaresinde önemli olan hususları analiz eder.	
		Lâle Devri ve Nedîm	
		Nedîm'in hayatı ve edebî kişiliği hakkında genel bir bilgiye sahip olur.	
		Lâle Devri'nin genel özelliklerini bilir.	
		Lâle Devri kültür ve sanat faaliyetlerinin şiire yansımalarını kavrar.	
		Damat İbrahim Paşa'ya ve Sultan III. Ahmed'e yazdığı kasidelerden hareketle Nedîm'in şiir sanatındaki yerini kavrar.	
		Şeyh Gâlib – Hüsn ü Aşk	
		Şeyh Gâlib'in hayatı ve edebî kişiliği hakkında genel bir bilgiye sahip olur.	
		III. Selim dönemi reformlarının Şeyh Gâlib'in şiirine nasıl yansıdığını analiz eder.	
		Hüsn ü Aşk adlı eserin genel özelliklerini kavrar.	
		Kasidelerindeki beyitlerden hareketle Şeyh Gâlib'in şiir sanatındaki yerini kavrar.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	05.02.2026	Uyum haftası	
2	12.02.2026	Fuzûlî, hayatı, edebî kişiliği, şiire ve şaire bakışı.	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
3	19.02.2026	Fuzûlî – Su kasidesi	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
4	26.02.2026	Bâkî, hayatı, edebî kişiliği, Gazeli	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
5	02.03.2026	Bâkî – Kanuni mersiyesi	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
6	19.03.2026	Taşlıcalı Yahya ve Şehzade Mustafa Mersiyesi	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
7	23.03.2026	Klasik Türk edebiyatında türler	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
8	30.04.2026	Klasik Türk şiirinde nazım şekilleri	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
		Ara Sınav	
9	14.04.2026	Aruz uygulamaları	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
10	21.04.2026	Klasik Türk edebiyatında mübalağa ve Nef'î	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
11	28.04.2026	Sebk-i Hindî ve Nâilî	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
12	05.05.2026	Hikemî tarz ve Nâbî	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
13	12.05.2026	Lâle Devri ve Nedîm	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
14	19.05.2026	Şeyh Gâlib – Hüsn ü Aşk	PY1, PY2, PY9, PY12, PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
	Derslerin Bitimi 23 Mayıs 2026	Dönem Sonu Sınavı	

	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Vize ve final ortalamalarına katkı sağlayacak ödevler verilecektir. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav veya çoktan seçmeli testlerden birinden yararlanılacaktır.
Örnek Sorular	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fuzûlî'nin Beng ü Bâde adlı eseri hakkında kısaca bilgi veriniz. 2. Gazel nazım şeklinin şekil özellikleri ve temel terimleri hakkında bilgi veriniz. <ol style="list-style-type: none"> c) Türk edebiyatında "Nedimane" olarak bilinen tarz hakkında bilgi veriniz.
Cevap Anahtarı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Afyonla şarabın karşılaştırılarak şarabın üstün tutulduğu 440 beyitlik bu mesnevi Fuzûlî'nin mesnevi tarzındaki ilk denemesidir. Şah İsmâil'e ithaf edilen eser, bazılarına göre Osmanlı Padişahı II. Bayezid ile Şah İsmâil arasındaki mücadeleyi sembolize etmektedir. Buna göre esrara alışı padişahla şaraba düşkün şahın açık-kapalı mücadeleleri söz konusu edilen mesnevide bâde, arak, boza, afyon, berş, nukl ve kebab gibi içki ve yiyecekler teşhis sanatıyla canlandırılarak bunların maceraları anlatılmıştır. Ancak yukarıda da işaret edildiği gibi eserin Şah İsmâil ile Müşâ'şai Hükümdarı Ali b. Muhsin arasındaki mücadeleyi anlattığı da ileri sürülmüştür. 2. Kafiye örgüsü "aa / ba / ca ..." olan gazelin bazı beyitleri ve içindeki kısımları özel adlar alır. Gazelin iki mısraı kafiyeli olan (musarra') ilk beytine "matla'", matla'dan sonra gelen beytine "hüsn-i matla'", son beytine "makta'" ve makta'dan önceki beytine de "hüsn-i makta'" denir. Hüsn-i matla'ın matla'dan olduğu kadar hüsn-i makta'ın da makta'dan güzel olmasına özen gösterilir. Gazelin en güzel beytine "şah beyit" veya "beytü'l-gazel" adı verilir. "Tehallus" denilen makta' beytinde mahlas söylenir. Mahlasın seyrek olarak hüsn-i makta'da söylendiği de görülür. Mahlasın anlamının da göz önünde bulundurularak kullanılması haline "hüsn-i tehallus" adı verilir. Bazan genç şairlere, tanınmış şairler tarafından yazılmış "mahlasnâme" denilen bir şiirle mahlas verilir. Mahlas yerine doğrudan doğruya kendi asıl adını yazan şairler de vardır. Kadı Burhâneddin ve Kemalpaşazâde gazellerinde mahlas kullanmayan böyle ender şairlerdendir. <p>Türk edebiyatında gazellerin beyit sayısı genellikle dört-on beş arasında değişir. Dört beyitli gazellere çok az rastlanır. En çok yazılanlar beş ve yedi beyitli gazellerdir. Kesin bir kural olmamakla birlikte gazeller genellikle beş, yedi, dokuz, on bir gibi tek sayılı beyitlerle söylenmiştir. On beş beyitten uzun gazellere "gazeli mutavvel" adı verilir. Matla' mısralarından birinin makta' beytinde tekrarlanmasına "redd-i matla'", öteki mısralardan herhangi birinin tekrarlanmasına "redd-i mısra'" denir. Redd-i mısra' daha çok Tanzimat'tan sonraki dönemin şairlerince rağbet görmüştür.</p> <p>Bu tarzın esasını söyleyiş mükemmelliği, yerlilik arzusu ve şuh eda oluşturur. Kendisi de bir gazeline, "Ma'lûmdur benim sühanım mahlas istemez / Fark eyler anı şehrimizin nüktedanları" diyerek üslûp sahibi bir şair olduğunu ifade etmiştir (Nedîm Divanı [haz. Muhsin Macit], s. 355). Bulduğu yeni bir imajı veya hoşuna giden orijinal benzetme unsurlarını şiirlerinde tekrar tekrar söz konusu eden Nedîm'in asıl kudreti dili kullanmadaki ustalığındadır. Konuşma dilinden gelen söyleyişleri kullanmadaki dehası ve âhengi sağlamadaki titiz işçiliği onu çağdaşlarından ayırır.</p>
Kaynak Kitap	Yazar/Editör: Kocatürk, Vasfi Mahir (2016). Büyük Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: İKÜ Yayınevi.
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akün, Ömer Faruk (1994). "Divan Edebiyatı" (İslâm Ansiklopedisi c.9 ss-389-427). İstanbul: TDV Yayınları. 2. Banarlı, Nihad Sami (1971). Resimli Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: MEB Yayınları. 3. Canım, Rıdvan (2010). Divan Edebiyatında Türler. Ankara: Grafiker Yayınları 4. Çavuşoğlu; Mehmed (1986). "Divan Şiiri" Türk Dili - Türk Şiiri Özel Sayısı II (Sayı 415-416-417). Ankara: TDK Yayınları 5. Devellioğlu, Ferit (1993). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lugat. Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları. 6. İpekten, Haluk (2010). Eski Türk Edebiyatı – Nazım Şekilleri ve Aruz. İstanbul: Dergâh Yayınları. 7. Karahan, Abdülkadir (1996). Kırk Hadis. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

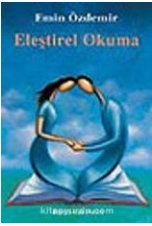
- | | |
|--|---|
| | <p>8. Levend, Ağah Sırrı (2015). Divan Edebiyatı – Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar. İstanbul: Dergah Yayınları.</p> <p>9. Mengi, Mine (2011). Eski Türk Edebiyatı Tarihi. Ankara: Akçağ Yayınları.</p> <p>10. Mermer, Ahmet vd. (2014). Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatına Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları.</p> <p>11. Pala, İskender (a) (2015). Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü. İstanbul: Kapı Yayınları.</p> <p>12. Pala, İskender (b) (1998). Divan Edebiyatı. İstanbul: Ötüken Yayınevi.</p> <p>13. Tökel, Dursun Ali (2000). Divan Şiirinde Mitolojik Unsurlar. Ankara: Akçağ Yayınları.</p> <p>14. Türk Dili (1986). Türk Şiiri Özel Sayısı II (Sayı 415-416-417). Ankara: TDK Yayınları.</p> <p>15. Öğretim elemanının ders notları, antolojilerde yer alan ve Osmanlı harfleriyle kaleme alınmış çeşitli metinler, tavsiye edilecek yardımcı kaynaklar.</p> |
|--|---|

3. Sınıf Bahar Dönemi Ders Planları
ASTÖ903 ELEŞTİREL OKUMA

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
Oda Numarası	A-208
Ofis Saatleri	Çarşamba 13.15-15.00
E-posta	yasar.simsek@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Cuma 15.15-17.00
Derslik	CD6
Dersin Amacı	Bilgi edinme ve öğrenme yolu olan okuma becerisini en etkin biçimde kullanan bireyler yetiştirmek. Eğitim öğretim sürecinde okuduğunu anlayan ve bundan yeni bilgiler üreten bireyler yetiştirmek.
Konu ve Kazanımlar	Eleştirel düşünmenin tanımı ve kapsamı
	Eleştirel düşünmenin amacını, kapsamını ve özelliklerini açıklayabilecektir.
	Eleştirel düşünmenin amacını öğrenir.
	Eleştirel düşünmenin kapsamını kavrar.
	Eleştirel düşünme becerisi
	Eleştirel düşünme becerisi kazanma ilkelerini açıklar.
	Eleştirel düşünme becerisine sahip bireyin sahip olduğu özellikleri sıralar.
	Eleştirel düşünme becerisi kazanma ilkelerini uygulamaya dönüştürür.
	Eleştirel düşünme stratejileri
	Eleştirel düşünme stratejilerini öğrenir.
	Eleştirel düşünme stratejilerini yetkin bir şekilde uygulayabilir.
	Eleştirel düşünme stratejilerini tartışabilir.
	Eleştirel düşünen bireyin özellikleri
	Eleştirel düşünmenin bireyin yaşamındaki rolünü tartışabilecektir.
	Eleştirel düşünmenin bireye kazandırdıklarını kavrar.
	Eleştirel düşünmenin sorunları çözümedeki rolünü tartışır.
	Okumanın tanımı ve kapsamı
	Okuma becerisinin ilkelerini açıklar.
	Okumanın önemini kavrar.
	Okumanın bireye katkılarını tartışabilir.
	Okuma yaklaşımları
	Okuma yaklaşımlarını öğrenir.
	Okuma yaklaşımlarının birey üzerindeki olumlu etkilerini kavrar.
	Okuma yaklaşımlarının okur üzerinde yansımalarını gözlemleyebilir.
	Okuma ve anlama
	Okuma ve anlama becerisi ilişkisi üzerine tartışabilir.
	Okunan farklı metinler arasındaki ilgiyi ve ilişkiyi değerlendirebilir.
	Okunan metinleri anlamlandırma konusunda beceri kazanır.
	Eleştirel okumanın tanımı ve kapsamı
	Eleştirel okuma ilkelerini açıklar.
Eleştirel okuma ilkelerini nasıl kullanacağını kavrar.	
Eleştirel okuma becerisinin bireye kazandırdıklarını sorgular.	
Eleştirel okuma öğretimi ve uygulama basamakları	
Eleştirel okuma öğretimi ve uygulama basamaklarını kavrar.	
Okuduğu metinlerde eleştirel okuma öğretimi ve uygulama basamaklarını uygular.	
Okuduğu metinler üzerinde eleştirel düşünebilir ve analitik yorumlar yapabilir.	
Eleştirel okuma örnekleri	
Metinleri eleştirel bir gözle inceleyebilir.	
Çeşitli metin türlerini eleştirel bir bakış açısıyla inceleyerek yazarların niyetlerini anlayabilir.	
Metinlerdeki kanıtları ve bilgileri sorgulayarak metinlerin güvenilirliğini değerlendirebilir.	
Eleştirel okuma örnekleri	
Metinler arası bağlantılar kurabilir.	

		Farklı metinler arasında bağlantılar kurarak metinlerin temaslarını ve ilişkilerini analiz edebilir. Metinler arasında benzerlikler ve farklılıkları tanımlayarak bilgi bütünlüğünü sağlayabilir.
		Eleştirel okuma uygulamaları Okuduğu metinlerdeki ana fikri ve destekleyici ayrıntıları ayırabilir. Metinlerdeki ana fikri ve destekleyici ayrıntıları tanıyarak metinleri daha iyi anlayabilir. Ana fikir ile ilgili ayrıntıları ayırt ederek bilgileri daha derinlemesine analiz edebilir.
		Eleştirel okuma uygulamaları Okuduğu metinler üzerinde eleştirel düşünebilir ve analitik yorumlar yapabilir. Metinleri eleştirel bir perspektifle değerlendirme yeteneği kazanarak yazarların bakış açılarını sorgulayabilir. Metinlerdeki verileri yorumlayarak kişisel düşünce ve perspektiflerini geliştirebilir.
		Eleştirel okuma uygulamaları Edindiği bilgiyi pratikte kullanabilir. Eleştirel okuma becerilerini günlük yaşam, iş veya akademik bağlamlarda uygulama yeteneği kazanabilir. Metinlerde öğrenilen bilgileri etkili bir şekilde kullanarak problemleri çözebilir.
	Hafta-Tarih	Ders Konuları
1	04.02.2026	Eleştirel düşünmenin tanımı ve kapsamı
2	11.02.2026	Eleştirel düşünme becerisi
3	18.02.2026	Eleştirel düşünme stratejileri
4	25.02.2026	Eleştirel düşünme bireyin özellikleri
5	4.03.2026	Okumanın tanımı ve kapsamı
6	11.03.2026	Okuma yaklaşımları
		16-22 Mart Ramazan Bayramı
7	25.03.2026	Okuma ve anlama
8	01.04.2026	Eleştirel okumanın tanımı ve kapsamı
	4-12 Nisan 2026	Ara Sınav
10	15.04.2026	Eleştirel okuma öğretimi ve uygulama basamakları
10	22.04.2026	Eleştirel okuma örnekleri
11	29.04.2026	Eleştirel okuma örnekleri
12	06.05.2026	Eleştirel okuma uygulamaları
13	13.05.2026	Eleştirel okuma uygulamaları
14	20.05.2026	Eleştirel okuma uygulamaları
	25 Mayıs-3 Haziran 2025	
	17-25 Haziran 2025	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi; işlenen konular, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan ödevlerle, etkinliklerle birlikte çoktan seçmeli ve/veya açık uçlu sorularla yapılacak bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular		Çoktan Seçmeli Soru Örnekleri: 1- (1) Oltalara yem taktım ve nasıl atması gerektiğini arkadaşşıma gösterdim. (2) Balık yakalarsa nasıl çekeceğini anlattım. (3) İkimiz de oltalarımızı suya fırlattık. (4) Suyun hareketlerini takip etmeye başladık. (5) Balığım oltaya vurmasını beklemek bence çok keyifliydi. Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi öznel bir yargıdır? A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

	<p>Açık Uçlu Soru Örneği: 2- Eleştirel Okuma nedir? Türkçe öğretiminden ne türden kazanımlar sağlar? Tartışınız. (30p)</p> <p>Proje/Etkinlik Sorusu Örneği: 3- Nazım Hikmet'in "Kız Çocuğu" isimli şiirini eleştirel okuma yöntemiyle değerlendiren, inceleyen bir etkinlik tasarlayınız.</p>
Cevap Anahtarı	<p>1-E</p> <p>2- Eleştirel okuma, okuduğunu sorgulama kavramı üzerinde yoğunlaşmaktadır. Bu faaliyet genel olarak okullar aracılığıyla verilmeye çalışılmaktadır. Okullarda düşünme kavramı daha derinleştirilerek eleştirel düzeye çıkarılmaya çalışılmaktadır.</p> <p>Bu nedenle düşünmeyi geliştirecek farklı alanlardan yararlanılmaktadır. Bunların başında felsefe gelmektedir. Dolayısıyla eleştirel düşünme felsefi temelli bir beceridir. Eleştirel düşünmeye ulaşabilmek için birey bilinçli düşünmeli, başkalarıyla düşünce süreçlerini karşılaştırmalı ve günlük yaşamına eleştirel düşünmeyi taşıyabilmelidir. Eleştirel okuyanlar öğrendikleri ve öğrenmediklerinin farkına varırlar. Bunun bilincinde olan öğrenciler araştırma, okuma arayışında olur. Eleştirel okuyanlar metinde geçen kavramları, iddiaları ve olayların sebeplerini araştırırlar. Dolayısıyla bilgi okuryazarlığında da yetkin olurlar.</p> <p>Günümüzde gerek Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın amaçları, perspektifi, öğrenme öğretme ve ölçme değerlendirme yaklaşımı gerekse de kazanımlar ile Türkçe dersi eleştirel okuryazarlıkla ilişkilendirilmiştir. Öğrencilere okudukları hakkında soru sorma alışkanlığı kazandırarak konu hakkında düşünmelerini sağlamak; konuyu olumlu ve olumsuz yanlarıyla ve tarafsız bir bakış açısıyla değerlendirerek kendi doğrularını buldurmak için gerçekleştirilir. Metin okunurken öğrenciler, katılıp katılmadıkları yerleri belirler ve zihinlerinde oluşan sorulara cevap ararlar. Duygu, düşünce ve olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurmaya çalışırlar. Kişisel deneyimlerinden hareketle okuduklarını anlamlandırırırlar</p> <p>3- Nazım Hikmet-Kız Çocuğu Şiirini Eleştirel Okuma Etkinliği Bu etkinlikte Nazım Hikmet'in "Kız Çocuğu" isimli şiiri okuma metni olarak seçilmiştir. Etkinlik Soruları:</p> <p>1- Şiirde konuşan kimdir? 2- Şairin bu şiiri yazma nedeni sizce ne olabilir? 3- Konuşanın duygularını hissetmeye çalışın. Şiiri okurken neler hissettiğinizden kısaca bahsediniz.</p> <p>Etkinlik Kazanımları: Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurar. Metnin içeriğini yorumlar.</p> <p>ŞİİR METNİ: "Kapıları çalan benim, kapıları birer birer Gözünüze görünemem, göze görünmez ölümler Hiroşima'da öleli oluyor bir on yıl kadar Yedi yaşında bir kızım, büyümez ölü çocuklar Saçlarım tutuştu önce, gözlerim yandı kavruldu Bir avuç kül oluverdim, külüm havaya savruldu Benim sizden kendim için hiçbir şey istediğim yok Şeker bile yiyemez ki kâğıt gibi yanan çocuk Çalıyorum kapınızı, teyze, amca, bir imza ver Çocuklar öldürülmesin şeker de yiyebilsinler."</p>

	<p>Etkinlik Sorularının Cevapları:</p> <p>1- Kız Çocuğu, Nazım Hikmet tarafından yazılan ve Hiroşima’da atom bombasıyla yedi yaşındayken öldürülen bir kız çocuğunun on yıl sonraki barış çağrısını anlatmaktadır. Savaş karşıtı bir mesaj olarak birçok başarı kazanmış ve bestelenmiştir. Şiirin teması “barışa çağrıdır”. Şiir bir kız çocuğunun ağzından savaşın kötülüklerini anlatmaktadır.</p> <p>2- Şiirin görünüm anlamı yedi yaşındaki bir kız çocuğunun savaş sırasında yaşadıklarını anlatmaktadır. Derin anlamı ise savaşlarda ölen masum çocukların ölmek yerine şeker yemeleri gerektiğidir. Bunun için: “Çalıyorum kapınızı/ teyze, amca bir imza ver/ çocuklar öldürülmesin/ şeker de yiyebilsinler.” dizelerini örnek gösterebiliriz. Şair çocuğun ağzıyla barışa çağrı yapmaktadır</p> <p>Şiirde Nazım’ın yaşadığı dönem de dikkate alınırsa 2.Dünya Savaşı sonrasında olanların anlatıldığı görülür. Hiroşima özel adının kullanılması çok açık bir şekilde 2.Dünya Savaşında Japonya’ya atılan atom bombasıyla ölen masum çocukların yaşadığı dramı görmekteyiz. Şiirde imge barışa çağrı olarak görülmektedir. “Benim sizden kendim için/ hiçbir şey istediğim yok/ şeker bile yiyemez ki/ kaat gibi yanan çocuk” dizeleri şairin çocukların ölmemesi ve şeker yemesi gerektiğini, savaştan ölen başka bir çocuğun ağzından ifade etmesidir. Şiirin genel görüntüsü sanki şeker bayramlarını çağrıştırmaktadır. Kapıları çalan bu küçük çocuk amcalarından, teyzelerinden şeker beklemektedir. Oysa o insanlar çocuğa ölümü verir. Nazım Şeker Bayramları’nın neşesi olan çocukların bu katliamda da savaşların en üzücüsü olduğu ikilemiyle bizi karşı karşıya bırakır. Betimlenen tabloyla realite birleştirilmiş, ironi yaratılmıştır.</p>
<p>Kaynak Kitap/lar</p>	 <p>Yazar/Editör: Özdemir, Emin (2018). <i>Eleştirel Okuma</i>, İstanbul: Bilgi Yayınevi.</p> <p>Özdemir, Emin, Okuma Sanatı, İnkılap Kitabevi, İstanbul. Göktürk, Akşit (1998), Okuma Uğraşı, İnkılap Yayınları, İstanbul.</p> <p>Sartre, Jean-Paul (1996), Sözcükler, çev. Bertan Onaran, Payel Yayınları, İstanbul.</p> <p>Yazım Kılavuzu (2005), Türk Dil Kurumu, Ankara. Türkçe Sözlük (2005), TDK, Ankara.</p> <p>Schopenhauer (2009), Okumak Yazmak ve Yaşamak Üzerine, Şule Yayınları, İstanbul.</p>
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	<p>Kolektif (2024). <i>Kuram ve Uygulamada Eleştirel Okuma</i>, Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.</p>

ASTÖ906 KELİME ÖĞRETİMİ

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Sami Baskın		
Oda Numarası	A-209		
Ofis Saatleri	Çarşamba 10.15-12.00		
E-Posta	sami.baskin@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 13.15-15.00		
Derslik	BD13		
Dersin Amacı	<p>Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının Türkçeye ve Türkçe öğretimine yönelik olumlu bir tutum geliştirmelerini, ortaokul düzeyinde Türkçe derslerinin amaçlarını kavrayabilmelerini sağlamaktır. Öğretmen adayları, etkili ve nitelikli bir anadili eğitiminin nasıl olması gerektiğini tartışacak; okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesinde kelime öğretiminin rolünü tanyacaklardır. Ayrıca, kelime öğretimi öğretiminin ortaokul düzeyindeki öğrencilere nasıl kazandırılacağı konusunda gerekli yeterlikleri ve öğretmenin sorumluluklarını kavrama becerisi edineceklerdir.</p>		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Türkçe öğretiminde kelime öğretiminin yerini ve önemini		
	Kelime öğretiminin dil becerilerinin gelişimindeki rolünü açıklar.		
	Kelime öğretimi öğretiminin hedefleri ile Türkçe derslerinin genel amaçları arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
	Ortaokul öğrencilerinin kelime öğretimi öğrenme ihtiyaçlarını tanımlar.		
	Kelime öğretimi ezberci değil, anlamaya ve kullanıma dayalı bir süreç olarak yorumlar.		
	Kelime öğretimi öğretiminde yöntem, teknik ve araçlar		
	Öğretim programında yer alan kelime öğretimi konularını uygun yöntemlerle planlar.		
	Öğrenci seviyesine uygun öğretim tekniklerini seçer (ör. oyun, drama, keşfetme).		
	Ders içi uygulamalarda kelime öğretimi öğretimi beceri alanlarıyla bütünleştirir.		
	Görsel, işitsel ve dijital öğretim materyallerini etkili şekilde kullanır.		
	Kelime öğretimi öğretiminde öğrenci merkezli uygulamalar		
	Öğrencilerin aktif katılımını sağlayacak etkinlikler tasarlar.		
	Farklı öğrenme stilleri ve bireysel farklılıkları dikkate alarak etkinlikleri çeşitlendirir.		
	Grup çalışmaları, iş birlikli öğrenme ve problem çözme etkinlikleri uygular.		
	Öğrencilerin kelime öğretimi kazanımlarını günlük yaşamla ilişkilendirmelerine fırsat verir.		
	Kelime öğretimi öğretiminde ölçme ve değerlendirme		
	Öğrencilerin kelime öğretimi öğrenme düzeylerini ölçmek için farklı değerlendirme yöntemlerini tanıır.		
	Geleneksel (test, sınav) ve alternatif (portfolyo, performans görevi) değerlendirme araçlarını kullanır.		
	Ölçme sonuçlarını öğrencilerin gelişim sürecine rehberlik edecek şekilde yorumlar.		
	Öğrencilerin hata ve eksiklerini yapıcı geri bildirimlerle değerlendirir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	05.02.2026	Dil Öğreniminde Kelimenin Yeri	PY3, PY15, PY16
2	12.02.2026	Bir Kelimeyi Bilmek Ne Demektir?	PY3, PY15
3	19.02.2026	Sıklık ve Kelime Seçimi	PY3, PY15
4	26.02.2026	Dolaylı ve Doğrudan Öğrenme	PY3, PY15, PY16
5	05.03.2026	Doğrudan Kelime Öğretimi Teknikleri	PY3, PY15, PY16
6	12.03.2026	Bağlam İçinde Öğretim	PY3, PY4, PY15
7	19.03.2026	Morfoloji ve Kelime Yapısı	PY3, PY4, PY15
8	26.03.2026	Eşdizim ve Kalıp İfadeler	
9	02.04.2026	Becerilerle Kelime Öğretiminin Entegrasyonu	PY3, PY15, PY16
10	Tarih	Ara Sınav	PY3, PY15, PY16
11	16.04.2026	Teknoloji Destekli Öğretim	PY3, PY15
12	30.04.2026	Kelime Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme	PY4, PY5, PY15
13	07.05.2026	Kelime Öğretiminde Çocuk-Yetişkin Farkları	PY4, PY5, PY15
14	14.05.2026	Kelime Öğretiminde Materyal ve Mikro Öğretim	PY3, PY15, PY16
15	21.05.2026	Genel tekrar ve değerlendirme	PY3, PY15, PY16
	Tarih	Dönem Sonu Sınavı	

Tarih	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	<p>Soru 1: Bir Türkçe öğretmeni, B1 düzeyindeki yabancı öğrencilerine “karar vermek” kelimesini öğretmek istemektedir. Derste şu uygulamaları yapmıştır:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kelimeyi tahtaya yazmış ve sözlük anlamını vermiştir. • Öğrencilere “karar almak” ve “karar kılmak” ifadelerini sormuştur. • “Karar verdim ama vazgeçtim.” cümlesini örnek olarak vermiştir. • Öğrencilerden kendi hayatlarıyla ilgili iki cümle kurmalarını istemiştir. <p>Bu uygulamaya göre öğretmenin çalışmasında eksik kalan boyut aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>A) Kelimenin biçimsel özelliklerinin ele alınması B) Kelimenin eşdizimlilik özelliklerinin ele alınması C) Kelimenin sözlü üretim yoluyla pekiştirilmesi D) Kelimenin bağlam içinde kullanılması E) Kelimenin üretici kelime bilgisi boyutunda ele alınması</p> <p>Doğru Cevap: A</p> <hr/> <p>Soru 2: Bir öğretmen, “ince” kelimesini öğretirken şu cümleleri vermektedir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • İnce bir ip • İnce düşünceli insan • İnce bir ses • İnce hesap yapmak <p>Bu uygulama aşağıdaki kelime öğretim ilkelerinden hangisine örnektir?</p> <p>A) Kelimenin yalnızca temel anlamını öğretme B) Çoklu anlam katmanlarını bağlam yoluyla analiz ettirme C) Ezbere dayalı anlam öğretimi D) Sözcük türü odaklı öğretim E) Telaffuz temelli öğretim</p> <p>Doğru Cevap: B</p> <hr/> <p>Soru 3: Bir öğretmen, A2 düzeyindeki öğrenciler için “umut” kelimesini hem alıcı hem üretici boyutta kalıcı şekilde öğretmek istemektedir. Aşağıdaki etkinlik tasarımlarından hangisi bu amaca en uygun bütüncül yaklaşımı yansıtmaktadır?</p> <p>A) Kelimenin sözlük anlamını verip 10 kez deftere yazdırmak B) Kelimenin eş anlamlısını söyleyip boşluk doldurma yaptırmak C) Umut kelimesinin geçtiği bir kısa metin okutmak, ardından öğrencilerden kendi “umut hikâyelerini” yazmalarını istemek D) Kelimeyi tahtaya yazıp telaffuz ettirmek E) Kelimenin kökünü ve eklerini analiz ettirmek</p> <p>Doğru Cevap: C</p> <hr/> <p>Soru 4: Bir öğretmen, ortaokul 6. sınıf öğrencilerinin akademik kelime hazinesini geliştirmek istemektedir. Aşağıdaki öğretim planlarından hangisi kelimenin biçim–anlam–kullanım boyutlarını bütünleştirerek sürdürülebilir öğrenme sağlar?</p> <p>A) Haftada 20 kelime listesi ezberletmek B) Kelimeleri yalnızca test soruları üzerinden öğretmek C) Kelimeleri kök–ek analizi, bağlam içi okuma, eşdizim çalışması ve yazılı üretim etkinliği ile işlemek D) Öğrencilere sözlük kullanma ödevi vermek E) Kelimeleri yalnızca görsellerle öğretmek</p> <p>Doğru Cevap: C</p>	

	<p>Soru 5: Bir Türkçe öğretmeni, 7. sınıf öğrencilerine “sorumluluk” kelimesini öğretmek istemektedir. Derste şu aşamaları planlamıştır:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelimenin kökünü ve türevlerini incelemek (sorumlu, sorumsuzluk vb.). 2. “Sorumluluk almak”, “sorumluluk bilinci”, “sorumluluktan kaçmak” gibi eşdizimleri analiz ettirmek. 3. Günlük hayattan bir vaka örneği vererek öğrencilerden karakterin sorumluluk davranışını değerlendirmelerini istemek. 4. Öğrencilerden kendi hayatlarından bir “sorumluluk deneyimi” anlatan kısa bir metin yazmalarını istemek. <p>Bu plan aşağıdaki yaklaşımlardan hangisini en doğru şekilde yansıtmaktadır?</p> <p>A) Davranışçı tekrar temelli kelime öğretimi B) Biçim odaklı kelime öğretimi öğretimi C) Yalnızca bağlamdan anlam çıkarma yaklaşımı D) Ezbere dayalı kelime listesi öğretimi E) Kelimeyi çok boyutlu (biçim–anlam–kullanım) ve üretim temelli öğretim</p> <p>Doğru Cevap: C</p>
Cevap Anahtarı	1-a, 2-b, 3-c, 4-c, 5-e
Kaynak Kitap/lar	Cafer Çarkıt ve Hasan Kurnaz (2022). Kuramdan Uygulamaya Kelime Öğretimi. Ankara: Nobel Akademik Yayınevi.
Yardımcı Kaynaklar Okuma Listesi ve	<p>Göçer, A. (2010). <i>Türkçe eğitiminde öğrencilerin söz varlığını geliştirme etkinlikleri ve sözlük kullanımı</i>. Journal of Turkish Studies, 5(1), 1007-1036.</p> <p>Şimşek, Ş., & Demirel, İ. F. (2020). Türkçe Ders Kitaplarındaki Söz Varlığı Kazandırma/Kelime Öğretimi Etkinliklerinin Kullanılan Yöntemler Açısından İncelenmesi. <i>Gümüşhane University Journal of Social Sciences</i>, 11(Ek), 317-330.</p>

ASTÖ904 İKİ DİLLİ TÜRK ÇOCUKLARINA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN
Oda Numarası	A228
Ofis Saatleri	Cuma 13.00-15.00
E-posta	oya.ozgat@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 13.15-15.00
Derslik	CD4
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, yurt dışında büyüyen ve birden fazla dil kullanan Türk çocuklarının dil gelişimini etkileyen bireysel, toplumsal ve eğitsel dinamikleri bütüncül biçimde kavratmak; ana dili öğretiminin yalnızca dil becerilerinin kazandırılması değil, aynı zamanda kimlik, kültür ve akademik gelişimle ilişkili bir süreç olduğunu fark ettirmektir. Ders sürecinde öğrencilerin farklı dil geçmişlerine sahip öğrenenlerin ihtiyaçlarını analiz edebilmeleri, öğretim sürecini planlayabilmeleri, çağdaş öğretim yaklaşımlarını ve teknolojik olanakları kullanarak uygun etkinlik ve materyaller geliştirebilmeleri, öğrenme çıktılarının değerlendirilmesine yönelik araçlar oluşturabilmeleri ve karşılaşılan eğitsel sorunlara çözüm odaklı yaklaşımlar geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Yurt Dışına Türk Göçü ve Göçün Etkileri İki Dillilere Yönelik Eğitimin Temel Kavramları Türk göçünün tarihsel nedenlerini ve göçün dil-kimlik üzerindeki etkilerini açıklar. İki dillilere yönelik eğitimde kullanılan temel kavramları tanımlar. Göç, kimlik ve dil ilişkisini eğitim bağlamında yorumlar. İki Dillilik Türleri İki dillilik türlerini (eş zamanlı, ardıl, baskın vb.) sınıflandırır. İki dillilik türlerinin bireyin dil gelişimine etkilerini karşılaştırır. Eğitim ortamında farklı iki dillilik türlerine uygun öğretim yaklaşımları önerir. İki veya Çok Dilli Olma Süreci ve Temel Prensipleri Çok dilliliğin oluşum sürecini aşamalarıyla açıklar. Çok dilli bireylerin dil ediniminde etkili olan çevresel ve pedagojik faktörleri analiz eder. Çok dilli öğrenciler için öğretim planı oluştururken temel ilkeleri uygular. İki ve Çok Dilli Bireylerde Yabancı Dil Öğretiminde Düzenek Değiştirme Süreci Kod değiştirme ve düzenek değiştirme kavramlarını açıklar. İki dilli öğrencilerde dil geçişlerinin iletişimsel işlevlerini örneklerle açıklar. Kod değiştirmeyi öğretim sürecinde pedagojik bir araç olarak kullanmaya yönelik etkinlik önerir. İki Dillilere Türkçe Öğretiminde Dinleme Becerilerinin Geliştirilmesi/Dijital Uygulama Örnekleri İki dilli öğrencilerde dinleme becerisinin gelişim özelliklerini açıklar. Dinleme öğretiminde kullanılacak dijital araç ve uygulamaları değerlendirir. Dijital destekli bir dinleme etkinliği planı hazırlar. İki Dillilere Türkçe Öğretiminde Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesi/Dijital Uygulama Örnekleri İki dilli öğrencilerde konuşma becerisini etkileyen faktörleri açıklar. Konuşma öğretiminde dijital uygulamaların kullanım olanaklarını tartışır. Dijital araçlarla desteklenmiş konuşma etkinliği tasarlar. İki Dillilere Türkçe Öğretiminde Okuma Becerilerinin Geliştirilmesi/Dijital Uygulama Örnekleri İki dilli öğrencilerin okuma sürecinde yaşadığı güçlükleri belirler. Dijital okuma materyallerinin öğretim sürecine katkılarını açıklar. Dijital ortamda uygulanabilir bir okuma etkinliği geliştirir. İki Dillilere Türkçe Öğretiminde Yazma Becerilerinin Geliştirilmesi/Dijital Uygulama Örnekleri İki dilli öğrencilerin yazma sürecinde karşılaştıkları tipik sorunları analiz eder. Yazma öğretiminde dijital araçların kullanımını değerlendirir. Süreç temelli dijital yazma etkinliği tasarlar. İki dillilere Türkçe Öğretiminde Dilbilgisi Öğrenme Alanı/Dijital Uygulama Örnekleri İki dilli öğrenciler için dilbilgisi öğretiminin temel ilkelerini açıklar.</p>

		Dilbilgisi öğretiminde dijital uygulamaların kullanım biçimlerini değerlendirir. Dijital destekli dilbilgisi etkinliği geliştirir. İki dilli Türk çocuklarına Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme İki dilli öğrencilere yönelik ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını açıklar. Dil becerilerinin değerlendirilmesinde kullanılacak araçları karşılaştırır. İki dilli öğrenciler için uygun bir değerlendirme aracı tasarlar. İki Dilli Türk Çocuklarına Türkçe Öğretiminde Türk Kültür ve Edebiyatının Yeri Ana dil öğretiminde kültür aktarımının rolünü açıklar. Türk edebiyatı ürünlerinin dil öğretimindeki işlevini değerlendirir. Kültür temelli bir ders etkinliği planı hazırlar. İki dilli Türk çocuklar için etkinlik ve materyal tasarımı İki dilli öğrenciler için materyal tasarım ilkelerini açıklar. Hedef kitleye uygun etkinlik türlerini seçer ve gerçekleştirir. Dil ve kültür boyutunu içeren özgün bir öğretim materyali geliştirir. Yurt Dışında Ana Dil Eğitiminin Yasal Dayanakları ve Yurt Dışında Türkçe ve Türk Kültürü Dersleri Yurt dışında ana dil eğitiminin hukuki temelini açıklar. Türkçe ve Türk kültürü derslerinin amaç ve kapsamını yorumlar. Mevzuata uygun bir ders planı taslağı hazırlar. Yurt Dışında İki Dilliliği Yürüten Kurumlar Yurt Dışındaki Türk Çocuklarının Ana Dili Eğitimi Alanında Yaşadıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri Yurt dışında iki dilliliği yürüten kurumları tanıır. Yurt dışındaki Türk çocuklarının ana dili eğitiminde karşılaştıkları temel sorunları analiz eder. Uygulanabilir çözüm önerileri içeren bir eylem planı hazırlar.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	04.02.2026	Yurt Dışına Türk Göçü ve Göçün Etkileri İki Dillilere Yönelik Eğitimin Temel Kavramları	PY4
2	11.02.2026	İki Dillilik Türleri	PY4
3	18.02.2026	İki veya Çok Dilli Olma Süreci ve Temel Prensipleri	PY4
4	25.02.2026	İki ve Çok Dilli Bireylerde Yabancı Dil Öğretiminde Düzenek Değiştirme Süreci	PY4
5	04.03.2026	İki Dillilere Türkçe Öğretiminde Dinleme Becerilerinin Geliştirilmesi/Dijital Uygulama Örnekleri	PY3, PY7,PY16
6	11.03.2026	İki Dillilere Türkçe Öğretiminde Konuşma Becerilerinin Geliştirilmesi/Dijital Uygulama Örnekleri	PY3, PY7, PY13, PY16
		16-22 Mart Ramazan Bayramı	
7	25.03.2026	İki Dillilere Türkçe Öğretiminde Okuma Becerilerinin Geliştirilmesi/Dijital Uygulama Örnekleri	PY3, PY7, PY10, PY16
8	01.04.2026	İki Dillilere Türkçe Öğretiminde Yazma Becerilerinin Geliştirilmesi/Dijital Uygulama Örnekleri	PY3, PY7, PY16
		4-12 Nisan 2026	ARA SINAV
9	15.04.2026	İki dillilere Türkçe Öğretiminde Dilbilgisi Öğrenme Alanı/Dijital Uygulama Örnekleri	PY3, PY7
10	22.04.2026	İki Dilli Türk çocuklarına Türkçe Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme/ Dijital Uygulama Örnekleri	PY3,PY11
11	29.04.2026	İki Dilli Türk Çocuklarına Türkçe Öğretiminde Türk Kültür ve Edebiyatının Yeri/ Dijital Uygulama Örnekleri	PY2, PY3
12	06.05.2026	İki Dilli Türk Çocuklar İçin Etkinlik ve Materyal Tasarımı/ Dijital Uygulama Örnekleri	PY3, PY7
13	13.05.2026	Yurt Dışında Ana Dil Eğitiminin Yasal Dayanakları ve Yurt Dışında Türkçe ve Türk Kültürü Dersleri	PY12
14	20.05.2026	Yurt Dışında İki Dilliliği Yürüten Kurumlar Yurt Dışındaki Türk Çocuklarının Ana Dili Eğitimi Alanında Yaşadıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri	PY5, PY14,
		25-31 Mayıs Kurban Bayramı	

Derslerin Bitimi 23 Mayıs 2026	YARIYIL SONU SINAVI 2-12 Haziran 2026	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, bir vize ve bir final (yazılı sınav ve proje/sunum) aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Final sonuçları değerlendirilirken yazılı sınavın %30'u ve ara değerlendirme olarak verilen proje ve sunum ödevleri ise %30 olarak hesaplanacaktır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav her türünün (açık uçlu sorular, boşluk doldurma, çoktan seçmeli testlerden) herhangi birinden yararlanılabilir.	
Örnek Sorular	<p>1. Öğrencinin en kısa sürede dili öğrenmesi hedeflenir ve sürekli hedef dil kullanılır. Çeviri asla yapılmaz. Yaşın öğretime etkisini göz ardı ettiği gerekçesiyle eleştirilmektedir. Yukarıda tanımlanan yöntem hangisidir? A) Belirtiz Yöntemi B) Bilişsel Yöntem C) Görsel-İşitsel Yöntem D) Telkin Yöntemi E) Grupla Dil Öğretim Yöntemi</p> <p>2. "Belirli bir eğitim görmemiş ve iki dil arasında genellikle çeviri yapacak konumda olmayan kişiler olarak adlandırılır." Yukarıda tanımlanan dili kullanım odaklı iki dillilik modellerinden hangisidir? A) Dengeli ve Baskın İki Dillilik B) Eksiltici İki Dillilik C) Doğal İki Dillilik D) Pasif İki Dillilik E) Aktif İki Dillilik</p>	
Cevap Anahtarı	1.A, 2.C	
Kaynak Kitap/lar	İki Dilli Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi Editörler: Ahmet Karabulut, Muhammed Tunagör	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<ul style="list-style-type: none"> • İki Dilliliğin ve İki Dilli Eğitimin Temelleri Yazarlar: Colin Baker/Wayne E. Wright • İki Dillilik ve Dil Edinimi (Almanya'da Türkçe-Almanca İki Dilli Büyüyen Çocuklar Üzerine Bir İnceleme) Yazarlar: Cemal Yıldız, Kevser Arslan ve Reyhan Thomas • İki Dillilere Türkçe Öğretimi Editör: Umut Başar • Yurt Dışında Yaşayan Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi ve Materyal Tasarımı (Belçika Örneği) Yazar: Ülker Şen 	

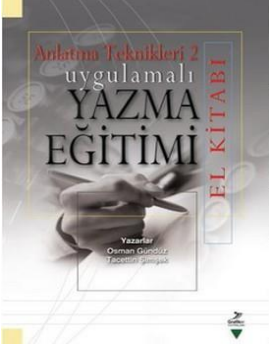
ATÖ304 YAZMA EĞİTİMİ

Öğretim Üyesi						Prof. Dr. Beytullah KARAGÖZ	
Oda Numarası						A-229	
E-Posta						beytullah.karagoz@gop.edu.tr	
Ders Zamanı						Perşembe, 09.15-12.00	
Derslik						CD6	
Ofis Zamanı						Salı, 10:00-12.30	
Dersin Amacı						Bu dersin amacı, öğretmen adaylarına yazma ile ilgili temel kavramları ve yazma eğitiminin nasıl gerçekleştirileceğine yönelik bilgileri kazandırmaktır.	
Dersin Kazanımları	Okul	Program	Ders	Konu	Kazanım	Kodu	Konu ve ilgili kazanım
	3	10	TÖB304	1	0	3.10.TÖB304.1.0	Dersin izlencesinin tanıtımı ve temel kavramların tanımı
	3	10	TÖB304	2	0	3.10.TÖB304.2.0	Temel Dil Becerileri
	3	10	TÖB304	2	1	3.10.TÖB304.2.1	Yazma eğitiminin tanımını yapar.
	3	10	TÖB304	2	2	3.10.TÖB304.2.2	Yazma eyleminin nasıl gerçekleştirildiğini açıklar.
	3	10	TÖB304	2	3	3.10.TÖB304.2.3	Yazma sürecini tanımlar.
	3	10	TÖB304	3	0	3.10.TÖB304.3.0	Yazma Eğitimi Yaklaşımları
	3	10	TÖB304	3	4	3.10.TÖB304.3.4	Yazma eğitimi ilkelerini açıklar.
	3	10	TÖB304	3	5	3.10.TÖB304.3.5	Ürün odaklı yazma eğitimi öğrenir.
	3	10	TÖB304	3	6	3.10.TÖB304.3.6	Süreç odaklı yazma eğitimi anlar.
	3	10	TÖB304	4	0	3.10.TÖB304.4.0	Yazma Süreci
	3	10	TÖB304	4	7	3.10.TÖB304.4.7	Yazma süreçlerini öğrenir.
	3	10	TÖB304	4	8	3.10.TÖB304.4.8	Yazma süreci ile ilgili adımları açıklar.
	3	10	TÖB304	4	9	3.10.TÖB304.4.9	Yazma sürecindeki adımları uygular.
	3	10	TÖB304	5	0	3.10.TÖB304.5.0	Anlatım Biçimleri
	3	10	TÖB304	5	10	3.10.TÖB304.5.10	Betimleyici anlatım türüne örnek metin kaleme alır.
	3	10	TÖB304	5	11	3.10.TÖB304.5.11	Öyküleyici anlatım türüne örnek metin kaleme alır.
	3	10	TÖB304	5	12	3.10.TÖB304.5.12	Açıklayıcı ve tartışmacı anlatım türüne örnek metin kaleme alır.
	3	10	TÖB304	6	0	3.10.TÖB304.6.0	Yazma Öğretiminde Kullanılan Yöntem ve Teknikler
	3	10	TÖB304	6	13	3.10.TÖB304.6.13	Anlatma, örnek olay, gözlem gibi teknikleri kullanır.
	3	10	TÖB304	6	14	3.10.TÖB304.6.14	Yazma tekniklerini öğrenir.
	3	10	TÖB304	6	15	3.10.TÖB304.6.15	Yazma tekniklerini metin örnekleri üzerinde uygular.
	3	10	TÖB304	7	0	3.10.TÖB304.7.0	Yazma Öğretiminde Materyal Kullanımı
	3	10	TÖB304	7	16	3.10.TÖB304.7.16	Yazma öğretiminde kullanılan temel materyalleri bilir.
	3	10	TÖB304	7	17	3.10.TÖB304.7.17	Yazma öğretiminde kullanılan yardımcı temel materyalleri tanır.
	3	10	TÖB304	7	18	3.10.TÖB304.7.18	Yazma öğretiminde materyal kullanımının önemine dair değerlendirmeler yapar.
	3	10	TÖB304	8	0	3.10.TÖB304.8.0	Yazma Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme
3	10	TÖB304	8	19	3.10.TÖB304.8.19	Yazma ölçek ve formlarını tanır.	
3	10	TÖB304	8	20	3.10.TÖB304.8.20	Öğrenci metinlerini değerlendirir.	
3	10	TÖB304	8	21	3.10.TÖB304.8.21	Öğrenci metinleri ile ilgili geri bildirimlerde bulunur.	
3	10	TÖB304	8	22	3.10.TÖB304.8.22	Yazma becerisinin gelişimi ile ilgili planlama yapar.	
3	10	TÖB304	9	0	3.10.TÖB304.9.0	Yazma Çalışmaları	
3	10	TÖB304	9	23	3.10.TÖB304.9.23	Yönergelere uygun metinler kurgular.	
3	10	TÖB304	9	24	3.10.TÖB304.9.24	Kurgulanan metinleri değerlendirir.	
3	10	TÖB304	9	25	3.10.TÖB304.9.25	Değerlendirmeler doğrultusunda metin üzerinde değişiklikler yapar.	
3	10	TÖB304	10	0	3.10.TÖB304.10.0	Yazma Çalışmaları	
3	10	TÖB304	10	26	3.10.TÖB304.10.26	Yönergelere uygun metinler kurgular.	
3	10	TÖB304	10	27	3.10.TÖB304.10.27	Kurgulanan metinleri değerlendirir.	

	3	10	TÖB304	10	28	3.10.TÖB304.10.2 8	Değerlendirmeler doğrultusunda metin üzerinde değişiklikler yapar.
--	---	----	--------	----	----	-----------------------	--

3	10	TÖB304	11	0	3.10.TÖB304.11.0	Yazma Çalışmaları	
3	10	TÖB304	11	29	3.10.TÖB304.11.2 9	Yönergelere uygun metinler kurgular.	
3	10	TÖB304	11	30	3.10.TÖB304.11.3 0	Kurgulanan metinleri değerlendirir.	
3	10	TÖB304	11	31	3.10.TÖB304.11.3 1	Değerlendirmeler doğrultusunda metin üzerinde değişiklikler yapar.	
3	10	TÖB304	12	0	3.10.TÖB304.12.0	Yazma Çalışmaları	
3	10	TÖB304	12	32	3.10.TÖB304.12.3 2	Yönergelere uygun metinler kurgular.	
3	10	TÖB304	12	33	3.10.TÖB304.12.3 3	Kurgulanan metinleri değerlendirir.	
3	10	TÖB304	12	34	3.10.TÖB304.12.3 4	Değerlendirmeler doğrultusunda metin üzerinde değişiklikler yapar.	
3	10	TÖB304	13	0	3.10.TÖB304.13.0	Türkçe Dersi Öğretim Programı Yazma Kazanımları ,Türkçe Ders Kitabı ve Yazma Eğitimi	
3	10	TÖB304	13	35	3.10.TÖB304.13.3 5	Yazma kazanımlarını tanıır.	
3	10	TÖB304	13	36	3.10.TÖB304.13.3 6	Yazma kazanımlarını güncel bilgilere göre değerlendirir.	
3	10	TÖB304	13	37	3.10.TÖB304.13.3 7	Yazma kazanımlarının nasıl edindirileceğine dair değerlendirmeler yapar.	
3	10	TÖB304	13	38	3.10.TÖB304.13.3 8	Türkçe ders kitaplarının yazma etkinliklerini sorgular.	
3	10	TÖB304	13	39	3.10.TÖB304.13.3 9	Türkçe ders kitaplarının yazma etkinlikleri üzerinde tasarrufta bulunur.	
3	10	TÖB304	13	40	3.10.TÖB304.13.4 0	Türkçe ders kitaplarındaki yazma etkinliklerini pekiştirme amaçlı planlamalar yapar.	
Hafta-Tarih					Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	5.02.2026				Temel kavramlar		
2	12.02.2026				Dersin izlencesinin tanıtımı ve temel kavramların tanımı		PY2
3	19.02.2026				Temel Dil Becerileri		PY2
4	5.03.2026				Yazma Eğitimi Yaklaşımları		PY3
5	12.03.2026				Yazma Süreci		PY2
6	19.03.2026				Anlatım Biçimleri		PY2
7	26.03.2026				Yazma Öğretiminde Kullanılan Yöntem ve Teknikler		PY3
8	4-12 Nisan 2026				Ara Sınav		
9	16.04.2026				Yazma Öğretiminde Materyal Kullanımı		PY2
10	23.04.2026				Yazma Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme		PY2
11	30.04.2026				Yazma Çalışmaları		PY2
12	07.05.2026				Yazma Çalışmaları		PY3
13	14.05.2026				Yazma Çalışmaları		PY3
14	21.05.2026				Yazma Çalışmaları		PY2
15	28.05.2026				Türkçe Dersi Öğretim Programı Yazma Kazanımları, Türkçe Ders Kitabı ve Yazma Eğitimi		PY2
2-12 Haziran 2026					Dönem Sonu Sınavı		
17-25 Haziran 2026					Bütünleme Sınavı		
Değerlendirme					Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		

Örnek Sorular	<ol style="list-style-type: none">1. Öğrencinin yazma konusu hakkında araştırma yapması aşağıdaki amaçlardan hangisine uygundur?<ol style="list-style-type: none">a) Yazma kurallarını uygulamab) Planlı yazmac) Farklı türlerde metin yazmad) Kendi yazdıklarını değerlendirmee) Yazım ve noktalama kurallarını uygulama2. Öğretmen, “kitap” sözcüğünü tahtaya yazarak öğrencilerinden bu sözcüğün çağrıştırdığı sözcükleri yazmalarını ve bunlarla bir metin oluşturmalarını ister. Bu etkinlik aşağıdaki yazma türlerinden hangisiyle ilişkilendirilebilir?<ol style="list-style-type: none">a) Yaratıcıb) Eleştirelc) Güdümlüd) Kontrollüe) Serbest
----------------------	--

	<p>3. Planlı yazma sürecinin aşamalarından biri; konuyu sınırlama, yazma amacını belirleme, ana maddeleri ve başlıkları düzenleme etkinliklerini içermektedir. Bu etkinlikler aşağıdaki aşamaların hangisinde gerçekleştirilir?</p> <p>a) Hazırlık yapma b) Taslak oluşturma c) Metni yazma d) Metni düzeltme e) Metni yayımlama</p> <p>4. Öğrenciler, öğretmen tarafından belli bir konu hakkında bilgilendirilir. Konu çeşitli yönleriyle sınıf ortamında tartışılıp değerlendirilir. Öğrenciler konu hakkında edindikleri bilgiler ışığında duygu ve düşüncelerini yazılı olarak ifade ederler. Bu parçada aşamaları verilen yazma tekniği aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>a) Gündümlü b) Kontrollü c) Eleştirel d) Yaratıcı e) Serbest</p> <p>5. I. Kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma II. Not alma III. Bir metni kendi kelimeleriyle yeniden oluşturma IV. Metin tamamlama Bu yazma etkinliklerinden hangileri, okuma becerilerinin gelişimine daha az katkı sağlar?</p> <p>a) Yalnız I b) Yalnız II c) Yalnız III d) I ve II e) III ve IV</p> <p>Not: Öğretim elemanı sınavın şekli ve içeriği hakkında her türlü tasarrufa sahiptir. Sorular sadece örnek olarak sunulmuştur.</p>
Cevap Anahtarı	1-B, 2-A, 3-B, 4-A, 5-A
Kaynak Kitap	 <p>Yazar/Editör: Gündüz, Osman ve Şimşek, Tacettin. (2012). Yazma eğitimi. Ankara: Grafiker Yayınları.</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>– Türkçe Dersi Öğretim Programı – Türkçe ders kitapları</p>

ATÖ306 KONUŞMA EĞİTİMİ A

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN
Oda Numarası	A228
Ofis Saatleri	Cuma 13.00-15.00
E-posta	oya.ozgat@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba, 09.15-12.00
Derslik	CD7
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının konuşma ile ilgili temel kavramları ve kelime öğretiminin nasıl gerçekleştirileceğine yönelik bilgileri kazandırmaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	İletişim
	İletişimin tanımını, öğelerini ve türlerini açıklar.
	İletişim sürecinde gönderici, alıcı, mesaj, kanal ve geri bildirim ilişkisini örneklerle açıklar.
	Etkili iletişimi engelleyen faktörleri belirleyerek çözüm önerileri geliştirir.
	Konuşma ile İlgili Temel Kavramlar
	Konuşmanın dil becerileri içindeki yerini ve özelliklerini açıklar.
	Konuşmanın bileşenlerini (ses, ton, vurgu, akıcılık, anlam vb.) tanımlar.
	Konuşma sürecinin planlama, üretim ve değerlendirme aşamalarını açıklar.
	Beden Dili ve Hitabet
	Beden dilinin konuşma üzerindeki etkisini örneklerle açıklar.
	Jest, mimik, duruş ve göz temasını konuşma sürecinde uygun biçimde kullanır.
	Hitabetin temel unsurlarını dikkate alarak kısa bir konuşma sunar.
	Konuşma Kaygısı, Çözüm Yolları ve Daha Etkili Konuşmak İçin Öneriler
	Konuşma kaygısının nedenlerini ve belirtilerini açıklar.
	Kaygıyı azaltmaya yönelik teknikleri konuşma hazırlığında uygular.
	Etkili konuşmayı destekleyen stratejileri kullanarak performansını geliştirir.
	Konuşma Hataları
	Sesletim, vurgu, tonlama ve anlatım hatalarını örneklerle belirler.
	Günlük konuşmalarda sık yapılan anlatım bozukluklarını fark eder.
	Konuşmalarını gözden geçirerek hatalarını düzeltmeye yönelik öneriler geliştirir.
	Dil ve Konuşma Bozuklukları
	Dil bozukluğu ile konuşma bozukluğu arasındaki farkı açıklar.
	Yaygın konuşma bozukluklarının özelliklerini tanıır.
	Eğitim ortamında bu bireylere yönelik destekleyici iletişim yollarını açıklar.
	Yapay Zeka Uygulamalarına ve Web Araçlarına Dayalı Konuşma Eğitimi
	Konuşma becerisini geliştirmede kullanılacak yapay zekâ ve web araçlarını tanıır.
	Dijital araçları kullanarak konuşma pratiği oluşturur.
	Teknoloji destekli konuşma etkinliklerinin avantaj ve sınırlılıklarını değerlendirir.
	Konuşma İlkeleri ve Konuşmacı Özellikleri
	Etkili konuşmanın temel ilkelerini sıralar.
	İyi bir konuşmacının sahip olması gereken özellikleri açıklar.
	Konuşmalarında açıklık, akıcılık ve uygunluk ilkelerini uygular.
	Konuşma Metinlerinin Hazırlanması
	Konuşma metni hazırlama aşamalarını sıralar.
Amaç, dinleyici ve bağlama uygun konuşma planı oluşturur.	
Giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan kısa bir konuşma metni yazar.	
Konuşma Türleri	
Bilgilendirici, ikna edici ve törensel konuşma türlerini ayırt eder.	
Farklı konuşma türlerine uygun dil ve anlatım özelliklerini açıklar.	
Belirlenen bir türe uygun kısa bir konuşma hazırlar ve sunar.	
Hazırlıksız Konuşmalar ve Nezaket	
Hazırlıksız konuşmanın özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar.	
Günlük iletişimde nezaket ifadelerini uygun bağlamda kullanır.	
Verilen bir durumda kısa bir hazırlıksız konuşma yapar.	
Eğitim Programlarında Konuşma Eğitimi	
Türkçe öğretim programlarında konuşma becerisinin yerini açıklar.	
Konuşma kazanımlarının diğer dil becerileriyle ilişkisini değerlendirir.	
Programdaki konuşma hedeflerine uygun etkinlik örnekleri geliştirir.	


		Konuşma Becerisini Geliştirmeye Yönelik Etkinlikler ve Uygulamalar	
		Konuşma becerisini geliştirmeye yönelik farklı etkinlik türlerini tanıır.	
		Amaç ve kazanıma uygun konuşma etkinliği tasarlar.	
		Uygulanan etkinlik sonrası konuşma performansını değerlendirir.	
		Konuşma Becerisinde Ölçme-Değerlendirme	
		Konuşma becerisinin değerlendirilmesinde kullanılan yöntemleri açıklar.	
		Rubrik, gözlem formu ve akran değerlendirmesi araçlarını kullanır.	
		Konuşma performansına ilişkin geri bildirim verir ve alır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	04.02.2026	İletişim	PY4
2	11.02.2026	Konuşma ile İlgili Temel Kavramlar	PY4
3	18.02.2026	Beden Dili ve Hitabet	PY4
4	25.02.2026	Konuşma Kaygısı, Çözüm Yolları ve Daha Etkili Konuşmak İçin Öneriler	PY16
5	04.03.2026	Konuşma Hataları	PY4
6	11.03.2026	Dil ve Konuşma Bozuklukları	PY14
		16-22 Mart Ramazan Bayramı	
7	25.03.2026	Yapay Zeka Uygulamalarına ve Web Araçlarına Dayalı Konuşma Eğitimi	PY7
8	01.04.2026	Konuşma İlkeleri ve Konuşmacı Özellikleri	PY14
		ARA SINAV 04-12 Nisan 2026	
9	15.04.2026	Konuşma Metinlerinin Hazırlanması	PY13
10	22.04.2026	Konuşma Türleri	PY4
11	29.04.2026	Hazırlıksız Konuşmalar ve Nezaket	PY4
12	06.05.2026	Eğitim Programlarında Konuşma Eğitimi	PY4
13	13.05.2026	Konuşma Becerisini Geliştirmeye Yönelik Etkinlikler ve Uygulamalar	PY7, PY8
14	20.05.2026	Konuşma Becerisinde Ölçme-Değerlendirme	PY3, PY11
		25-31 Mayıs Kurban Bayramı	
	Derslerin Bitimi 23 Mayıs 2026	YARIYIL SONU SINAVI 2-12 Haziran 2026	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav her türünün (açık uçlu sorular, boşluk doldurma, çoktan seçmeli testlerden) herhangi birinden yararlanılabilir.	
Örnek Sorular		<p>1. Bir öğretmen sınıfta öğrencileriyle etkili bir iletişim kurabilmek için iletişim sürecinin temel öğelerini dikkate almaktadır. Bu süreçte mesajın iletilmesi, alıcı tarafından anlaşılması ve geri bildirim alınması önem taşımaktadır.</p> <p>Buna göre aşağıdakilerden hangisi iletişim sürecinin temel öğeleri arasında yer almaz?</p> <p>A) Gönderici B) Kanal C) Ölçme aracı D) Geri bildirim E) Mesaj</p> <p>2. Topluluk önünde konuşma yapacak bir öğretmen adayı, konuşma sırasında yaşayabileceği kaygıyı azaltmak ve daha etkili bir sunum gerçekleştirmek için çeşitli hazırlıklar yapmaktadır. Uzmanlara göre konuşma öncesi hazırlık, prova, nefes kontrolü ve dinleyiciyle etkileşim kurma gibi stratejiler konuşma başarısını artırmaktadır.</p> <p>Buna göre aşağıdakilerden hangisi konuşma kaygısını azaltmaya yönelik uygun bir yöntem değildir?</p> <p>A) Konuşma öncesinde prova yapmak B) Dinleyiciyle göz teması kurmak C) Konuşma metnini hiç hazırlamadan doğrudan konuşmak D) Nefes egzersizleri uygulamak E) Konuşma yapılacak ortamı önceden tanımak</p> <p>3. Bir öğretmen, öğrencilerinin konuşma performansını değerlendirirken yalnızca doğru bilgiyi söylemelerine değil; konuşmanın düzenine, tonlama ve vurgu özelliklerine, beden dili kullanımına ve akıcılığına da dikkat etmek istemektedir. Bu</p>	

	<p>nedenle değerlendirmede birden fazla ölçütü birlikte kullanabileceği bir araç tercih etmektedir.</p> <p>Bu öğretmenin amacına en uygun değerlendirme aracı aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>A) Çoktan seçmeli başarı testi B) Dereceli puanlama anahtarı (rubrik) C) Doğru–yanlış testi D) Kelime ezber listesi E) Boşluk doldurma çalışma kağıdı</p>
Cevap Anahtarı	1.C, 2.C 3. B
Kaynak Kitap/lar	Etkinliklerle Hafta Hafta Konuşma Eğitimi Editörler: Ahmet Akçay, Sami Baskın
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<ul style="list-style-type: none"> • Anlatma Teknikleri 2- Uygulamalı Konuşma Eğitimi <p>Yazarlar: Osman Gündüz, Tacettin Şimşek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konuşma Eğitimi <p>Editör: Mehmet Nuri Kardaş</p>

ATÖ306 KONUŞMA EĞİTİMİ B

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Zehra GEDİKLİ
Oda Numarası	A-224
E-Posta	zehra.gedikli@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 09.15-12.00
Derslik	CD6
Ofis Zamanı	Çarşamba, 13.15-15.00
Dersin Amacı	Bu derste Türkçe öğretmeni adaylarına konuşma eğitimiyle ilgili bilgi ve becerileri kazandırmak, onları her türlü konuşma stratejisini uygulayabilir kılmak amaçlanmaktadır. Konuşma becerisini geliştirirken, beden dili ve diksiyona özen göstermeyi alışkanlık haline getirmesiye diğer bir amaçtır.
Konu ve ilgili kazanım	<p>İletişim</p> <p>İletişim kavramının tanımını yapar.</p> <p>İletişim süreçlerini bilir.</p> <p>İletişim çeşitlerini bilir.</p> <p>Konuşma ve Konuşmayla İlgili Temel Kavramlar</p> <p>Konuşma ile temel kavram ve süreçleri bilir.</p> <p>Konuşmanın oluşum aşamalarını kavrar.</p> <p>Konuşmada fiziksel unsurları bilir.</p> <p>Konuşmada zihinsel unsurları bilir.</p> <p>Beden Dili</p> <p>Beden dili kavramını bilir.</p> <p>Beden dilinin öğelerini kavrar.</p> <p>Beden dili hareketlerini ayırt eder.</p> <p>Ses Eğitimi ve Diksiyon</p> <p>Diksiyon kavramını tanımlar.</p> <p>Diksiyon ve etkili konuşma ilişkisini açıklar.</p> <p>Konuşmayı oluşturan etmenler ve ses kalitesini geliştirme yollarını açıklar.</p> <p>Boğumlama örneklerini doğru ve etkili bir şekilde uygular.</p> <p>Konuşma Hataları</p> <p>Telaffuz bozukluklarını bilir.</p> <p>Vurgu, tonlama ve duraklama hatalarını bilir.</p> <p>Beden dilini yanlış kullanma hatalarını bilir</p> <p>Kaba ve argo sözden kaçınmanın gerekliliğini bilir.</p> <p>Dil ve Konuşma Bozuklukları</p> <p>Kekemelik, söz yitimi, sesletim bozukluğu kavramlarını ve özelliklerini bilir.</p> <p>Konuşma bozukluklarının tedavi süreçlerini bilir.</p> <p>Çoklu Ortam Uygulamalarına Dayalı Konuşma Eğitimi</p> <p>Çoklu ortamın tanımını bilir.</p> <p>Çoklu ortam araçlarını bilir ve tasarlayabilir.</p> <p>Konuşma İlkeleri ve Konuşmacı Özellikleri</p> <p>İyi bir konuşmanın ilkelerini bilir.</p> <p>İyi bir konuşmacının özelliklerini bilir.</p> <p>Konuşma Türleri</p> <p>Konuşma özelliğine göre konuşma türlerini açıklar.</p> <p>Konuşmacının özelliğine göre konuşma türlerini açıklar.</p> <p>Dinleyicilerin özelliğine göre konuşma türlerini açıklar.</p> <p>Hazırlıksız Konuşmalar ve Nezaket</p> <p>Çeşitli günlük konuşmalar yapabilir.</p> <p>Hazırlıksız konuşmalar yapabilir.</p> <p>Konuşma esnasındaki nezaket kurallarını bilir.</p> <p>Eğitim Programlarında Konuşma Eğitimi</p> <p>Okul öncesi programında konuşma eğitimini kavrar.</p> <p>İlkokul ve Ortaokul Türkçe dersi programında konuşma eğitimini kavrar.</p> <p>Lise öğretim programında konuşma eğitimini kavrar.</p> <p>Yükseköğretim konuşma eğitimini kavrar.</p>

		Konuşma Becerisinin Geliştirilmesinde Kullanılabilecek Etkinlik ve Öneriler	
		Konuşma becerisinin yaşamdaki yeri hakkında bilgi edinir.	
		Ortaokul döneminde konuşma becerisinin geliştirilmesine yönelik hazırlıklar yapar.	
		Konuşma becerisini geliştirme etkinlikleri üzerinde uygulama yapar.	
		Etkili konuşma eğitimi örnekleri ortaya koyar.	
		Etkili konuşma eğitimi örnekleri ortaya koyar.	
		Etkili konuşma eğitimi örnekleri ortaya koyar.	
		Konuşma Becerisinde Ölçme ve Değerlendirme	
		Dil öğretiminde ölçme ve değerlendirme yöntemlerini bilir.	
		Dil öğretiminde ölçme ve değerlendirme yöntemlerini uygular.	
		Ölçme araçlarının niteliklerini kavrar.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2025	İletişim	
2	11.02.2025	Konuşma ve Konuşmayla İlgili Temel Kavramlar	PY2
3	18.02.2025	Beden Dili	PY3
4	25.02.2025	Ses Eğitimi ve Diksiyon	PY2
5	04.03.2025	Konuşma Hataları	PY2
6	11.03.2025	Konuşma İlkeleri ve Konuşmacı Özellikleri	PY3
7	25.03.2025	Konuşma Türleri	PY2
8	01.04.2026	Hazırlıksız konuşmalar ve Nezaket	PY2
	4-12 Nisan 2026	Ara Sınav	
9	15.04.2026	Konuşma İlkeleri ve Konuşmacı Özellikleri	PY2
10	22.04.2026	Konuşma Türleri	PY3
11	29.04.2026	Hazırlıksız konuşmalar ve Nezaket	PY3
12	06.05.2026	Eğitim Programlarında Konuşma Eğitimi	PY2
13	13.05.2026	Konuşma Becerisinin Geliştirilmesinde Kullanılabilecek Etkinlik ve Öneriler	PY2
14	20.05.2026	Konuşma Becerisinde Ölçme ve Değerlendirme	PY2
	02-12 Haziran	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve final ile uygulamalı sınavlar aracılığıyla yapılacaktır. Hem vize hem de final notları için çoklu değerlendirme yapılarak öğrenci performansları da vize ve final notlarına dahil edilmektedir. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		<p>1. Akıcı konuşma becerilerini geliştirmek için aşağıdaki edebî türlerden hangisinin öncelikli olarak kullanılması uygundur?</p> <p>A) Mâni B) Ninni C) Tekerleme D) Bilmece E) Hikâye</p> <p>2. Aşağıdakilerden hangisi konuşmanın özelliklerinden biri değildir?</p> <p>A) Düşüncelerin sistematik görsel semboller ile ifade edilmesi B) Akciğerden gelen havanın konuşma organları tarafından sese dönüştürülmesi C) Düşüncelerin sesçil olarak ifade edilmesi D) Seslerin dilin sistematığına uygun olarak kullanılması E) Sesli göstergeler dizgesi olması</p> <p>3. "Aşağıdakilerden hangisi, konuşmanın amacına ulaşıp ulaşmadığını anlamak için sorulabilecek sorulardan biri değildir?"</p> <p>A) Sizce bu konuşmanın en etkili bölümü neresidir? B) Konuşmadan sonra bu konudaki fikirleriniz değişti mi? C) Konuşmayı dinlemek için harcadığınız çabaya değdi mi? D) Bu konuşmayı niçin dinlemek istemiştiniz? E) Anlatılanlar hakkında sormak istedikleriniz var mı?</p> <p>4. Seslerin anlam yönüyle ilgilenen bilim dalı aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>A) Morfoloji</p>	

	<p>B) Fonoloji C) Ses bilgisi D) Semantik E) Leksiyoloji</p> <p>5. Aşağıdakilerden hangisi konuşmanın öğelerinden biri değildir? A) Ortam B) Konu C) Materyal D) Konuşmacı E) Dinleyici</p> <p>6. Hazırlıklı konuşma yapılacaktır. İlgili ölçme değerlendirme aracı öğrencilerle paylaşılacaktır. (Ara sınavı etkileyecektir.)</p> <p>7. Hazırlıksız konuşma yapılacaktır. İlgili ölçme değerlendirme aracı öğrencilerle paylaşılacaktır. (Sene sonu sınavını etkileyecektir.)</p> <p>Not: Öğretim elemanı sınavın şekli ve içeriği hakkında her türlü tasarrufa sahiptir. Sorular sadece örnek olarak sunulmuştur.</p>
Cevap Anahtarı	1-C, 2-A, 3-C, 4-B, 5-B
Kaynak Kitap	<p>Yazar/Editör: Etkinliklerle Hafta Hafta Konuşma Eğitimi, Editörler: Ahmet Akçay-Sami Baskın, Anı Yayıncılık.</p> 
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<ul style="list-style-type: none"> - Türkçe Dersi Öğretim Programı - Türkçe ders kitapları - Diksiyon kitapları

ATÖ308 METİN DİLBİLİMİ

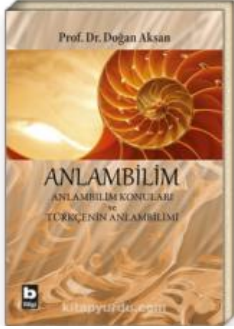
Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Behice VARIŞOĞLU
Oda Numarası	A-230
Ofis Saatleri	Cuma 12.00-13.00
E-posta	behice.varisoglu@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 13.15-15.00
Derslik	CD6
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, metin, metin türleri ve metin oluşturma ilkeleriyle ilgili metin dilbilimsel teorik bilgileri edinmeyi, etkinlikler geliştirmeyi ve bunları uygulamaya koymakla ilgili temel bilgileri, becerileri ve uygulama yöntemlerini öğrenmektir.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Ders içeriğinin ve kaynaklarının tanıtımı, temel kavramlara giriş
	Metin kavramı, Metin-söylem-bağlam ilişkisi
	Metinle ilgili temel tanımları bilir.
	Metin oluşturmada dikkat edilmesi gereken ilkeleri kavrar.
	Metnin tarihsel gelişimini bilir.
	Söylem ve bağlamın özelliklerini kavrar.
	Metin-söylem- bağlamı biçim ve içerik yönünden karşılaştırır.
	Metinsellik ölçütleri
	Metinsellik ölçütleriyle ilgili temel bilgileri kavrar.
	Metinsellik ölçütlerinin rolünü açıklar.
	Dil eğitiminde metinsellik ölçütlerini geliştirilmeye ilgili özellikleri kavrar.
	Dil eğitiminde metinsellik ölçütlerinin uygulanmasıyla ilgili özellikleri kavrar.
	Metinde iletişim ve işlevleri
	Metnin işlevleriyle ilgili temel kavramları bilir.
	Betimleme işleviyle ilgili temel özellikleri kavrar.
	Anlatım işleviyle ilgili temel özellikleri kavrar.
	Çağrı işleviyle ilgili temel özellikleri kavrar.
	Metinde yapı
	Küçük ölçekli yapıyla ilgili temel kavramları bilir.
	Dilbilgisel bağlaşıklıkla ilgili temel özellikleri kavrar.
	Sözcüksel bağlaşıklıkla ilgili temel özellikleri kavrar.
	Yineleme ve örüntülemeyle ilgili temel özellikleri kavrar.
	Metinde yapı
	Küçük ölçekli yapıyla ilgili temel kavramları bilir.
	Dilbilgisel bağlaşıklıkla ilgili temel özellikleri kavrar.
	Sözcüksel bağlaşıklıkla ilgili temel özellikleri kavrar.
	Yineleme ve örüntülemeyle ilgili temel özellikleri kavrar.
	Metinde yapı
	Büyük ölçekli yapıyla ilgili temel kavramları bilir.
	Büyük ölçekli yapı ölçütleriyle ilgili temel özellikleri kavrar.
	Özetleme, anahtar sözcük ve ana düşünceyle ilgili temel özellikleri kavrar.
	İçerik, konu ve sonuçlandırma ile ilgili temel özellikleri kavrar.
	Metinde yapı
	Büyük ölçekli yapıyla ilgili temel kavramları bilir.
Büyük ölçekli yapı ölçütleriyle ilgili temel özellikleri kavrar.	
Özetleme, anahtar sözcük ve ana düşünceyle ilgili temel özellikleri kavrar.	
İçerik, konu ve sonuçlandırma ile ilgili temel özellikleri kavrar.	
Metinde yapı	
Üstyapıyla ilgili temel kavramları bilir.	
Üstyapı ölçütleriyle ilgili temel özellikleri kavrar.	
Üstyapıyla ilgili örnekleri değerlendirir.	
Üstyapıyla ilgili etkinlik tasarlar.	
Metin türleri	
Betimsel, anlatsal ve kanıtlayıcı metin türleriyle ilgili temel kavram ve ilkeleri kavrar.	
Açıklayıcı/bilgilendirici ve çağrısız metin türleriyle ilgili temel kavram ve ilkeleri kavrar.	
Metin incelemesi	
Metin dilbilimsel ölçütlere göre çözümlenmiş bir metni kavrar.	

		Metin inceleme aşamalarıyla ilgili genel özellikleri açıklar.	
		Metin inceleme	
		Metin dilbilimsel ölçütlere göre çözümlenmiş bir metni kavrar.	
		Metin inceleme aşamalarıyla ilgili genel özellikleri açıklar.	
		İncelediği çözümlenmeyle ilgili örnek metni yeniden çözümler.	
		Metin inceleme	
		Metin dilbilimsel ölçütlere göre çözümlenmiş bir metni kavrar.	
		Metin inceleme aşamalarıyla ilgili genel özellikleri açıklar.	
		İncelediği çözümlenmeyle ilgili örnek metni yeniden çözümler.	
		Metin inceleme	
		Metin dilbilimsel ölçütlere göre çözümlenmiş bir metni kavrar.	
		Metin inceleme aşamalarıyla ilgili genel özellikleri açıklar.	
		İncelediği çözümlenmeyle ilgili örnek metni yeniden çözümler.	
	Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	05.02.2026	Uyum haftası Ders içeriğinin ve kaynaklarının tanıtımı, temel kavramlara giriş	PY1, PY14, PY15, PY16
2	12.02.2026	Metin kavramı, Metin-söylem-bağlam ilişkisi	PY1, PY14, PY15, PY16
3	19.02.2026	Metinsellik ölçütleri	PY1, PY14, PY15, PY16
4	26.02.2026	Metinde iletişim ve işlevleri	PY1, PY14, PY15, PY16
5	05.03.2026	Metinde yapı	PY1, PY14, PY15, PY16
6	12.03.2026	Metinde yapı	PY1, PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
7	26.03.2026	Metinde yapı	PY1, PY14, PY15, PY16
8	02.04.2026	Metinde yapı	PY1, PY14, PY15, PY16
		Ara Sınav	PY1, PY14, PY15, PY16
9	16.04.2026	Metin türleri	PY1, PY14, PY15, PY16
10	23.04.2026	Metin inceleme	PY1, PY14, PY15, PY16
11	30.04.2026	Metin inceleme	PY1, PY14, PY15, PY16
12	07.05.2026	Metin inceleme	PY1, PY14, PY15, PY16
13	14.05.2026	Metin inceleme	PY1, PY14, PY15, PY16
14	21.05.2026	Metin inceleme	PY1, PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
	Derslerin Bitimi 23 Mayıs 2026	Dönem Sonu Sınavı	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Vize ve final ortalamalarına katkı sağlayacak ödevler verilecektir. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav veya çoktan seçmeli testlerden birinden yararlanılacaktır.	
Örnek Sorular		d) Ekteki metni metin dilbilimsel ölçütlere göre çözümleniniz.	
Cevap Anahtarı		Öğretim üyesi tarafından ilan edilecektir.	
Kaynak Kitap		 <p>Yazar/Editör: Dilidüzgün, Şükran (2017) Metindilbilim ve Türkçe Öğretimi. Ankara: Anı Yayıncılık</p>	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		– Öğretim elemanının ders notları, makaleler, tavsiye edilecek yardımcı kaynaklar.	

	4-12 Nisan 2026	Ara Sınav	PY4
9	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY4
10	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY4
11	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY4
12	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY4
13	Tarih	Ders planı hazırlama • Öğretim etkinliğini gerçekleştirme	PY4
14	Tarih	Değerlendirme haftası	PY3
	02-12 Haziran	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Ders başarısı; • İlgili uygulama öğretmeninin değerlendirmesi, • Uygulama öğretim üyesinin/elemanının değerlendirmesi, • Öğretmenlik uygulama dosyası değerlendirmesi Vize ve final sınavı başarı puanları dikkate alınarak belirlenecektir.		
Örnek Sorular			
Cevap Anahtarı			
Kaynak Kitap			
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	-		

ASTÖ 901 ANLAM BİLİMİ


Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Behice VARIŞOĞLU		
Oda Numarası	A-230		
Ofis Saatleri	Cuma 12.00-13.00		
E-posta	behice.varisoglu@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Çarşamba 15.15-17.00		
Derslik	CD9		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere dilbilimsel anlam biliminin temel özelliklerini, Türkçenin anlam bilimsel temellerini ve Türkçedeki anlam olaylarının dilbilimsel yönlerini öğretmek ve anlama dayalı uygulamalar yaptırmaktır.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Dilin tanımı		
	Dil çalışmaları ve anlam biliminin doğuşu		
	Dil bilimiyle ilgili temel kavramları bilir.		
	Anlam biliminin tarihsel süreçteki gelişimini kavrar.		
	Sözcük anlam bilimi ve temel kavramlar		
	Sözcük, kavram, ifade, söylem kavramlarının farklarını ayırt eder.		
	Sözcük anlam biliminde anlam ve anlamlandırmanın temel niteliklerini kavrar.		
	Anlam-gönderge-gösterge		
	Dilde anlam ve gösterge ilişkisini kavrar.		
	Dilde anlam ve gönderge ilişkisini kavrar.		
	Anlam belirleyiciler, ayırıcılar		
	Dilde anlam belirleyicilerin özelliklerini kavrar.		
	Dilde anlam ayırıcıların özelliklerini kavrar.		
	Temel anlam, Yan anlam-mecaz		
	Yan anlam kavramının temel özelliklerini bilir.		
	Yan anlam ve mecaz ilişkisini kavrar.		
	Duygu değeri-imgeler-tasarımlar		
	Anlamla duygu değeri ilişkisini kavrar.		
	İmgeler ve tasarımlarla anlam ilişkisini kavrar.		
	Türkçenin sözcük anlam bilimi açısından görünümü-benzetme		
	Sözcüklerin anlam üretmedeki katkısını kavrar.		
	Benzetmelerin anlam üzerindeki etkilerini kavrar.		
	Türkçede aktarmalar		
	Ad aktarmalarının anlam üzerindeki etkilerini kavrar.		
	Deyim aktarmalarının anlam üzerindeki etkilerini kavrar.		
	Çokanlamlılık-eşanlamlılık-tersanlamlılık-eşadlılık		
	Çokanlamlılığın anlam üretmedeki rolünü kavrar.		
	Eşanlam, tersanlam ve eşadlılığın anlam üzerindeki etkisini kavrar.		
	Cümle anlam bilimi ve temel kavramlar		
	Cümle anlamı kavramının özelliklerini kavrar.		
	Bağımlı biçimbirimlerin cümleyle ilişkisini kavrar.		
	Türkçenin cümle anlam bilimini etkileyen başlıca söz dizimi özellikleri		
Söz dizimi kavramının işlevini bilir.			
Söz diziminin anlam üzerindeki etkilerini kavrar.			
Anlam olayları			
Farklı anlam olaylarını bilir.			
Anlam olaylarını örneklendirir.			
Türkçe cümlelerde değişik anlatım kalıplarıyla anlamları dile getirme, diğer biçimbirimlerin anlamla ilişkisi			
Farklı anlatım kalıplarının anlam üretmeye katkısını kavrar.			
Türkçedeki farklı biçimbirimlerin anlam üretmeye katkısını kavrar.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	04.02.2026	Uyum haftası Dilin tanımı	PY1, PY14, PY15, PY16
2	11.02.2026	Dil çalışmaları ve anlam biliminin doğuşu	PY1, PY14, PY15, PY16
3	18.02.2026	Sözcük anlam bilimi ve temel kavramlar	PY1, PY14, PY15, PY16
4	25.02.2026	Anlam-gönderge-gösterge	PY1, PY14, PY15, PY16

5	04.03.2026	Anlam belirleyiciler ve ayırıcılar	PY1, PY14, PY15, PY16
6	11.03.2026	Temel anlam, Yan anlam-mecaz	PY1, PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
7	25.03.2026	Duygu değeri-imgeler-tasarımlar	PY1, PY14, PY15, PY16
8	01.04.2026	Türkçenin sözcük anlam bilimi açısından görünümü-benzetme	PY1, PY14, PY15, PY16
		Ara Sınav	PY1, PY14, PY15, PY16
9	15.04.2026	Türkçede aktarmalar	PY1, PY14, PY15, PY16
10	22.04.2026	Çokanlamlılık-eşanlamlılık-tersanlamlılık-eşadlılık	PY1, PY14, PY15, PY16
11	29.04.2026	Cümle anlam bilimi ve temel kavramlar	PY1, PY14, PY15, PY16
12	06.05.2026	Türkçenin cümle anlam bilimini etkileyen başlıca söz dizimi özellikleri	PY1, PY14, PY15, PY16
13	13.05.2026	Anlam olayları	PY1, PY14, PY15, PY16
14	20.05.2026	Türkçe cümlelerde değişik anlatım kalıplarıyla anlamları dile getirme, Diğer biçimbirimlerin anlamla ilişkisi	PY1, PY14, PY15, PY16
	Bayram Tatili		
	Derslerin Bitimi 23 Mayıs 2026	Dönem Sonu Sınavı	
		Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Vize ve final ortalamalarına katkı sağlayacak ödevler verilecektir. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav veya çoktan seçmeli testlerden birinden yararlanılacaktır.	
Örnek Sorular		1. "ÇATI" sözcüğünün yan anlamlarına birer örnek veriniz. 2. Gösterge kavramını kısaca açıklayınız. e) Saussure'ün gösterge kuramıyla ilgili temel özellikler nelerdir?	
Cevap Anahtarı		1-bina damı, birbirine çatılmış şeyler, canlılarda iskelet sistemi, barınılan yer. 2- Kavramın zihindeki imgesinin sesle ifade edilen biçimi. 3- nedensizlik, çizgisellik, değişmezlik.	
Kaynak Kitap			
		Yazar/Editör: Aksan, Doğan (2017) Anlambilim. Ankara: Bilgi Yayınevi	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Öğretim elemanının ders notları, makaleler, tavsiye edilecek diğer yardımcı kaynaklar.	

ASTÖ907 MEDYA OKURYAZARLIĞI


Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Büşra GÜVEN
Oda Numarası	A-219
Ofis Saatleri	Çarşamba 10.00-12.00
E-Posta	busra.guven@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 13.15-15.00
Derslik	CD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının çeşitli türden (görsel, işitsel, basılı, vb.) çoklu ortam öğeleri ile medya mesajlarına erişebilmelerini, erişilen medyaları eleştirel bir bakış açısıyla çözümleyip değerlendirebilmelerini, kendilerini ve çevrelerini medyanın zararlı etkilerinden uzak tutmak için medyayı bilinçli bir şekilde kullanabilmelerini ve kendi medya iletilerini üretebilmelerini sağlamaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Medya okuryazarlığı ve önemi, bilgi okuryazarlığı Medya okuryazarlığını bilir. Medya okuryazarlığının önemini bilir. Bilgi okuryazarlığını bilir. Bilgi okuryazarlığının önemini bilir.</p> <p>Dünyada ve Türkiye’de medya okuryazarlığı süreci Dünyada medya okuryazarlığı sürecini bilir. Türkiye’de medya okuryazarlığı sürecini bilir.</p> <p>İletişim süreci, öğeleri ve iletişim türleri İletişim sürecini bilir. İletişim süreci öğelerini bilir. İletişim sürecinde mevcut olan iletişim türlerini bilir.</p> <p>Kitle iletişim araçları, iletişim ve kitle iletişim ilişkisi Kitle iletişim araçlarını bilir. Kitle iletişim araçlarında iletişim sürecini bilir. Kitle ve iletişim ilişkisini bilir.</p> <p>İnternet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı, sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri İnternetin bilinçli kullanımını bilir. Sosyal medyanın bilinçli kullanımını bilir. İnternetin bireyler üzerindeki etkilerini açıklar. Sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkilerini açıklar.</p> <p>Bilgi yayma ve yanıltma gücü, haber yayma gücü, medya ve algı yönetimi Medyanın bilgi yayma gücünü açıklar. Medyanın yanıltma gücünü açıklar. Medyanın haber yayma gücünü açıklar. Medya ve algı yönetimi ilişkisini açıklar.</p> <p>Medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar, telif hakkı, kişilik hakkı, bilgi gizliliği, gizlilik ihlali Medyaya yönelik hukuki haklar ve sorumluluklarını bilir. İnternete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklarını bilir. Telif haklarını bilir. Kişilik haklarını bilir. Bilgi gizliliğini bilir. Gizlilik ihlalinin bilir.</p> <p>Televizyon program türleri Televizyon program türlerini bilir. Televizyonun olumsuz etkileri, TV program analizleri, akıllı işaretler Televizyonun olumsuz etkilerini bilir. Televizyon program analizlerini gerçekleştirir. Akıllı işaretleri yorumlar.</p> <p>Medyada dil kullanımı, haberlerin değeri ve nitelik analizi Medyada dil kullanımını bilir. Medya haberlerinin değerini bilir. Medya haberlerinin nitelik analizini gerçekleştirir.</p> <p>Popüler kültür, medyada kadın ve erkek rolleri Medyada popüler kültürü açıklar.</p>

		Medyada kadın rollerini açıklar.	
		Medyada erkek rollerini açıklar.	
		Gazetede haber ve fotoğrafın önemi, gazete hazırlama uygulaması, dergi türleri	
		Gazetede haber ve fotoğrafların önemini açıklar.	
		Gazete hazırlama uygulamalarını bilir.	
		Dergi türlerini açıklar.	
		Radyo, işlevleri, radyo program türleri ve analizleri	
		Medyada radyonun önemini bilir.	
		Medyada radyonun işlevlerini açıklar.	
		Radyo program türlerini bilir.	
Hafta-Tarih		Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Uyum haftası	
2	11.02.2026	Medya okuryazarlığı ve önemi, bilgi okuryazarlığı	PY12
3	18.02.2026	Dünyada ve Türkiye'de medya okuryazarlığı süreci	PY12
4	25.02.2026	İletişim süreci, öğeleri ve iletişim türleri	PY12
5	04.03.2026	Kitle iletişim araçları, iletişim ve kitle iletişim ilişkisi	PY12
6	11.03.2026	İnternet ve sosyal medyanın bilinçli kullanımı, sosyal medyanın bireyler üzerindeki etkileri	PY12
7	18.03.2026	Bilgi yayma ve yanıltma gücü, haber yayma gücü, medya ve algı yönetimi	PY12
8	25.03.2026	Medya ve internete yönelik hukuki haklar ve sorumluluklar, telif hakkı, kişilik hakkı, bilgi gizliliği, gizlilik ihlali	
	04-12.04.2026	Ara sınav	PY12
9	15.04.2026	Televizyon program türleri	PY12
10	22.04.2026	Televizyonun olumsuz etkileri, TV program analizleri, akıllı işaretler	PY12
11	29.04.2026	Medyada dil kullanımı, haberlerin değeri ve nitelik analizi	PY12
12	06.05.2026	Popüler kültür, medyada kadın ve erkek rolleri	PY12
13	13.05.2026	Gazetede haber ve fotoğrafın önemi, dergi türleri	PY12
14	20.05.2026	Radyo, işlevleri, radyo program türleri ve analizleri	PY12
	02-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		Vize sınavı (çoktan seçmeli + açık uçlu) Final sınavı (çoktan seçmeli + açık uçlu) Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalin katkısı ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular		<p>1. Aşağıdakilerden hangisi medya okuryazarı bir bireyin davranışıdır?</p> <p>a) İlgili çekici başlığı olan haberi ayrıntısına bakmadan paylaşmak b) Sosyal medyada çok beğeni alan içerikleri doğru kabul etmek c) Haberin yalnızca görseline bakarak yorum yapmak d) Bir haberi farklı kaynaklardan kontrol etmek e) Kendi görüşüne uygun olan haberleri sorgulamadan benimsemek</p> <p>Bir internet sitesinde şu başlık yer almaktadır: "Tek Bir Yöntemle Sınavda Kesin Başarı!" Haberde ise sadece birkaç öğrencinin deneyimine yer verilmiştir.</p> <p>2. Bu durum medya okuryazarlığı açısından nasıl değerlendirilmelidir?</p> <p>a) Başlık bilimsel bir araştırmaya dayanmaktadır. b) Başlık ile içerik arasında abartı ve genelleme olabilir. c) Haber tamamen tarafsızdır. d) Bu tür başlıklar bilginin güvenilir olduğunu gösterir. e) İçerik az sayıda örneğe dayansa da başlık doğru kabul edilmelidir.</p> <p>3. Aşağıdakilerden hangisi medyanın yönlendirme gücüne örnek olarak gösterilebilir?</p> <p>a) Aynı olayın farklı kanallarda farklı başlıklarla sunulması b) Bir öğrencinin kitap okuyarak bilgi edinmesi c) Bir kişinin arkadaşına kendi düşüncesini anlatması d) Öğretmenin derste konuyu açıklaması e) Bir sporcunun bireysel antrenman yapması</p> <p>4. Bir internet haber sitesinde şu başlık yer almaktadır: "Gençler Artık Kitap Okumuyor!" Haberde ise yalnızca bir okulda yapılan küçük çaplı bir anketin sonuçlarına yer verilmiştir. Bu haberi medya okuryazarlığı açısından değerlendiriniz.</p>	

Cevap Anahtarı	<p>1-d, 2-b, 3-a</p> <p>4- Bu haber medya okuryazarlığı açısından eleştirel biçimde değerlendirilmelidir. Öncelikle başlık ile içerik arasında tam bir uyum olmadığı görülmektedir. Başlıkta “gençler” ifadesi kullanılarak geniş bir kitle hakkında genelleme yapılmıştır. Ancak haberin içeriğinde yalnızca bir okulda yapılan küçük bir anketin sonuçları yer almaktadır. Bu durum, sınırlı bir örneklemeden hareketle tüm gençler hakkında yargıya varıldığını göstermektedir.</p> <p>Ayrıca haberde anketin kaç kişiyle yapıldığı, yöntemin nasıl belirlendiği ve sonuçların bilimsel geçerliliği hakkında yeterli bilgi verilmemiştir. Bu nedenle haberin güvenilirliği sorgulanmalıdır. Başlık dikkat çekici ve iddialı bir ifade içerdiği için okuyucunun dikkatini çekmek ve tıklanma oranını artırmak amacı taşıyor olabilir.</p> <p>Bu tür başlıklar, toplumda gençlere yönelik olumsuz bir algı oluşturabilir. Medya okuryazarı bir birey, bu haberi doğrudan doğru kabul etmek yerine farklı kaynaklardan araştırma yapar, kullanılan ifadeleri sorgular ve genelleme yapıp yapılmadığını kontrol eder.</p>
Kaynak Kitap/lar	 <p>Yazar/Editör: Koçoğlu, E. ve Akman, Ö. (2021). Medya Okuryazarlığı ve Eğitimi. Ankara: Pegem.</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>– Büyükbaykal, C. I. (2018). Medya Okuryazarlığı. Der Yayınları.</p>

ASTÖ909 SINIF İÇİ ÖĞRENMELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Cihan ÇAKMAK
Oda Numarası	A-204
Ofis Saatleri	Cuma 15.00-17.00
E-posta	cihan.cakmak@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 13.15-15.00
Derslik	CD9
Dersin Amacı	Eğitimde kullanılan ölçme araçlarını tanımak ve uygulamak.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramlar
	Ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramları açıklar.
	Ölçme ve değerlendirme kavramlarını tanımlayabilir.
	Eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri
	Eğitimde kullanılan ölçme araçlarının neler olduğunu açıklar.
	Ölçme araçlarının özelliklerini tanımlayıp değerlendirebilir.
	Ölçme ve değerlendirmenin planlanması
	Ölçme ve değerlendirmenin planlamasını yapabilir.
	Ölçme ve değerlendirmenin planlama özelliklerini kavrar.
	Geleneksel yaklaşımlara dayalı araçlar: yazılı sınavlar
	Yazılı sınavların özelliklerini sıralar.
	Yazılı sınavların olumlu ve olumsuz özelliklerini kavrar.
	Geleneksel yaklaşımlara dayalı araçlar: kısa cevaplı sınavlar
	Kısa cevaplı sınavları tanır.
	Kısa cevaplı sınavların özelliklerini bilir.
	Geleneksel yaklaşımlara dayalı araçlar: doğru-yanlış tipi testler
	Doğru-yanlış tipi testlerin hususiyetlerini bilir.
	Doğru-yanlış tipi testlerin olumlu ve olumsuz yönlerini açıklar.
	Geleneksel yaklaşımlara dayalı araçlar: çoktan seçmeli testler
	Çoktan seçmeli testlerin özelliklerini bilir.
	Çoktan seçmeli testlerin tanımını yapar.
	ARA SINAV
	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar: gözlem, görüşme
	Gözlem ve görüşme kavramlarını bilir.
	Gözlem türünün özelliklerini sıralar.
	Görüşme türünün özelliklerini açıklar.
	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar: performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası
	Öğrenciyi değerlendirme araçlarından performans kavramını bilir.
	Öğrenci ürün dosyasının özelliklerini gösterir.
	Öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar: araştırma kâğıtları, araştırma projeleri
Öğrenciyi çok yönlü tanıma araçlarından araştırma kâğıtlarının özelliklerini bilir.	
Araştırma projelerinin özelliklerini sıralar.	
Öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar: gözlem, akran değerlendirmesi, öz değerlendirme, tutum ölçekleri	
Gözlem ve akran değerlendirmesi kavramlarını açıklar.	
Öz değerlendirme kavramının özelliklerini sıralar.	
Tutum ölçeklerinin özelliklerini bilir.	
Öğrenci başarısının değerlendirilmesinde dikkat edilecek hususlar	
Öğrenci başarısını etkileyen etmenleri bilir.	
Öğrenci başarısının değerlendirilmesinde dikkat edilecek özellikleri açıklar.	
Öğrenci çıktılarının değerlendirilmesi	
Öğrenci çıktılarının nasıl değerlendirileceğini bilir.	
Öğrenci çıktılarını değerlendirirken nelere dikkat edilmesi gerektiğini açıklar.	
Öğrenci başarısını değerlendirme: not verme	
Öğrenci başarısını değerlendirmede not verme özelliklerini bilir.	
Öğrenciyi objektif değerlendirme hususiyetlerini kavrar.	

Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	04.02.2026	Tanışma, ders tanıtımı
2	11.02.2026	Ölçme ve değerlendirme kavramlarının tanımı
3	18.02.2026	Eğitimde kullanılan ölçme araçları
4	25.02.2026	Ölçme araçlarının özellikleri
5	04.03.2026	Ölçme ve değerlendirmenin planlanması
6	11.03.2026	Yazılı sınavlar
7	25.03.2026	Kısa cevaplı sınavlar
8	01.04.2026	Doğru-yanlış tipi testler
	Tarih	Ara Sınav
9	15.04.2026	Çoktan seçmeli testler
10	22.04.2026	Eşleştirmeli testler ve sözlü yoklamalar
11	29.04.2026	Gözlem, görüşme
12	06.05.2026	Performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası
13	13.05.2026	Araştırma projeleri, araştırma kâğıtları
14	20.05.2026	Gözlem, akran değerlendirmesi, öz değerlendirme, tutum ölçekleri
	Tarih	Dönem Sonu Sınavı
	Tarih	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen konular esas alınarak hazırlanacak olan yazılı bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı %40, final sınavının ise %60'tır. Geçme notu 100 ise üzerinden 60'tır.	
Örnek Sorular	<p>1. Yazılı sınavları 5 özelliğini yazınız. Cevap: 1.hazırlaması kolay, puanlaması zordur. 2. yoruma dayalıdır, yanıtlar esnekler. 3. yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir. 4.öğrencilerin düşünme becerilerini geliştirir. 5. puanlamada subjektif olunabilir, kapsam geçerliliği düşüktür.</p> <p>2. Yazılı sınavların avantajlarını açıklayınız. Cevap: Yazılı sınavlarda öğrenciler kâğıt ve kalem kullanarak sorulara yanıt verirler. Bu sınavlar, özgün ve yaratıcı düşünme gücünü, yazılı anlatım becerisini ve belli konulardaki görüşleri ölçmede etkilidir. Hazırlanması kolaydır ve şans başarısı yoktur.</p> <p>3. Performans görevlerine yönelik 5 örnek yazınız. Cevap: Bir konu hakkında yazı yazma (makale, anı vb.) 2.sergi oluşturma 3.aynı grafikleri farklı ölçülerde çizme 4. bilimsel bir olayı sözel ve görsel olarak betimleme 5. deney yapma</p> <p>4. Sözlü sınavların özelliklerini açıklayınız. Cevap: Sözlü sınavlar soruların ve cevapların sözlü olarak verildiği sınavlardır. Öğrencilerin sözlü anlatım becerilerini ölçer. Uygulaması çok zaman alır ve her öğrenciye farklı sorular sorulur. Soru sayısı az olduğundan kapsam geçerliliği ve güvenilirliği düşüktür. Öğrencinin kişilik özellikleri puanlamayı etkiler. Bilişsel alanın daha çok analiz, sentez ve değerlendirme düzeyinde sorular sorulmalıdır. Sözlü ifade becerisinin ön plana çıktığı derslerde kullanımı daha uygundur.</p> <p>5. Yazılı sınavlarda sorular nasıl hazırlanmalıdır? Açıklayınız. Cevap: Yazılı sınavlarda sorular açık ve anlaşılır olmalıdır. Düşünmeyi ve analiz sentez yapmayı sağlayacak sorular hazırlanmalıdır. Üst düzey düşünme becerileri ölçülmelidir. Yazılı sınavların mutlaka bir cevap anahtarı olmalıdır. Sınav yönergesi öğrenci tarafından açık bir şekilde anlaşılmalıdır. Sorulara ait puanlamada kapsam geçerliğine dikkat edilmelidir.</p>	
Kaynak Kitap	<p>Türkben, Tuncay, Aydın, Erkan (Ed.) (2023). Türkçe Öğretiminde Sınıf İçi Öğrenmelerin Değerlendirilmesi. Ankara: Pegem Yayınları.</p> 	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	– Tabak, Hasan, Özdemir, Vildan (Ed.) (2023). Sınıf İçi Öğrenmeleri Ölçme ve Değerlendirme. Ankara: Pegem Akademi.	

ATÖ404 TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Oya ÖZGAT TATAN
Oda Numarası	A228
Ofis Saatleri	Cuma 13.00-15.00
E-posta	oya.ozgat@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Perşembe 09.15-12.00
Derslik	CD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine ilişkin kuramsal temelleri ve uygulama süreçlerini bütüncül bir bakış açısıyla kavratmak; öğrencilerin farklı dil geçmişlerine sahip öğrenenlerin ihtiyaçlarını analiz edebilmelerini, öğretim sürecini planlayabilmelerini ve uygun öğretim stratejileri geliştirebilmelerini sağlamaktır. Ders sonunda öğrencilerin dil becerilerinin geliştirilmesine yönelik etkinlikler tasarlayabilmeleri, kültürel boyutu öğretime dâhil edebilmeleri, öğrenme sürecini etkili biçimde değerlendirebilmeleri, öğretim materyali geliştirebilmeleri ve teknolojik olanaklardan yararlanarak çağın gerekliliklerine uygun öğretim uygulamaları oluşturabilmeleri hedeflenmektedir. Ayrıca öğretim sürecinde karşılaşılan sorunları çözüm odaklı biçimde ele alabilen, mesleki gelişime açık ve donanımlı öğreticiler yetiştirmek amaçlanmaktadır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	<p>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminin Tarihsel Gelişimi Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminin tarihsel gelişim sürecini açıklar. Türkçe öğretiminin farklı dönemlerdeki amaç ve yaklaşımlarını karşılaştırır. Günümüzdeki uygulamaları tarihsel süreçle ilişkilendirerek yorumlar.</p> <p>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Temel Kavramlar ve İlkeler Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan temel kavramları tanımlar. Dil öğretiminde geçerli pedagojik ilkeleri açıklar. Bu ilkelerin ders planlamasına nasıl yansıtılacağını örneklendirir.</p> <p>Yabancı Dil Öğretiminde Yaklaşım, Yöntem ve Teknikler Dil öğretiminde yaklaşım, yöntem ve teknik kavramlarını ayırt eder. Farklı dil öğretim yöntemlerini Türkçe öğretimi açısından değerlendirir. Belirli bir kazanıma uygun yöntem ve teknik seçimi yapar.</p> <p>Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi ve Türkçe Öğretimine Yansımaları Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'nin temel yapısını açıklar. Dil düzeylerini Türkçe öğretim kazanımlarıyla ilişkilendirir. Çerçeveye uygun örnek bir öğrenme hedefi oluşturur.</p> <p>Yabancı Dil Öğreniminde Motivasyon ve Kaygı Yabancı dil öğreniminde motivasyon türlerini açıklar. Dil kaygısının öğrenme sürecine etkilerini analiz eder. Motivasyonu artırmaya ve kaygıyı azaltmaya yönelik öğretim stratejileri önerir.</p> <p>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Anlama Becerileri ve Dijital Uygulama Örnekleri Dinleme becerisinin gelişim aşamalarını açıklar. Okuma becerisinin gelişim aşamalarını açıklar. Dijital destekli konuşma etkinliği tasarlar.</p> <p>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Anlatma Becerileri ve Dijital Uygulama Örnekleri Konuşma becerisinin alt süreçlerini açıklar. Yazma becerisinin alt süreçlerini açıklar. Dijital ortamda uygulanabilir bir dinleme etkinliği planlar.</p> <p>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dilbilgisi Öğretimi Dilbilgisi öğretiminde kullanılan yaklaşımları açıklar. Dilbilgisi öğretiminin iletişimsel boyutunu değerlendirir. Bağlam temelli bir dilbilgisi etkinliği hazırlar.</p> <p>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kelime Öğretimi Kelime öğretiminde kullanılan stratejileri açıklar. Sözcük öğretiminin dil becerileriyle ilişkisini değerlendirir. Düzeğe uygun kelime öğretimi etkinliği tasarlar.</p> <p>Türkçe Öğretiminde Kültür Aktarımı ve Kültürlerarası Yaklaşım Dil öğretiminde kültür aktarımının önemini açıklar. Kültürlerarası yaklaşımın öğretime katkılarını değerlendirir. Kültür temelli bir ders etkinliği planı hazırlar.</p> <p>Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme Dil öğretiminde kullanılan ölçme ve değerlendirme türlerini açıklar.</p>

		Beceri temelli değerlendirme araçlarını karşılaştırır. Türkçe öğretimine uygun bir değerlendirme aracı geliştirir. Türkçe Öğretimi İçin Materyal Tasarımı ve Ders Planlama Yabancı dil öğretiminde materyal tasarım ilkelerini açıklar. Hedef kazanımlara uygun ders planı oluşturur. Türkçe öğretimi için özgün bir öğretim materyali geliştirir. Dijital Çağda Türkçe Öğreticisinin Mesleki Yeterlikleri Dijital araçları Türkçe öğretim sürecine uygun biçimde entegre eder. Dil becerilerini geliştirmeye yönelik dijital içerikler hazırlar ve kullanır. Dijital ortamlarda etik, güvenli ve bilinçli öğretim uygulamaları yürütür. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde karşılaşılan temel sorunları belirler. Öğrenci, materyal ve öğretim sürecinden kaynaklanan güçlükleri analiz eder. Belirlenen sorunlara yönelik uygulanabilir çözüm önerileri geliştirir.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları		İlgili Program Yeterliği
1	05.02.2026	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminin Tarihsel Gelişimi	PY4
2	12.02.2026	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Temel Kavramlar ve İlkeler	PY4
3	19.02.2026	Yabancı Dil Öğretiminde Yaklaşım, Yöntem ve Teknikler	PY
4	26.02.2026	Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi ve Türkçe Öğretimine Yansımaları	PY4
5	05.03.2026	Yabancı Dil Öğreniminde Motivasyon ve Kaygı	PY
6	12.03.2026	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Anlama Becerileri ve Dijital Uygulama Örnekleri	PY10, PY7
16-22 Mart Ramazan Bayramı			
7	26.03.2026	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Anlatma Becerileri ve Dijital Uygulama Örnekleri	PY3, PY13, PY7
8	02.04.2026	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dilbilgisi Öğretimi ve Dijital Uygulama Örnekleri	PY3, PY7
4-12 Nisan 2026			
ARA SINAV			
9	16.04.2026	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Kelime Öğretimi ve Dijital Uygulama Örnekleri	PY1, PY7
10	23.04.2026	Türkçe Öğretiminde Kültür Aktarımı ve Kültürlerarası Yaklaşım ve Dijital Uygulama Örnekleri	PY6, PY7
11	30.04.2026	Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme ve Dijital Uygulama Örnekleri	PY7, PY12
12	07.05.2026	Türkçe Öğretimi İçin Materyal Tasarımı ve Ders Planlama ve Dijital Uygulama Örnekleri	PY7, PY8, PY12
13	14.05.2026	Dijital Çağda Türkçe Öğreticisinin Mesleki Yeterlikleri	PY6, PY8
14	21.05.2026	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri	PY8
25-31 Mayıs Kurban Bayramı			
2-12 Haziran 2026			
YARIYIL SONU SINAVI			
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, bir vize ve bir final (yazılı sınav ve proje/sunum) aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Final sonuçları değerlendirilirken yazılı sınavın %30'u ve ara değerlendirme olarak verilen proje ve sunum ödevleri ise %30 olarak hesaplanacaktır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav her türünün (açık uçlu sorular, boşluk doldurma, çoktan seçmeli testlerden) herhangi birinden yararlanılabilir.		
Örnek Sorular	1. Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'ne (CEFR) göre bir öğrencinin B1 düzeyinde kabul edilmesi için aşağıdaki özelliklerden hangisi beklenir? A) Günlük ifadeleri ve çok temel kalıpları anlayabilmesi B) Karmaşık akademik metinleri ayrıntılı biçimde çözümleyebilmesi C) Tanıdık konularda bağlantılı ve anlaşılır metinler üretebilmesi D) Her tür sözlü ve yazılı metni zorlanmadan anlayabilmesi E) Sadece ezberlediği kalıplarla kısa cevaplar verebilmesi 2. Aşağıdakilerden hangisi Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi'nin dil öğretimine sağladığı katkılardan biri değildir ? A) Dil düzeyleri için ortak ölçütler sunması B) Öğretim hedeflerinin beceri temelli belirlenmesini desteklemesi C) Tüm ülkelerde tek tip ders kitabı kullanılmasını zorunlu kılması D) Ölçme-değerlendirme süreçlerinde karşılaştırılabilirlik sağlaması E) Öğrenen yeterliklerini tanımlayan şeffaf bir yapı sunması		

Cevap Anahtarı	1.C, 2.C
Kaynak Kitap/lar	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Editör: Abdullah Şahin
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Yapay Zekâ ve Yabancılara Türkçe Öğretimi Editörler: Önder Çangal, Umut Başar Dijital Çağda Yabancılara Türkçe Öğretimi Editörler: Mustafa Durmuş, Umut Başar, Önder Çangal

ATÖ408 DÜNYA EDEBİYATI

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK
Oda Numarası	A-208
Ofis Saatleri	Salı 13.00-16.00
E-posta	yasar.simsek@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Çarşamba 10.15-12.00
Derslik	CD8
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Batı ve Doğu edebiyatını, sanatçıları ve onların eserlerini tanıtmak ve Türk edebiyatıyla olan farklarını ve benzerliklerini ortaya koymaktır.
Konu ve İlgili Kazanımlar	Batı Edebiyatının Doğuşu- Yunan Edebiyatı Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	Latin Edebiyatı Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	İtalyan Edebiyatı Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	Fransız Edebiyatı Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	Alman Edebiyatı Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	İngiliz Edebiyatı Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	Amerikan Edebiyatı Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	Rus Edebiyatı Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	Doğu Edebiyatı I Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	Doğu Edebiyatı II Bu dönemin topluluklarını, hareketlerini, sanat eğilimlerini kavrar. Dönem içindeki eserleri, türleri çözümleyip yorumlayabilir. Sanatçıları ve onların eserlerini öğrenir.
	Roman ve Öykü İncelemeleri I Bu dönemin eserlerini açıklar. Dönem içindeki hikâye ve romanları çözümleyip yorumlayabilir. Roman ve hikâyelerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.
	Roman ve Öykü İncelemeleri II Bu dönemin eserlerini açıklar. Dönem içindeki hikâye ve romanları çözümleyip yorumlayabilir. Roman ve hikâyelerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.


	Roman ve Öykü İncelemeleri III		
	Bu dönemin eserlerini açıklar.		
	Dönem içindeki hikâye ve romanları çözümleyip yorumlayabilir.		
	Roman ve hikâyelerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.		
	Roman ve Öykü İncelemeleri IV		
	Bu dönemin eserlerini açıklar.		
	Dönem içindeki hikâye ve romanları çözümleyip yorumlayabilir.		
	Roman ve hikâyelerin Türkçe öğretimi açısından önemini kavrar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	04.02.2026	Batı Edebiyatının Doğuşu- Yunan Edebiyatı	PY2, PY6, PY12
2	11.02.2026	Latin Edebiyatı	PY2, PY6, PY12
3	18.02.2026	İtalyan Edebiyatı	PY2, PY6, PY12
4	25.02.2026	Fransız Edebiyatı	PY2, PY6, PY12
5	4.03.2026	Alman Edebiyatı	PY2, PY6, PY12
6	11.03.2026	İngiliz Edebiyatı	PY2, PY6, PY12
16-22 Mart Ramazan Bayramı			
7	25.03.2026	Amerikan Edebiyatı	PY2, PY6, PY12
8	01.04.2026	Rus Edebiyatı	PY2, PY6, PY12
	4-12 Nisan 2026	ARA SINAV	
9	15.04.2026	Doğu Edebiyatı	PY2, PY6, PY12
10	22.04.2026	Doğu Edebiyatı II	PY2, PY6, PY12
11	29.04.2026	Roman ve Öykü İncelemeleri I	PY2, PY6, PY12
12	06.05.2026	Roman ve Öykü İncelemeleri II	PY2, PY6, PY12
13	13.05.2026	Roman ve Öykü İncelemeleri III	PY2, PY6, PY12
14	20.05.2026	Roman ve Öykü İncelemeleri IVV	PY2, PY6, PY12
25-31 Mayıs Kurban Bayramı			
	2-12 Haziran 2026	YARIYIL SONU SINAVI	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, bir vize ve bir final (yazılı sınav ve proje/sunum) aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalinki ise % 60'tır. Final sonuçları değerlendirilirken yazılı sınavın %30'u ve ara değerlendirme olarak verilen proje ve sunum ödevleri ise %30 olarak hesaplanacaktır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bu derste yazılı sınav her türünün (açık uçlu sorular, boşluk doldurma, çoktan seçmeli testlerden) herhangi birinden yararlanılabilir.		
Örnek Sorular	<p>1. "İlyada ve Odyssea" destanlarını yazıya geçiren ve bu eserleriyle Batı edebiyatının temelini oluşturan Yunan şairi aşağıdakilerden hangisidir? A) Aiskhylos B) Sophokles C) Euripides D) Aristophanes E) Homeros</p> <p>2. Klasisizm akımının kaynaklarından biri olan Latin edebiyatının "Dostluk" adlı eseriyle tanınan hitabet ustası aşağıdakilerden hangisidir? A) Boccaccio B) Cicero C) Herodotos D) Aisopos E) Sappho</p> <p>3. Aşağıdaki sanatçı-yapıt eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır? A) Corneille – Le Cid B) Moliere – Cimri C) G. Flaubert – Madame Bovary D) Tolstoy – Budala E) Gogol – Ölü Canlar</p> <p>4. İngiliz şairi ve yazarı; insanı, onun yaşamı algılayışını, psikolojisini derin bir duyarlık, gerçekçi bir çizgi üzerine oturtarak işlemiştir. Günümüzde tragedya ve komedyalarıyla tanınmıştır. Eserlerinde insanın içsel coşkusu, kin, intikam gibi duygularını köklü, geçerli bir temele oturtabilmiştir. Başlıca eserleri olarak Romeo ve Juliet, Hamlet, Kral Lear sayılabilir. Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir? A) Montaigne B) Puşkin C) Shakespeare D) Goethe E) Lord Byron</p>		
Cevap Anahtarı	1-E 2-B 3-D 4-C 5-B 6-E 7-D		
Kaynak Kitap/lar	Yazar/Editör: Kolcu, Ali İhsan (2017). Batı edebiyatı. Erzurum: Salkımsöğüt Yayıncılık		
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Romanlar, hikâye kitapları, şiir ve öykü antolojileri, Listesi derste öğrenciye verilecek olan seçme şiirler, romanlar ve hikâyeler ve bu metinleri inceleyen çeşitli araştırma kitapları.		

Genel Kültür Seçmeli Dersleri
SGK903 BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ

Öğretim Üyeleri	Dr. Öğr. Üyesi Hakan ÖRTEN
Oda Numarası	3616
E-posta	hakan.orten@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 10:15-12:00
Derslik	BD7
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, felsefeyi ve bilimi tanımlamak, bilimsel bilginin özelliklerini incelemek, bilim felsefesi hakkında bilgi edinmek, geçmişten günümüze kadar olan süreç içerisinde bilimsel çalışmaların gelişimini incelemek ve temel bilimsel paradigmasını tanıtmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	
Bilim, tarihi ve felsefesi	
Bilimin doğasını, tarihini ve felsefesini öğrenmenin önemini tartışır.	
Bir araştırma alanı olarak bilim tarihinin tanımını yapar.	
Bilim felsefesinin konusu, amacı ve yöntemini açıklar.	
Bilimi ontolojik, epistemolojik ve metodolojik boyutunu dikkate alarak tanımlar.	
Bilim ve felsefenin benzer yönlerini açıklar.	
Bilim ve felsefenin farklı yönlerini açıklar.	
Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri, bilimlerin sınıflandırılması	
Bilim türlerini sınıflandırır.	
Bilgi türlerini sınıflandırır ve bilimsel bilgiyi diğer bilgi türlerinden ayırt eder.	
Bilimsel yöntemin temel özelliklerini açıklar.	
Bilimin doğası ile ilgili temel kavramları açıklar.	
Bilimin doğası ile ilgili yaygın kavram yanlışlarının farkına varır.	
Bilimsel bilginin temel özellikleri ile kendi konu alanını bütünleştirir.	
Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri	
Bilimcilik (bilimizm) kavramını açıklar.	
Bilim etiğini tanımlayarak, dikkat edilmesi gereken hususlara örnekler verir.	
İdeoloji kavramını bilir ve bilim insanlarının bilimsel bilgi üretirken sahip olduğu düşünce, önyargı ve kanaatlerin bilimsel çalışmalarına etkisini tartışır.	
Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkilerine örnek verir.	
İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim	
Mezopotamya Uygarlığının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.	
Mezopotamya Uygarlığında insanların hangi amaçlarla bilimle ilgilendiklerini açıklar.	
Mezopotamya Uygarlığında bilim insanlarının uğraşları, kullandıkları yöntem, araç ve gereçleri bilir.	
Mezopotamya Uygarlığında bilimsel buluşların insan yaşamını nasıl etkilediğini açıklar.	
Mezopotamya Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.	
Bireysel bakış açısı ile bu döneme ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeyi yorumlar.	
İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim	
Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.	
Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında insanların hangi amaçla bilimle ilgilendiklerini açıklar.	
Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında bilim insanlarının uğraşları, kullandıkları yöntem, araç ve gereçleri bilir.	
Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarında bilimsel buluşların insan yaşamını nasıl etkilediğini açıklar.	
Mezopotamya Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.	
Bireysel bakış açısı ile Mısır, Hint ve Çin Uygarlıklarına ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeleri yorumlar.	
Antik Yunan Dünyasında Bilim	

Antik Yunan Uygarlığının yaşadığı dönem ve coğrafyanın özelliklerini bilir.		
Antik Yunan Uygarlığının kültürel, sosyal, siyasi ve ekonomik yönlerini bilir.		
Antik Yunan Dünyasında (Helen Dönemi, Helenistik Dönem, Romalılar Dönemi) bilimin gelişimini açıklar.		
Milet Okulu'nun bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini açıklar.		
İskenderiye şehrinin bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini açıklar.		
Antik Yunan Uygarlığındaki bilimsel gelişmelerin diğer uygarlıklara etkilerini tartışır.		
Bireysel bakış açısı ile Antik Yunan Uygarlığındaki ait en dikkat çekici bilimsel gelişmeleri yorumlar.		
Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe		
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.		
Ortaçağda İslam dünyasında bilimsel ilerleme anlamında aydınlık bir dönem yaşanmasının nedenlerini açıklar.		
Bilgelik Evi (Beyt El-Hikme)'nin bilimin tarihsel gelişimi açısından önemini tartışır.		
Bireysel bakış açısı ile Ortaçağda İslam dünyasında meydana gelen en dikkat çekici bilimsel gelişmenin ne olduğunu gerekçesi ile birlikte açıklar.		
Bireysel bakış açısı ile Ortaçağda İslam dünyasındaki bilimsel gelişmelere en dikkat çekici katkıyı sunan bilim insanının kim olduğunu gerekçesi ile birlikte açıklar.		
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel çalışmaların hangi kültürlerden etkilendiğini açıklar.		
Ortaçağda İslam Dünyasındaki bilimsel çalışmaların hangi kültürleri etkilendiğini açıklar.		
Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim		
Ortaçağda Avrupasında bilimin çalışmaların durumuna örnekler verir.		
Ortaçağda Avrupasında bilimsel ilerleme anlamında karanlık bir dönem yaşanmasının nedenlerini analiz eder.		
Skolastik ne anlama geldiğini bilir ve Ortaçağda Avrupasındaki bilimsel gelişmelere etkisini tartışır.		
Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe		
Rönansın doğuşuna etki eden faktörleri açıklar.		
Rönans döneminin temel özelliklerini bilir.		
Rönans Avrupası'ndaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.		
Rönans Avrupası'ndaki felsefi akımları tanımlar.		
Aydınlanma çağında bilim ve felsefe		
Aydınlanma çağının nasıl başladığını açıklar.		
Aydınlanma çağının genel özelliklerini bilir.		
Aydınlanma çağındaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.		
Aydınlanma çağında öne çıkan bilim insanlarına örnekler verir.		
Aydınlanma çağındaki felsefi akımları tanımlar.		
Viyana ve Frankfurt düşünce okulları		
Viyana ve Frankfurt düşünce okullarının nasıl ortaya çıktıklarını bilir.		
Viyana ve Frankfurt düşünce okullarının ana düsturunu açıklar.		
Eleştirel teorinin nasıl işlediğine örnekler verir.		
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri		
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllardaki bilimsel gelişmelere örnekler verir.		
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilimsel bilgiye bakış açısını açıklar.		
Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilimsel bilgiye getirilen eleştirilere örnekler verir.		
Proje sunumları		
Proje kapsamında bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan bir kişi, olay, kurum ya da dönemi araştırarak istenilen formatta hazırlanmış araştırma raporunu teslim eder.		
Proje kapsamında yaptığı araştırma sonuçlarını bir sunu, poster ya da materyal aracılığıyla sınıfla paylaşır.		
Proje kapsamında çalıştığı kişi, olay, kurum ya da dönemi kendi konu alanına yönelik öğretim programı ile ilişkilendirir.		
Arkadaşlarının projelerinin güçlü ve zayıf yönlerini değerlendirir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği

1	3.02.2026	Oryantasyon haftası	
2	10.02.2026	Bilim, tarihi ve felsefesi	PY8-PY19
3	17.02.2026	Bilimsel yöntem, bilimsel bilginin özellikleri Bilimlerin sınıflandırılması	PY8-PY19
4	24.02.2026	Bilim, bilimcilik (bilimizm), ideoloji, etik ve din ilişkileri	PY8-PY19
5	3.03.2026	İlk uygarlıklarda (Mezopotamya) bilim	PY8-PY19
6	10.03.2026	İlk uygarlıklarda (Mısır, Hint, Çin) bilim	PY8-PY19
7	24.03.2026	Antik Yunan Dünyasında Bilim	PY8-PY19
	31.03.2026	Ortaçağda İslam kültür coğrafyasında bilim ve felsefe	
8	4-12 Nisan 2026	Ortaçağ Avrupası, Skolastik felsefe ve bilim	PY8-PY19
9	14.04.2026	Ara Sınav	PY8-PY19
10	21.04.2026	Rönesans Avrupası'nda bilim ve felsefe	PY8-PY19
11	28.04.2026	Aydınlanma çağında bilim ve felsefe	PY8-PY19
12	5.05.2026	Viyana ve Frankfurt düşünce okulları	PY8-PY19
13	12.05.2026	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıllarda bilim eleştirileri	PY8-PY19
14	19.05.2026	Proje sunumları	PY8-PY19
	2-12 Haziran 2026	Yarıyıl Sonu Sınavı	
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme		<p>Bu dersin değerlendirmesi, bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan kişi, olay, kurum ya da dönemi inceleyen bir araştırma projesi (ara sınav) ve kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanan çoktan seçmeli sorulardan oluşan bir yarıyıl sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 yarıyıl sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.</p> <p>Ara Sınav (Araştırma Projesi).....% 40 Yarıyıl Sonu Sınavı (Çoktan Seçmeli Sorular) % 60</p> <p>PROJE : (Rapor + Sunum) Proje kapsamında bilim tarihi ve felsefesinin gelişimine katkı sağlayan bir kişi, olay, kurum ya da dönemi araştırarak istenilen formatta raporlaştırmanız beklenmektedir. Aynı zamanda yaptığınız araştırma sonuçlarınızı tercihinize bağlı olarak bir sunu, poster ya da materyal aracılığıyla sınıfta sunmanız gerekmektedir. Projelerinizi zamanında teslim etmeye özen gösteriniz, <u>projelerini zamanında teslim etmeyenlerin çalışmaları değerlendirmeye alınmayacaktır.</u></p>	
Örnek Sorular		<p>1) Aşağıdaki ifadelerden hangisi Bilimin Doğası ve Bilim Tarihi öğrenmenin amaçları arasında sayılmaz? a) Tarih boyunca meydana gelen bilimsel gelişmeleri incelemek b) Bilimsel çalışmaların temelini oluşturan bazı terimleri (hipotez, teori, kuram gibi) tanımak c) Bilimsel bilginin hangi özelliklere sahip olduğunu kavramak d) Bilim ve teknoloji rekabetini anlamak e) Bilimsel gelişmelere katkıda bulunan kişileri tanımak</p> <p>2) Aşağıdaki tanımlama hangi terimin karşılığıdır? <i>Deneyle kanıtlanmamış olmakla birlikte kanıtlanabileceği umulan, mantıksal bir sonuç çıkarmaya dayanak olarak öne sürülen kuramsal düşünce, önerme.</i> a) Kanun b) Teori c) Değişken d) Hipotez e) Çıkarım</p> <p>3) Aşağıdakilerden hangisi bilimsel bilginin özelliklerinden biri değildir? a) Bilimsel bilgi zamanla değişebilir. b) Bilimsel çalışmalar ortaya çıktıkları sosyal çevreden etkilenmez. c) Bilimsel bilgi elde etmek için farklı yollar vardır. d) Bilimsel teoriler, doğa olayları üzerine güçlü delillerle desteklenmiş</p>	

	<p>tutarlı açıklamalardır.</p> <p>e) Bilimsel yasalar, belli şartlar altında doğada bir olayın nasıl gerçekleştiğini açıklarlar.</p> <p>4) Aşağıdaki kişilerden hangisi Büyük İskender'e de öğretmenlik yapmış kişidir?</p> <p>a) Platon b) Sokrates c) Aristoteles d) Pisagor e) Herakleitos</p> <p>5) Beytülhikme (Bilgelik Evi) 830 yılında Bağdat'ta kuruldu ve burada Yunanca, Süryanice, Farsça eserler Arapça'ya çevrildi.</p> <p>Bu kurumu kuran kişi kimdir?</p> <p>a) Harun Reşid b) Farabi c) El-Kindî d) Ibn-i Heysem e) Me'mûn</p>
Cevap Anahtarı	1) d 2) d 3) b 4) c 5) e
Kaynak Kitap	 <p>Yazar/Editör: Topdemir, H. G., ve Unat, Y. (2014). Bilim Tarihi. (7. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.</p> <p>Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Bütün Bölümler</p> <p>Yazar/Editör: Taşdelen, İ. (2013). Bilim Felsefesi (3. Baskı). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.</p> <p>Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Bütün Bölümler</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>Taşdelen, İ. (2013). Bilim Felsefesi (3. Baskı). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.</p> <p>Doğan, N., Çakıroğlu, J., Bilican K., ve Çavuş S. (2014). Bilimin Doğası ve Öğretimi. (3. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.</p> <p>Yıldırım, C. (2014). Bilim Tarihi. (18. Baskı). İstanbul: Remzi Kitabevi.</p> <p>Henry, J. (2012). Bilimsel Düşüncenin Kısa Tarihi. Akılçelen Kitaplar (Çeviri: Ayşe Mine Şengel)</p> <p>Sezgin, F. (2018). İslam Bilim tarihi Üzerine Konferanslar. Timaş Yayınları</p>

SGK905 EKONOMİ VE GİRİŞİMCİLİK

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yılmaz SEÇGİN
Oda Numarası	4113
E-posta	yilmaz.secgin@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 10:15-12:00
Derslik	BD11
Dersin Amacı	Bu ders, girişimcilik kavramları ve süreci hakkında bilgi vermeyi, girişim fırsatlarını fark etmeyi, yeni bir işletmenin fizibilitesini çıkarmayı ve pazarlama, üretim ve finans gibi işletme planlarını hazırlama yeteneğini geliştirmeyi amaçlamaktadır.
Konu ve ilgili kazanımlar	
Ekonomiye Giriş	
Ekonominin araştırma alanını bilir	
Gelir ve istihdam düzeyini bilir	
Fiyat düzeyi istikrarını ve ekonomik büyümenin ne anlama geldiğini öğrenmiş olur	
İşsizlik ve Enflasyon	
İşsizlik hakkında bilgi sahibi olur	
İşsizlik türlerini bilir	
Enflasyon tanımını öğrenir	
Enflasyon türlerini öğrenir	
Gayrisafi Yurt İçi Hasıla	
Gayrisafi yurt içi hasıla ile ilgili temel varsayımları bilir	
Gayrisafi yurt içi hasıla hesaplama yöntemlerini bilir	
Fiyat endekslerini ve nasıl oluşturulacağını bilir	
Girişimcilik kavramı ve girişimciliğin önemi	
Girişimciliğin ne olduğunu bilir	
Girişimin ne olduğunu bilir	
Girişimciliğin önemini kavramış olur	
Girişimciliğin Ülke Ekonomisine Katkısı	
Girişimciliğin ülke ekonomisi için ne kadar önemli olduğunu kavrar	
Girişimciliğin üretime ve istihdama katkısını bilir	
Girişimciliğin serbest pazar ortamının kurulmasına ve tam rekabet piyasası koşullarının sağlanmasındaki önemini bilir	
Girişimcilik Türleri	
Girişimciliğin türlerinden Yaratıcı girişimciliğin önemini kavrar	
Fırsat girişimciliğinin ne olduğunu bilir	
Yereli Bölgesel ve Uluslararası Girişimcilik hakkında bilgi sahibi olur	
Girişimci olma nedenleri	
Girişimci olarak kendi işinin patronu olacağını bilir	
Hayallerini gerçekleştirebilmesi için girişimciliğin ne gibi katkılar sunabileceğini kavrar	
Tanınma ve prestij kazanma ve hatta refah içinde yaşaması için girişimciliğin yaratabileceği imkanları kavramış olur	
Girişimcilikte Başarı	
Girişimcileri başarılı yapan özellikleri bilir	
Girişimcileri başarılı yapan yetenekleri bilir	
Girişimcilerin karşılaştıkları zorlukları kavramış olur	
Girişimcilerin önlerine çıkan muhtemel engelleri nasıl aşacağını öğrenmiş olur	
Risk Sermayesi	
Risk sermayesi fonunun özelliklerini, Karlılığını, kimlerin bu sermayeyi oluşturduklarını vb. bilir	
Risk sermayesi fonu kimlere yardımcı olur, sistem nasıl işler, bu fonun avantajlarını kavramış olur	
Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek	

İş fikirleri üretmenin önemini bilir		
Girişimcilik politikaları ile ilgili bilgi sahibi olmuş olur		
Girişimcilikte rekabet gücünü artırmak için neler yapılabileceğini bilir		
Girişimcilikte Yeniden Yapılanma		
İşletmelerin yeniden yapılanmasında hangi unsurların dikkate alınması gerektiğini bilir		
İşletmenin kuruluşu ile ilgili dosyaların nasıl hazırlanacağını öğrenmiş olur		
İş kurma sürecini bilir		
Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü		
Fizibilite Etüdünü nasıl yapacağını bilir		
Fizibilite Etüdünü önemini bilir		
Yatırımın teknik, hukuki, mali ve ekonomik açıdan nasıl incelenmesi gerektiğini bilmiş olur		
Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması		
Daha önce yapılan etüdler neticesinde yatırımın ekonomik olup olmadığını görebilir		
Farklı Yatırımlar arasında hangisinin daha makul olduğunu kavrayabilir		
Yanlış seçim yapılması durumunda girişimcinin uğrayacağı zararları kestirebilir		
Hafta-Tarih	Konular	İlgili Program Yeterliği
1	3.02.2026	Uyum haftası
2	10.02.2026	Ekonomiye Giriş
3	17.02.2026	İşsizlik ve Enflasyon
4	24.02.2026	Gayri safi yurt içi hasıla
5	3.03.2026	Girişimcilik kavramı ve girişimciliğin önemi
6	10.03.2026	Girişimciliğin Ülke Ekonomisine Katkısı
7	24.03.2026	Girişimcilik Türleri
	31.03.2026	Girişimci olma nedenleri
8	4-12 Nisan 2026	Girişimcilikte Başarı
9	14.04.2026	Ara Sınav
10	21.04.2026	Risk Sermayesi
11	28.04.2026	Girişimcilikte Yeni İş Fikirleri Üretmek
12	5.05.2026	Girişimcilikte Yeniden Yapılanma
13	12.05.2026	Girişimcilikte Planlama ve Yapılabilirlik Etüdü
14	19.05.2026	Girişimi Oluşturma Kararı ve Kesin Projenin Hazırlanması
	2-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı
DEĞERLENDİRME	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen anlatılan konular esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve bir final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu ise 100 üzerinden 60'tır.	
ÖRNEK SORULAR	<p>1. Aşağıdakilerden hangisi girişimci ile ilgili olarak yanlış bir yargıyı ifade eder?</p> <p>a. Girişimciler üretim girdilerini örgütlenme yeteneğine sahip kişilerdir</p> <p>b. Girişimciler risk alma konusunda isteklidirler</p> <p>c. Girişimciler kaynakları kontrol etmeye çalışırlar</p> <p>d. Girişimciler para sahibi kişilerdir</p> <p>e. Girişimciler değer yaratan kişilerdir</p> <p>2. Girişimcilik genel olarak aşağıdakilerden hangisiyle bağdaşmaz?</p> <p>a. Risk alma</p> <p>b. Yeni fırsatlar yaratabilme</p> <p>c. Ortaya çıkan fırsatlardan yararlanma</p> <p>d. Üretim girdilerini örgütlenme</p> <p>e. Kriz yaratma</p>	

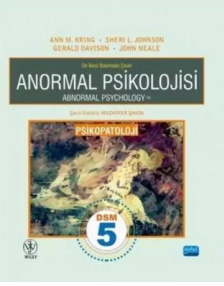
	<p>3. Küreselleşme olgusuyla birlikte iş dünyasına hakim olan temel düşünce yapısıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?</p> <p>a. Yenilikçi üretim b. Rekabetçi Pazar c. Geleneksel üretim d. Maliyet etkinliği e. İş gücünde verimlilik</p> <p>4. Girişimciyi yöneticiden ayıran temel unsur aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>a. Hayalci bakış açısı b. Organizasyon yeteneği c. Problem çözme yeteneği d. Planlama yeteneği e. Güven duyma isteği</p> <p>5. Aşağıdakilerden hangisi insanları girişimci olmaya yönelten nedenler arasında sayılmaz?</p> <p>a. Bağımsız çalışma isteği b. Kişisel tatmin sağlama isteği c. Daha fazla kazanç elde etme isteği d. Döviz istikrarı sağlama e. Tanınma ve prestij kazanma isteği</p>	
CEVAP ANAHTARI	1.D, 2. E, 3. C, 4. A, 5. D	
KAYNAKLAR	Tekin, M. Girişimcilik ve Küçük İşletme Yöneticiliği, genişletilmiş 6. Baskı, Günay Ofset KONYA.	
YARDIMCI KAYNAKLAR	Parasız, İ (2014) Ekonominin ABC'si.14. Baskı, Ezgi Kitabevi, Bursa.	

SMB92 RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI

Öğretim Elmanı	Dr. Öğr. Üyesi Burak KÖKSAL
Oda Numarası	A-133
E-posta	burak.koksal@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00/ 15:15-17:00
Derslik	
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin ruh sağlığı kavramlarını tanımlarını, yaygın ruh sağlığı sorunları hakkında farkındalık kazanmalarını ve bu sorunlarla ilgili doğru bilgiye dayalı kararlar alabilmelerini sağlamaktır. Bu ders, öğrencilere ruh sağlığı ile ilgili mitleri ve damgalanmayı ele alırken, aynı zamanda ruh sağlığını destekleyici stratejiler geliştirme ve profesyonel yardım arama süreçlerini teşvik etme becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.
	Ruh Sağlığı Temel Kavramları
	Ruh sağlığının temel kavramları ve tanımlarını açıklar.
	Ruh sağlığının fiziksel ve sosyal sağlıkla ilişkisini tartışır.
	Ruh sağlığı okur yazarlığının önemini değerlendirir.
	Ruh Hastalıklarının Tarihsel Gelişimi ve Tanı Sınıflandırmaları
	Tarihsel bir perspektifle ruh hastalıklarının gelişimini günümüzle ilişkilendirir.
	Tanı sınıflandırma sistemlerinin avantaj ve dezavantajlarını analiz eder.
	Tanı sınıflandırmalarının ruh sağlığı hizmetlerine etkisini değerlendirir.
	Ruh Sağlığına Yönelik Koruyucu ve Risk Faktörleri
	Koruyucu ve risk faktörlerinin ruh sağlığı üzerindeki etkisini farklı senaryolar üzerinden analiz eder.
	Kendi yaşamı için koruyucu stratejileri değerlendirir.
	Risk faktörlerinin azaltılmasına yönelik uygulamaları tartışır.
	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Depresyon)
	Depresyonun belirtilerini ve tanı kriterlerini açıklar.
	Vaka örnekleri üzerinden depresyon belirtilerini tespit eder.
	Depresyonun birey ve toplum üzerindeki etkilerini analiz eder.
	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Anksiyete)
	Anksiyete bozukluklarının türlerini ve belirtilerini açıklar.
	Anksiyetenin fizyolojik ve psikolojik etkilerini ayır eder.
	Anksiyete bozukluklarının altında yatan nedenleri analiz eder.
	Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Travma)
	Travma ve travma sonrası stres bozukluğunun temel özelliklerini açıklar.
	Travmatik deneyimlerin birey üzerindeki psikolojik etkilerini analiz eder.
	Travmanın bireysel ve toplumsal düzeydeki sonuçlarını değerlendirir.
	Diğer Ruh Sağlığı Problem Alanları
	Farklı ruh sağlığı bozukluklarını tanıma becerisini geliştirir.
	Farklı ruh sağlığı problemlerinin belirtileri ve nedenleri arasındaki farkları analiz eder.
	Ruh sağlığı problemlerinin yaşam kalitesine olan etkilerini inceler.
	Ruh Sağlığı Sorunları ile İlgili Damgalanma ve Mitler
	Damgalamanın bireylerin ruh sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerini tanımlar.
	Damgalamanın ruh sağlığı sorunları üzerindeki etkilerini analiz eder.
	Mitlerin toplumda yayılma yolları ve sonuçlarına ilişkin bilgileri yorumlar.
	Yardım Arama Davranışları ve Ruh Sağlığı Kaynakları
	Ruh sağlığı hizmetlerine erişim yollarını açıklar.
	Ruh sağlığı kaynaklarına erişimdeki engelleri ve bunların çözümlerini inceler.
	Ruh sağlığı kaynaklarının yeterliliğini ve erişilebilirliğini tartışır.
	Ruh Sağlığına Yönelik Müdahaleler


		Bireysel ve toplumsal düzeydeki ruh sağlığı müdahalelerini açıklar.	
		Farklı ruh sağlığı müdahale tekniklerini karşılaştırır.	
		Farklı ruh sağlığı müdahalelerini değerlendirir.	
		Ruh Sağlığını Destekleyici Uygulamalar	
		Ruh sağlığını destekleyen bireysel uygulamaları açıklar (Stresle Başa Çıkma, Problem Çözme, kendinelik egzersizleri).	
		Ruh sağlığını destekleyici teknikleri bireysel yaşamında uygular.	
		Ruh sağlığını destekleyici uygulamaların etkinliğini değerlendirir.	
		Dijital Dünyanın Ruh Sağlığına Etkisi	
		Sosyal medyanın ve dijital platformların bireylerin ruh sağlığına etkilerini tartışır.	
		Dijital bağımlılıkla başa çıkma yöntemlerini günlük yaşamında uygular.	
		Dijital dünyanın bireyler üzerindeki psikolojik etkilerini analiz eder.	
		Diğer İnsanlara Psikolojik Destek (Temel Yardım Becerileri, Psikolojik İlk Yardım)	
		Temel yardım becerilerinin ruh sağlığına etkilerini açıklar.	
		Psikolojik ilk yardımın travmatik olaylardaki etkisini analiz eder.	
		Temel psikolojik yardım becerilerinin etkinliğini tartışır.	
		Ruh Sağlığında Etik Konular	
		Ruh sağlığı uygulamalarındaki temel etik kuralları açıklar.	
		Ruh sağlığı uygulamalarındaki etik ikilemleri analiz eder.	
		Etik kuralların ruh sağlığı hizmetlerine olan etkisini tartışır.	
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1	3.02.2026 Ruh Sağlığı Temel Kavramları	P1, P5	
2	10.02.2026 Ruh Hastalıklarının Tarihsel Gelişimi ve Tanı Sınıflandırmaları	P3	
3	17.02.2026 Ruh sağlığına yönelik koruyucu ve risk faktörleri	P 1, P 3,	
4	24.02.2026 Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Depresyon)	P 1, P 5, P 6, P7	
5	3.03.2026 Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Anksiyete)	P 1, P 5, P 6, P7	
6	10.03.2026 Yaygın Ruh Sağlığı Problemleri (Travma)	P 1, P 5, P 6, P7	
7	24.03.2026 Diğer ruh sağlığı problem alanları	P 1, P 5, P 6, P7	
8	31.03.2026 Ruh Sağlığı Sorunları ile İlgili Damgalanma ve Mitler	P 1, P 5, P 6, P7	
	4-12 Nisan 2026 Ara Sınav		
9	14.04.2026 Yardım Arama Davranışları ve Ruh Sağlığı Kaynakları	P 1, P 2, P 3 , P 5	
10	21.04.2026 Ruh Sağlığına Yönelik Müdahaleler	P 1, P 5, P 6, P7	
11	28.04.2026 Ruh Sağlığını Destekleyici Uygulamalar	P 1, P 5, P 6, P7	
12	5.05.2026 Dijital Dünyanın Ruh Sağlığına Etkisi	P 1, P 5, P 6, P7	
13	12.05.2026 Diğer insanlara psikolojik Destek (Temel Yardım Becerileri, Psikolojik İlk Yardım)	P 1, P 5, P 6, P7	
14	19.05.2026 Ruh Sağlığında Etik Konular	P16, P17, P19	
	2-12 Haziran 2026 Dönem Sonu Sınavı		
	17-25 Haziran 2026 Bütünleme Sınavı		

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirilmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
ze %40	al %60
Örnek Sorular	<p>DSM ve ICD gibi tanı sınıflandırma sistemlerinin avantajlarından biri aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>Her birey için kişisel tedavi planları sunması</p> <p>Tüm ruh sağlığı bozukluklarını tamamen ortadan kaldırması</p> <p>Farklı ülkeler ve kültürler arasında standart bir dil oluşturması</p> <p>Tanı koyma sürecinde bireysel farklılıkları tamamen göz ardı etmesi</p> <p>Her vaka için aynı tedavi yöntemini uygulaması</p> <p>2. Aşağıdakilerden hangisi bireyin ruh sağlığını koruyucu bir strateji olarak kabul edilir?</p> <p>A) Sürekli çalışmak ve dinlenmeye zaman ayırmamak</p> <p>B) Düzenli egzersiz yapmak ve sağlıklı beslenmek</p> <p>C) Stresli durumlarda yalnız kalmayı tercih etmek</p> <p>D) Sosyal ilişkilerden uzak durmak</p> <p>E) Uykusuzluk problemini görmezden gelmek</p> <p>3. Depresyonun toplum üzerindeki olumsuz etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>A) Bireylerin iş gücüne daha fazla katkıda bulunması</p> <p>B) Toplumsal ilişkilerin güçlenmesi</p> <p>C) İntihar oranlarında artış yaşanması</p> <p>D) Toplumda dayanışma duygusunun artması</p> <p>E) Ekonomik kalkınmanın hızlanması</p> <p>4. Aşağıdakilerden hangisi anksiyetenin fizyolojik etkilerinden biridir?</p> <p>A) Sürekli endişe hissi</p> <p>B) Kalp atış hızında artış</p> <p>C) Gelecekle ilgili aşırı kaygı</p> <p>D) Düşünce süreçlerinde bozulma</p> <p>E) Karar verme süreçlerinde zorlanma</p> <p>5. Damgalamanın ruh sağlığı sorunları üzerindeki etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>A) Tedavi arayışının artması</p> <p>B) Bireylerin destek gruplarına daha fazla katılım göstermesi</p> <p>C) Ruh sağlığı hizmetlerine erişimin azalması</p> <p>D) Damgalama karşısında toplumsal bilincin yükselmesi</p> <p>E) Ruh sağlığı sorunlarının toplumda daha kolay kabul görmesi</p> <p>6. Sosyal medyanın ruh sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinden biri aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>A) Bireylerin kendilerini sosyal olarak izole hissetmesi</p> <p>B) Daha geniş bir sosyal destek ağına sahip olma</p> <p>C) Psikolojik destek gruplarına kolay erişim sağlama</p> <p>D) Ruh sağlığı farkındalığının artması</p> <p>E) Bilgi paylaşımının hızlanması</p>
Cevap Anahtarı	1.c, 2.b, 3. c, 4.b, 5.c, 6.a

<p>Kaynak Kitap</p>	 <p>Butcher, J. N., Mineka, S., & Hooley, J. M. (2013). Anormal psikoloji. <i>İstanbul: Kaknüs Yayınları</i></p>
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	<p>Özer, D., & Altun, Ö. Ş. (2022). Ruh Sağlığı Okuryazarlığı: Farkındalık ile Toplum Ruh Sağlığını Güçlendirme. <i>Psikiyatride Güncel Yaklaşımlar</i>, 14(2), 284-289.</p> <p>Göktaş, S., Işıklı, B., & Metintaş, S. (2018). RUH SAĞLIĞI OKURYAZARLIĞI. <i>ESTÜDAM Halk Sağlığı Dergisi</i>, 3(2), 67-75.</p> <p>Polat, S. (2023). Üniversite Öğrencilerinin Ruh Sağlığı Okuryazarlığı ve Psikolojik Sağlamlık Düzeylerinin Değerlendirilmesi. <i>Gümüşhane Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi</i>, 12(1), 118-126.</p> <p>Öztaş, B., Ünal, N., Ölçer, Z., Çal, A., & Hazır, G. (2023). Üniversite öğrencilerinin ruh sağlığı okuryazarlık düzeyi: kesitsel bir çalışma. <i>TOĞÜ Sağlık Bilimleri Dergisi</i>, 3(2), 198-214.</p> <p>Öksüz, M. A., Avcı, D. & Sağsöz, S. (2023). Çocuk/Ergen Psikiyatrisi Polikliniğine Başvuran Ailelerin Ruh Sağlığı Okuryazarlığı ile Psikolojik Dayanıklılık Düzeyleri Arasındaki İlişki. <i>Humanistic Perspective</i>, 5(3), 1242-1257.</p>

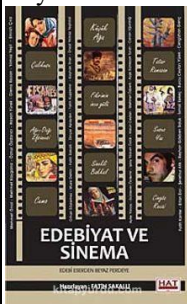
SGK919 EĞİTİM FİLMİLERİ

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Büşra GÜVEN		
Oda Numarası	A-219		
E-Posta	busra.guven@gop.edu.tr		
Ders Zamanı	Salı 10.15-12.00		
Derslik	Sanat Eğitimi		
Ofis Saati	Çarşamba 10.00-12.00		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı eğitim ortamları, öğretmenlik, öğrencilik üzerine düşünmeye imkân tanıyan filmler yoluyla konuşma, yazma, tartışma faaliyetleri yürütmektir.		
Konu ve İlgili Kazanımlar	Tanışma ve Dersi Tanıtma		
	Sinemanın Temel Kavramları		
	Kurgu, senaryo, oyuncu, yönetmen, prodüksiyon kavramlarını bilir.		
	Sinematografi, rol, performans, kostüm, aksesuar kavramlarını bilir.		
	Sinemanın sanat tarihindeki yerini özetleyebilir.		
	Sinemanın Tarihsel Gelişimi		
	Sinema teknolojisinin sinema tarihindeki önemini fark eder.		
	En önemli sessiz sinemalardan haberdar olur.		
	Türk sinemasının kuruluş sürecini özetler.		
	Sinema Filmi Türleri		
	Sinema filmlerinin hangi ölçütlerle sınıflandırıldığını bilir.		
	Dram, komedi, macera, belgesel türünde filmlerin temel özelliklerini bilir.		
	Aksiyon, korku, bilimkurgu, tarih filmlerinin temel özelliklerini bilir.		
	Türlerin geçişkenliğini ve ara türlerin varlığını fark eder.		
	Sinema Eleştirisi		
	Sinema eleştirisinin önemini fark eder.		
	Örnek film eleştirilerini okur, analiz eder.		
	Bir film eleştirisi yazar.		
	Sinemanın Psikoloji ve Sosyoloji		
	Sinemanın insan psikolojisini anlatabilme imkanlarını sorgular.		
	Sinemanın toplumu analiz edebilme imkanlarını sorgular.		
	Sinema ve Eğitim		
	Eğitim ortamlarını anlatan nitelikli sinema filmlerini tanır.		
	Eğitim ortamlarında filmlerin kullanımının yararlarını bilir.		
	Eğitim ortamlarında filmlerin kullanım alanlarını bilir.		
	ARA SINAV		
	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma		
	İzlediği film hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder.		
	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma		
	İzlediği film hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder.		
	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma		
	İzlediği film hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder.		
Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma			
İzlediği film hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder.			
Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma			
İzlediği filmle ilgili eleştiri yazısı kaleme alır.			
Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Eleştiri Yazısı Yazma			
İzlediği filmle ilgili eleştiri yazısı kaleme alır.			
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği	
1 03.02.2026	Tanışma ve Dersi Tanıtma	PY8, PY4	
2 10.02.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY8, PY4	
3 17.02.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY8, PY4	
4 24.02.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY8, PY4	


5	03.03.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY8, PY4
6	10.03.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY8, PY4
7	17.03.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY8, PY4
8	24.03.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY8, PY4
	04-12.04.2026	Ara Sınav	
9	14.04.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY2, PY4
10	21.04.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY2, PY4
11	28.04.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY2, PY4
12	05.05.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY2, PY4
13	12.05.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY2, PY4
14	19.05.2026	Eğitim Filmi İzleme, İnceleme ve Tartışma	PY2, PY4
	02-12.06.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	17-25.06.2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Vize sınavı (çoktan seçmeli + açık uçlu) Final sınavı (çoktan seçmeli + açık uçlu) Vizenin ortalamaya katkısı %40 finalin katkısı ise %60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Ödev	Her Çocuk Özeldir filmi izleyerek filmin kurgusu ve temel iletisi hakkında bir inceleme yazısı kaleme alınız.		
Kaynak Kitap	Eğitim Ortamları İçin Eğitim İçerikli Filmler		Yazarlar: Deniz Sarıbudak, Doç. Dr. Şahin Oruç
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi			

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ŞİMŞEK	
Oda Numarası	A-208	
Ofis Saatleri	Pazartesi 15.00—16.30, Salı 13-15-15.00	
E-Posta	yasar.simsek@gop.edu.tr	
Ders Zamanı	Salı	
Derslik		
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarına edebiyatla ve sinema ilişkisini öğretmek ve edebiyatın sinema sanatı üzerindeki etkisini göstermek, edebiyat eserlerinden sinemaya aktarılan eserleri değerlendirmek, edebiyat eserlerinin sinema tekniği ile etkileşimini kavratmak.öğrencilere sanatlar arası etkileşim üzerinden sanat bilinci ve edebî zevk kazandırmak.	
Konu ve İlgili Kazanımlar	Edebiyat ve Sinema İlişkisi	
	Edebiyat ve sinema sanatının inceliklerini öğrenir.	
	Edebiyat ve sinema kavramlarını bilir.	
	Edebiyat ve sinema ilişkisinin ne anlama geldiğini bilir.	
	Sanatta anlatma ve gösterme olgusunu kavrar.	
	Edebi eser, edebî türler, senaryo ve sinema.	
	Metin, senaryo kavramları ile öyküleme ve sahneleme tekniklerini kavrar.	
	Edebiyatın ve edebiyat türlerinin sinema üzerindeki etkilerini değerlendirebilir.	
	Edebî dil ve sinema dili	
	Edebî dil ile sinema dili arasındaki bağıntıyı çözümler.	
	Edebiyatın anlatma biçimiyle sinemanın anlatma biçimlerini değerlendirir.	
	Her iki dilin etkilenme biçimlerini anlamlandırabilir.	
	Sinemaya edebî dilin katkısını tartışabilir.	
	Sinemaya aktarılan romanlar	
	Roman ile sinema ürünlerini karşılaştırır.	
	Romanın sinema ürününe dönüşürken uğradığı değişimi gösterir.	
	Roman ve sinema filmi arasındaki geçişleri çözümler.	
	Sinemaya aktarılan öyküler	
	Öykü ile sinema ürünlerini karşılaştırır.	
	Öykünün sinema ürününe dönüşürken uğradığı değişimi gösterir.	
	Öykü ve sinema filmi arasındaki geçişleri çözümler	
	Sinemaya aktarılan tiyatro eserleri	
	Tiyatro ile sinema ürünlerini karşılaştırır.	
	Tiyatro eserini sinema ürününe dönüşürken uğradığı değişimi gösterir.	
Tiyatro metni ve sinema filmi arasındaki geçişleri çözümler		
Edebiyat ve Sinemada Karakterler		
Edebî eserlerdeki karakterlerin sinemaya yansıtılma biçimlerini değerlendirir.		
Edebî eserlerdeki karakterlerin sinemadaki değişimini kavrar.		
Edebî eserlerdeki karakterlerin sinemadaki farklılıklarını değerlendirir.		
Karakterlerin her iki alandaki etkileme biçimlerini tartışabilir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026 Tanışma, ders tanıtımı	
2	10.02.2026 Edebiyat ve sinema ilişkisi	PY2, PY12, PY16
3	17.02.2025 Edebiyat ve sinemada temel kavramlar	PY2, PY12, PY16
4	24.02.2026 Sanatta anlatma ve gösterme	PY2, PY12, PY16
5	03.03.2026 Edebi eser, metin, edebî türler, senaryo ve sinema	PY2, PY12, PY16
6	10.03.2026 Edebî dil ve sinema dili	PY2, PY12, PY16
7	17.03.2025 Sinemaya aktarılan romanlar	PY2, PY12, PY16
8	24.03.2026 Örnek Film İzleme	PY2, PY12, PY16
9	31.03.2026 Örnek Film İzleme	
4-12	Nisan 2026 Ara Sınav	
10	14.04.2026 Örnek Film İzleme	PY2, PY12, PY16
11	21.04.2026 Sinemaya aktarılan öyküler ve tiyatro eserleri	PY2, PY12, PY16
12	28.04.2026 Örnek Film İzleme	PY2, PY12, PY16
13	05.05.2026 Örnek Film İzleme	PY2, PY12, PY16
14	12.05.2026 Örnek Film İzleme	PY2, PY12, PY16
2-12	Haziran 2026 Dönem Sonu Sınavı	
17-25	Haziran 2026 Bütünleme Sınavı	

Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi; kaynak kitaplar, derste yapılan değerlendirmeler, sunumlar, konuşmalar ve yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan proje ödevleri ve/veya açık uçlu soruları kapsayan ödevler ve/veya klasik olarak düzenlenecek açık uçlu soruları içeren sınavlar üzerinden vize ve final aracılığıyla yapılacaktır. Vizenin ortalamaya katkısı % 40 finalin ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.
Örnek Sorular	<p>1- Edebiyat ve sinema arasındaki ilişkiyi ve etkileşimi ele alan bir yazı kaleme alınız.</p> <p>2-Toplumcu-gerçekçi edebiyatın sinemaya etkisi bağlamında Yılanların Öcü, Susuz Yaz, Bereketli Topraklar Üzerine romanlarının sinemadaki uyarlamalarına dair bir değerlendirme yapınız.</p> <p>3-Anayurt Otelı romanının önemini açıklayarak bu romanın sinema uyarlamasının Türk sinemasına getirdiklerini tartışınız.</p>
Cevap Anahtarı	<p>1-</p> <p>A- İlişki: Sinema dans, müzik, resim gibi birçok sanat dalından yararlanır. Örneğin Black Swan adlı filmde şizofreni hastalığı dans ve müziklerle izleyiciye aktarılmıştır. Sinemanın en çok etkileşim halinde olduğu sanat dalı ise edebiyattır. Edebiyat, sinema için hazır bir konu kaynağıdır ve ticari bir güven aracıdır. Edebiyat ve sinema toplumsal iletişim araçlarıdır. Öğretici, bilgilendirici, geliştirici, eğlendirici yönleri vardır. Sinema görüntü, müzik ve söz gibi unsurlardan oluşurken edebiyat kelimelerden oluşur. Bu bir farklılıkmiş gibi görünse de edebiyat ve sinemayı ortak bir noktada buluşturur. Çünkü ikisi de yola farklı taraflardan başlar ancak özgün bir ürün ortaya koyarlar. Lucy Maud Montgomery'nin yazmış olduğu Anne of Green Gables serisi müthiş bir hayal gücü ve betimlemelerle doludur. Bu durum ortaya özgün bir eserin çıkmasını sağlamıştır. Bu sebeple defalarca sinemaya ve televizyona uyarlanmıştır. Biri kelimelerle, diğeri görüntüler ve kelimelerle anlatım yapmasına, aralarında bazı farklılıklar olmasına rağmen eser hem edebiyatta hem de sinemada özgünlüğünü koruyabilmiştir. Ancak sinemaya uyarlanan edebi eserler yazı dilinden farklı olarak izleyiciye aktarıldığı için bazı eleştiriler de almaktadır. Örneğin Jane Eyre romanı, içerisinde güçlü betimlemeler ve anlamlı cümleler barındırmasına karşın uyarlama filminde bunlar tam olarak yansıtılamamıştır. Bunun sebebi edebiyat ve sinemanın birbirinden farklı dillere sahip olmasıdır. Sonuç olarak sinema birçok sanat dalından etkilenirse de bu etkileşimin en yoğun olduğu alan edebiyattır. Edebiyat ve sinema aynı amaca farklı yollarla giden iki alandır.</p> <p>B- Etkileşim: Sinema türleri kurmaca ve kurmaca olmayan olarak ikiye ayrılır. Kurmaca sinemanın başlıca film türleri drama, fantastik, bilim kurgu, korku, tarihsel kurgu vb.'dir. Belgesel filmler ise kurgu olmayan filmlerdir. The Lord Of The Rings, Harry Potter, Schindler's List, Shutter Island, The Pursuit Of Happiness filmleri kurgu filmlere örnek olarak verilebilir. İki Dil Bir Bavul, Kuşların Dili gibi filmler ise kurgu olmayan filmlere örnektir.</p> <p>Her sanat dalı sanatçının kendini ifade etmesi için araç olabilecek bir dildir. Örneğin opera birçok sanat dalından faydalanarak bir hikâye anlatır. Yine pandomim de mimik ve vücut hareketlerini kullanarak bir hikâye anlatır. İşte sinema da anlatmak istediklerini görüntü, müzik, söz gibi birçok unsur kullanarak aktarmaya çalışır. David Lynch bununla ilgili "Sinema bir dildir. Büyük, somut şeyler söyleyebilir. Sinema hikâyeler anlatır. Bir dünya, bir deneyim tasarlar. Bu, insanların o filmi görmedikçe sahip olamayacakları bir şeydir" demiştir. Edebi eserler sinemaya aktarılırken bazı olumsuzluklar doğabilir. Her okuyucu eseri zihninde farklı bir şekilde canlandırarak okur. Sinema ise tek kişinin yorumlamasıyla oluşturulmuştur. Bu sebeple yazarlar ve sinemacılar arasında da tartışmalar olabilmektedir. Geçtiğimiz yıllarda final yapan Fi dizisinin uyarlandığı kitabın yazarı Akilah Azra Kohen'in kitabın özünden uzaklaşıldığı iddiasıyla diziyi bitirmesi ve olayın yargıya taşınması buna örnek olabilir. Sonuç olarak her sanat dalı hikâyesini anlatmak için kendine özgü bir dil kullanır. Edebiyat bunun için kelimeleri kullanırken sinema kelimeleri, görüntüyü, müziği ve daha birçok unsuru birlikte kullanır.</p> <p>2- Toplumcu edebiyatın sinemamıza yansması 1960'lı yıllarda meydana gelmiştir diyebilirim. Özellikle 1960 yılında yapılan darbe sonrası, toplum sorunlarının gözle görülür hale gelmesiyle birlikte insanlar politikayla her alanda ilgilenmeye başlamışlardır. Bu alanlardan biri de sinemadır. Kaynak olarak bolca edebiyat eserlerinden yararlanan sinema sanatı, 1960 ve sonrasında yönünü salon filmlerinin haricinde toplum sorunlarını ele alan filmlere çevirmiştir. Masalcılığın ve romantizmin bırakıldığı daha çok realizmin hâkim olduğu bu dönemde özellikle sol kesim sinema sanatından faydalanmıştır diyebilirim. Bu dönemde, bireylerin kendi hür düşünce ve fikirlerini ifade edebilecekleri iki önemli alanın edebiyat ve sinema olduğunu söylemem yanlış olmayacaktır.</p> <p>Toplumcu edebiyatın sinemamıza girmesiyle birlikte bazı eserler ön plana çıkmışlardır. Bunlardan biri Fakir Baykurt eseri olan ve sinemaya iki kez uyarlanan Yılanların Öcü romanıdır. İlki 1962 yılında Metin Erksal tarafından, ikincisi ise Şerif Gönen tarafından 1985 yılında uyarlanmıştır. 1959 yılında yazılan eser toplum sorunlarını ele almaktadır. Özellikle adalet kavramı üzerinde durmasıyla birlikte toplumda olan kişilerarası eşitsizliklere değinmektedir. Öç alma, hakkını arama, onurunu koruma gibi kavramlara da yer veren eser hayatın gerçekleriyle izleyiciyi yüzleştirir nitelikte özellikler taşımaktadır. Bu eserde özellikle devletin adaletine karşı güvensizliği olan roman kahramanlarının ve yazarın toplumsal bir eleştiri yaptıklarını görmememiz de mümkün müdür? Tartışılır...</p> <p>Yılanların Öcü romanını sinemaya taşıyan Metin Erksal, Necati Cumalı'nın-Susuz Yaz öyküsünü de beyaz perdeye taşımıştır. Bu öykü, köy gerçekliğini yansıtan eserlerden biridir. Suyun az olduğu bir köyde geçer ve suyun kaynağının kendi toprağından çıkmasından dolayı sahiplenmeye çalışan Osman'ı ve yaptıklarını</p>

	<p>konu alır. Öykünün yazarı, Necati Cumalı'nın toplumcu olmak gibi bir gayesi yoktur fakat uyarlayan kişi yani Metin Erksal, öyküyü toplumsal boyutta işlemiş ve o şekilde yorumlayıp sahneye taşımıştır.</p> <p>3- Anayurt Otel romanı, Yusuf Atılgan tarafından 1973 yılında kaleme alınmıştır. Roman, Zebercet'i ve onun çok da iyi olmayan ruh halini, psikolojik durumunu konu alır diyebilirim. İnsan psikolojisine değinmesi, psikolojiyi derinden işlemesi ve daha bireysel konuları ele alması bakımından roman, edebiyatımızda oldukça önemli bir yere sahiptir diyebilirim. Kitap genel olarak Zebercet karakterinin ruh halinin bozulmasına neden olan iktidarı ve toplumu sorgulamaktadır diyebilirim. Roman uyarlamasının, Türk sinemasına getirdiklerinden bahsedecek olursam; bu romanla birlikte psikoloji konusu derinlemesine işlendiği gibi beyaz perdeye de Ömer Kavur tarafından başarılı bir şekilde uyarlanmıştır. Bu açıdan Anayurt Otel filmi için, psikoloji konusunu işleyen ilk Türk filmlerinden biridir demek çok da yanlış olmayacaktır. Bu bakımdan Türk sinemasına büyük bir getirisi vardır. 60'lı ve 70'li yıllarda genelde toplumsal konuları işleyen edebiyat ve sinema eserlerinin yanında böylesine bireysel bir konuyu ele alan film için, sanıyorum döneminin ses getiren sanat eserlerinden biri olmuştur yorumunu yapabilirim. Ayrıca filmin mekân olarak otelde ve biraz da olsa şehirde geçmesiyle birlikte Türk sinemasında mekânın önemi gözler önüne serilmiş olabilir. Örnek verecek olursam; Türk sinemasında otel denildiğinde ilk akla gelen eserin artık Anayurt Otel olacağını düşünüyorum. Çünkü özellikle hemen her olayın bu mekânda gerçekleşmesi bireyin hayatının burada şekillenmesi gibi nedenlerden dolayı mekân filmde kendi kendine bir karakter haline gelmiştir diyebilirim. Son olarak darbe tarihlerinin önemli günlerle eşleştirilmesi, 29 Ekim törenin kitapta olmayıp da filmde olması ve Zebercet'in ölüm tarihi ve saatinin 10 Kasım 09.05 şeklinde olması gibi detaylar</p>
<p>Kaynak Kitap/lar</p>	<p>Yazar/Editör: Sakallı, Fatih (2011). Edebiyat ve sinema-edebi eserden beyaz perdeye. İstanbul: Hat Yayınevi</p> 
<p>Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi</p>	<p>Koca, Hayati (2018). Edebiyat ve Sinema Yazıları. İstanbul: Karahan Kitabevi.</p> <p>Sinemaya Uyarlanan Öykü ve Romanlar, Örnek Filmler, Edebiyat-Sinema İlişkin Çalışmalar</p>


Teknolojinin PGG üzerindeki etkisini ortaya koyar		
Genel değerlendirme		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Dersin tanımı
2	10.02.2026	Pozitif Gençlik Gelişimine (PGG) giriş
3	17.02.2026	PGG'nin Temel İlkeleri-I
4	24.02.2026	PGG'nin Temel İlkeleri-II
5	03.03.2026	PGG ve Gelişimsel Psikoloji
6	10.03.2026	Okul Temelli PGG Programları
7	17.03.2026	Toplum Temelli PGG Programları
8	24.04.2026	Aile ve PGG
	31.04.2026	
	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav
9	14.04.2026	PGG'de rol model
10	21.04.2026	PGG ve Sağlıklı Yaşam Tarzı
11	28.04.2026	PGG ve sportif faaliyetler
12	05.05.2026	PGG ile sanatsal ve kültürel faaliyetler
13	12.05.2026	PGG ve teknoloji
14	19.05.2026	Genel değerlendirme
	02-12 Haziran 2026	Dönem Sonu Sınavı
	17-25 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	<p>Ara Sınav; Çoktan seçmeli sorulardan oluşacak sınav aracılığı ile uygulanacaktır. Ara sınav %40 oranında etki etmektedir.</p> <p>Dönem sonu Sınavı; Dönem sonu sınavı çoktan seçmeli olarak yapılacak olup %60 oranında etkili olacaktır.</p>	
Örnek Sorular	<p>1) Pozitif gençlik gelişimini ve temel ilkelerini açıklayınız 2) PGG'nin geleneksel risk odaklı yaklaşımlardan farkını açıklayınız. 3) PGG ile aile arasındaki ilişkiyi açıklayınız. 4) PGG'nin temel öğelerini yazınız birini açıklayınız.</p> <p>1. Pozitif gençlik gelişimi, gençlerin aşağıdakilerden hangisini kazanmalarına yardımcı olur? A) Sadece akademik başarı B) Sosyal beceriler, duygusal zeka ve sağlıklı ilişkiler kurma C) Sadece maddi başarı D) Sadece arkadaşlık ilişkisi E) Hiçbiri</p>	

	<p>2. Gençlerin pozitif gelişimini desteklemek için en etkili yöntemlerden biri aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>A) Gençlerin sadece derslerine odaklanmalarını sağlamak B) Gençlerin ilgi alanlarına ve yeteneklerine uygun etkinliklere katılmalarını teşvik etmek C) Gençlerin sürekli olarak rekabete teşvik edilmesi D) Gençlerin sadece aileleriyle vakit geçirmeleri E) Gençlerin sürekli akıllı telefon kullanmalarını sağlamak</p> <p>3. Aşağıdakilerden hangisi pozitif gençlik gelişimini engelleyen bir faktördür?</p> <p>A) Güçlü bir destek sistemi B) Sosyal medyanın aşırı kullanımı C) Sağlıklı beslenme D) Düzenli fiziksel aktivite E) Kültürel faaliyetlerle ilgilenme</p> <p>Cevaplar:</p> <p>1. B 2. B 3. B</p>
Cevap Anahtarı	
Kaynak Kitap	 <p>Eryılmaz, A. (2014). Herkes için mutluluğun başucu kitabı. Teoriden uygulamaya pozitif psikoloji. Pegem akademi yayıncılık.</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>İlhan, T. (2023). Mutluluğun şifresi. Yeni aile yayınları. Ümit Şendilek (Çevirmen) (2016). Pozitif psikoloji. Kaknüs yayınları.</p>

SMB 911 ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME

Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Fazilet Özge MAVIŞ SEVİM
E-posta	ozge.mavis@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00
Derslik	BD10
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin eleştirel ve analitik düşünme kavramlarını öğrenmeleri, eleştirel ve analitik düşünmenin temel özelliklerini, eleştirel düşünen kişilerin özellikleriyle eleştirel ve analitik düşünme kapsam ve beceriyle öğretimini kavramaları ve eleştirel ve analitik dinleme, düşünme ve yazma becerilerini kazanmaları amaçlanmaktadır.
Konu ve ilgili kazanım	
Düşünme ile ilgili temel kavramlar ve tanımlar	
Düşünme kavramını açıklar	
Düşünme stillerini açıklar	
Düşünme çeşitlerini açıklar	
Mantık yürütmeyi açıklar	
Analitik düşünme	
Analitik düşünmeyi açıklar	
Uluslararası sınavlar (PISA, TIMSS) ve analitik düşünme ilişkisini değerlendirir.	
Eleştirel Düşünme	
Eleştirel düşünmenin temel özelliklerini kavrar.	
Eleştirel düşünmenin önemini kavrar.	
Eleştirel düşünmenin ölçütlerini kavrar.	
Eleştirel Düşünen Kişinin Özellikleri	
Eleştirel düşünen kişinin özelliklerini kavrar	
Evrensel entelektüel standartları tanımlar	
Evrensel entelektüel öğeleri tanımlar	
Eleştirel düşünmenin kapsamı ve becerileri	
Eleştirel düşünmenin bilişsel ve duyuşsal alan davranışlarını kavrar.	
Eleştirel düşünme becerilerini açıklar.	
Eleştirel Düşünme Stratejileri ve eğilimi	
Eleştirel düşünmede duyuşsal ve bilişsel stratejileri kavrar	
Eleştirel Düşünmeyi etkileyecek faktörler	
Eleştirel düşünmeyi etkileyen cinsiyet zeka gibi faktörleri değerlendirir.	
Eleştirel düşünmeyi etkileyen diğer faktörleri kavrar.	
Eleştirel Dinleme	
Dinleme türlerini kavrar	
Etkili dinleme türlerini kavrar	
Eleştirel dinlemenin önemini kavrar	
Eleştirel Okuma ve Yazma	
Eleştirel okumanın diğer okuma türlerinden farkını kavrar	
Eleştirel okuma kavramını değerlendirir	
Eleştirel Düşünme Eğitimi	
Eleştirel düşünme eğitimi sürecini kavrar	
Eleştirel düşünme stratejilerini kavrar	
Eleştirel Düşünme Eğitiminde kullanılabilecek teknikler	
Eleştirel düşünme eğitiminde kullanılacak teknikleri kavrar	
Eleştirel düşünme eğitiminde öğretmenin rolünü kavrar	
Eleştirel Düşünme Becerilerinin Ölçülmesi	

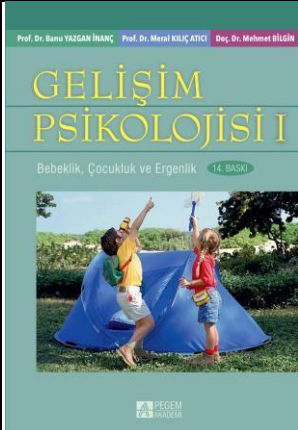
Türkçeye Uyarlanan Eleştirel düşünme araçlarını değerlendirir		
Türkiye’de Geliştirilen Bazı Eleştirel Düşünme Araçları		
Türkiye’de geliştirilen eleştirel düşünme araçlarını değerlendirir		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Oryantasyon haftası
2	10.02.2026	Düşünme ile ilgili temel kavramlar ve tanımlar
3	17.02.2026	Analitik Düşünme
4	24.02.2026	Eleştirel Düşünme
5	03.03.2026	Eleştirel Düşünen Kişinin Özellikleri
6	10.03.2026	Eleştirel düşünmenin kapsamı ve becerileri
7	17.03.2026	Eleştirel Düşünme Stratejileri ve eğilimi
	24.04.2026	Eleştirel Düşünmeyi etkileyecek faktörler
8	31.04.2026	Eleştirel dinleme
9	04-12 Nisan 2026	Ara Sınav
10	14.04.2026	Eleştirel okuma ve yazma
11	21.04.2026	Eleştirel Düşünme Eğitimi
12	28.04.2026	Eleştirel Düşünme Eğitiminde Kullanılabilecek Teknikler
13	05.05.2026	Eleştirel Düşünme Becerilerinin Ölçülmesi
14	12.05.2026	Türkiye’de Geliştirilen Bazı Eleştirel Düşünme Araçları
	19.05.2026	Dönem Sonu Sınavı
	02-12 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste sunulan bilgiler temelinde hazırlanacak olan bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60’tır. Geçme notu 100 üzerinden 60’tır.	
Örnek Sorular	<p>1- Aşağıdakilerden hangisi Aristoya göre düşünmenin kurallarından biridir?</p> <p>a- Çelişmezlik ilkesi</p> <p>b- Hissetme</p> <p>c- İsteme</p> <p>d- Hayal kurma</p> <p>e- İnanma</p> <p>2- Gardner’ın çoklu zekâ kuramına göre aşağıdakilerden hangisi uzamsal zekâyı tarif etmektedir?</p> <p>a- Okuma, yazma, dinleme gerektirir.</p> <p>b- İki boyutlu ve üç boyutlu görüntüleri şekillendirme ve tasavvur etme yeteneğidir</p> <p>c- Diğer insanlar için önemli olan konulara odaklanmayı içerir.</p> <p>d- Doğa formları ve dünyanın jeolojik özelliklerine duyarlılığı içerir.</p> <p>e- Kişinin kendini tanıma, farkında olma, kendisi olabilme yeteneğidir.</p>	
Cevap Anahtarı	1-a	

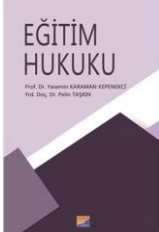
	2-b	
Kaynak Kitap		Yazar/Editör: Yılmaz, K. (2019). Eleştirel ve analitik düşünme Ankara: Pegem Akademi. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Tüm bölümler
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Kurnaz, A. (2019). Eleştirel düşünme öğretimi etkinlikleri: Planlama-uygulama ve değerlendirme. Konya: Eğitim Yayınevi.	

SMB902 ÇOCUK PSİKOLOJİSİ

Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Mesut ÖZTÜRK
Oda Numarası	A-126
E-posta	mesut.ozturk@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00
Derslik	BD16
Dersin Amacı	Doğum öncesi dönemden başlayarak ergenlik döneminin sonuna kadar olan çocukluk yıllarında gelişim, gelişimini etkileyen faktörler, çocuklarda görülebilecek problemler ve bu problemlerin çözümü ile ilgili yeterlilikler kazandırmaktır.
Konu ve ilgili kazanım	
Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları	
Tarihsel bakış açılarını bilir	
Evrimsel bakış açısını açıklar	
Normatif yaklaşımları değerlendirir	
Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular	
Gelişimde kalıtım ve çevrenin etkisini analiz eder	
İlk yaşantılar ve sonraki yaşantıların gelişime etkisini açıklar	
Bireysel özelliklerin gelişime etkisini açıklar	
Gelişimle ilgili evrensel ilkeleri bilir	
Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri	
Bilimsel yöntemin aşamalarını bilir	
Veri toplama tekniklerini bilir	
Bilimsel araştırma yöntemlerini kavrar	
Araştırma desenlerini değerlendirir	
Gelişim Kuramları	
Psikanalitik Kuramları bilir	
Öğrenme Kuramları bilir	
Hümanist Kuramları bilir	
Bilişsel Kuramları bilir	
Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri	
Gelişimle ilgili temel kavramları açıklar	
Gelişim ilkelerini bilir	
Gelişimi etkileyen etmenleri analiz eder	
Gelişim dönemlerini bilir	
Bedensel Gelişim	
0-3 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir	
3-6 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir	
7-11 yaş arası bedensel gelişim özelliklerini bilir	
Bedensel gelişimle ilgili etkenleri açıklar	
Devinsel Gelişim	
0-3 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar	
3-6 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar	
7-11 yaş arası devinsel gelişim özelliklerini açıklar	
Cinsel Gelişim	
Cinsel gelişim özelliklerini bilir	
Babanın cinsel gelişimdeki rolünü değerlendirir	
Çocuklara cinsel eğitim verirken dikkat edilecek noktaları analiz ederler	

Cinsel sorular ve bunlara verilebilecek yanıtları değerlendirir		
Bilişsel Gelişim		
Piaget'in bilişsel gelişim kuramını bilir		
Duyu-devinim dönem gelişim özelliklerini açıklar		
İşlem öncesi dönem gelişim özelliklerini açıklar		
Somut işlem dönemi gelişim özelliklerini açıklar		
Soyut işlem dönemi gelişim özelliklerini açıklar		
Soyut düşüncenin gelişimini etkileyen faktörleri değerlendirir		
Vygotsky'nin dil ve bilişsel gelişim kuramını bilir		
Bilgiyi işleme kuramını bilir		
Zekâ gelişimini açıklar		
Okulun gelişimdeki etkisini değerlendirir		
Dil Gelişimi		
Dilin temel bileşenleri ve kurallarını bilir		
Dil gelişim kuramlarını açıklar		
Dil gelişim dönemleri gelişim özelliklerini analiz eder		
Duygusal Gelişim		
Bağlılık kavramını bilir		
Güven ve güvensizlik duygusunun gelişimini açıklar		
Kişilik ve mizaç kavramlarını açıklar		
Benlik gelişimi, özerklik, benlik kavramı ve öz güven kavramlarını analiz eder		
Toplumsal Gelişim		
Toplumsal biliş kavramını bilir		
Bebeklik döneminde toplumsal gelişimi açıklar		
İlköğretim döneminde toplumsal gelişimi açıklar		
Toplumsallaşma üzerinde etkili olan etkenleri bilir		
Ahlak Gelişimi		
Jean Piaget'in Zihinsel Ahlak Gelişimi Kuramını bilir		
Kohlberg'in Zihinsel Ahlak Gelişimi Kuramını		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1 03.02.2026	Oryantasyon haftası	
2 10.02.2026	Çocuk Gelişimine Farklı Bakış Açıları	PY1-PY4-PY8-PY11
3 17.02.2026	Gelişim Psikolojisinde Tartışılan Konular	PY1-PY4-PY8-PY11
4 24.02.2026	Gelişim Psikolojisinde Araştırma Yöntemleri	PY1-PY4-PY8-PY11
5 03.03.2026	Gelişim Kuramları	PY1-PY4-PY8-PY11
6 10.03.2026	Temel Kavramlar, İlkeler ve Gelişim Dönemleri	PY1-PY4-PY8-PY11
7 17.03.2026	Bedensel Gelişim	PY1-PY4-PY8-PY11
8 24.04.2026	Devinsel Gelişim	PY1-PY4-PY8-PY11
31.04.2026	Cinsel Gelişim	
9 04-12 Nisan 2026	Ara Sınav	PY1-PY4-PY8-PY11
10 14.04.2026	Bilişsel Gelişim	PY1-PY4-PY8-PY11
11 21.04.2026	Dil Gelişimi	PY1-PY4-PY8-PY11

12	28.04.2026	Bağıllık kavramını bilir	PY1-PY4- PY8-PY11
13	05.05.2026	Toplumsal Gelişim	PY1-PY4- PY8-PY11
14	12.05.2026	Ahlak Gelişimi	PY1-PY4- PY8-PY11
	19.05.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	02-12 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar, derste sunulan bilgiler ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli sorulardan oluşan bir ara sınav ve bir dönem sonu sınavı aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40 dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	<p>1-) Çocuk psikolojisini açıklayan gelişim kuramları ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? A: Kuramlar, çocuk gelişimini anlamamızı sağlar. B: Davranış hakkında ölçülebilir denenceler oluşturabilmemizi sağlar. C: Kuram, insan gelişiminin tüm yönlerini açıklar. D: Gelişim kuramları insanların olayları açıklama eğilimini yansıtır. E: Çocuk gelişimini bilimsel olarak incelemede önemlidir.</p> <p>2-) Psikanalitik kurama göre, kişiliğin boyutlarından biri olan ve hemen doyurulmak istenen temel dürtüleri içeren unsur aşağıdakilerden hangisidir? A: İd D: Savunma mekanizmaları B: Ego E: Bilinçdışı C: Süperego</p> <p>3-) İsteddiği bir şeyin gerçekleşmesini sağlamak için arkadaşıyla çocuk gibi konuşan 20 yaşındaki bir bireyin kullandığı savunma mekanizması aşağıdakilerden hangisidir? A: Karşıt tepki geliştirme D: Mantiğa bürüme B: Gerileme E: Yer değiştirme C: Yüceltme</p>		
Cevap Anahtarı	1c, 2a, 3b		
Kaynak Kitap	 <p>Yazar/Editör: Banu Yazgan İnanç, Meral Kılıç Atıcı, Mehmet Bilgin (2018). Gelişim Psikolojisi I. Ankara: Pegem Akademi.</p>		

3.	17.02.2026	Hukuk, Toplumsal Düzen Kuralları, Hukukun Kaynakları	
4.	24.02.2026	Hukukun Dalları, Yargı Sisteminin Örgütlenişi, Hukuk Sistemleri	
5.	03.03.2026	Eğitim Hukuku Kavramı	
6.	10.03.2026	Eğitim Hakkı İle İlgili Temel Kavramlar	
7.	17.03.2026	Eğitim Hakkının Ulusal Yasal Dayanakları	
8.	24.04.2026	Çeşitli Eğitim Alanlarının Yasal Dayanakları	
	31.04.2026	Ara Sınav	% 40
9.	04-12 Nisan 2026	Eğitim Hakkının Uluslararası Yasal Dayanakları	
10.	14.04.2026	Öğrencilerin Hakları	
11.	21.04.2026	Öğrencilerin Sorumlulukları	
12.	28.04.2026	Öğretmenlerin Hakları ve Sorumlulukları	
13.	05.05.2026	Eğitim Yöneticilerinin Hakları ve Sorumlulukları, Eğitim Müfettişlerinin Hakları ve Sorumlulukları	
14.	12.05.2026	Velilerin Hakları ve Sorumlulukları	
	19.05.2026	Dönem Sonu Sınavı	% 60
	02-12 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	% 60
Değerlendirme		Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan çoktan seçmeli bir vize ve açık uçlu ya da çoktan seçmeli bir final sınavı ile yapılacaktır. Vize sınavının ortalamaya katkısı % 40 final sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır. Bütünleme sınavı, final sınavının tekrarıdır.	
Örnek Sorular		1) Eğitimin işlevlerini yazınız. 2) Hak kavramını tanımlayınız. 3) Öğrencilerin sahip oldukları hakları yazınız. 4) Belli yaş grubundaki ve aynı seviyedeki bireylere, amaca göre hazırlanmış programlarla okul çatısı altında düzenli olarak yapılan eğitime ne ad verilir? A. Örgün Eğitim B. Doğal Eğitim C. Biçimsel Eğitim D. Yaygın Eğitim E. Okul Eğitimi	
Cevap Anahtarı		1) Eğitimin işlevleri şunlardır: Toplumsal işlev, siyasal işlev, ekonomik işlev, bireyi geliştirme işlevi. 2) Hukuk tarafından kişilere tanınmış olan çıkara hak denir. 3) Öğrencilerin sahip oldukları haklar şunlardır: a) Eğitim kurumlarına kayıt olma hakkı b) Sağlığın korunması hakkı c) Eğitim ve öğretim etkinliklerinden yararlanma hakkı d) Katılım hakkı e) Özel yaşamın gizliliği hakkı f) İstismar ve ihmalden korunma hakkı g) Okul zorbalığından ve suç işlemekten korunma hakkı h) Diğer haklar. 4) Yanıt: a. Örgün Eğitim	
Kaynak Kitap		 Yazar/Editör: Yasemin Karaman Kepenekci ve Pelin Taşkın (2017). Eğitim Hukuku. Ankara: Siyasal Kitabevi. Sorumlu Olunan Bölümler/Sayfalar: Tamamı	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi		Yok	

SMB 909 EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME

Öğretim Üyesi	Arş. Gör. Dr. Saadet Aylin YURTERİ
Oda Numarası	
E-posta	
Ders Zamanı	Salı 13:15-15:00
Derslik	BD14
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin eğitim programlarını geliştirme konusunda genel bilgilere sahip olmaları, konu ile ilgili temel kuram, ilke ve yaklaşımlarla tanışmaları amaçlanmıştır.
Konu ve ilgili kazanım	
Program geliştirmede kullanılan temel kavramlar	
Eğitim programı kavramını tanımlar.	
Program geliştirme kavramını kendi ifadeleri ile açıklar.	
Eğitim programı, öğretim programı ve ders programı kavramlarını karşılaştırır.	
Eğitim programı ve öğretim ilişkisini tartışır.	
Örtük program kavramını tanımlar.	
Eğitim programı, örtük program, öğrenme ve öğretim arasında ilişki kurar.	
Eğitimde planlanmaya değer verir.	
Program geliştirmenin tarihi temelleri	
Milattan önceki dönemlerdeki eğitim anlayışını açıklar	
Ortaçağ Avrupası'ndaki eğitim anlayışını özetler	
ABD'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini yorumlar	
Avrupa'da eğitim programları alanının tarihsel gelişimini yorumlar	
Cumhuriyetten günümüze Türkiye'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini özetler	
ABD, Avrupa ve Türkiye'de eğitim programları alanının tarihsel gelişimini karşılaştırır.	
Program geliştirmenin felsefi temelleri	
Temel felsefi yaklaşımlardan idealizmi açıklar.	
Temel felsefi yaklaşımlardan realizmi açıklar.	
Temel felsefi yaklaşımlardan pragmatizmi açıklar.	
Temel felsefi yaklaşımlardan varoluşçuluğu açıklar.	
Eğitim felsefelerinden daimiciliği yorumlar	
Eğitim felsefelerinden esasiciliği yorumlar	
Eğitim felsefelerinden ilerlemeciliği yorumlar	
Eğitim felsefelerinden yeniden kurmacılığı yorumlar	
Temel felsefi yaklaşımlar ile eğitim felsefelerini ilişkilendirir.	
Öğretmen adayları olarak benimsediği ya da tasarladığı eğitim felsefesini değerlendirir.	
Program geliştirmenin psikolojik temelleri	
Davranışçı öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler	
Davranışçılığın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar	
Bilişsel öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler	
Bilişsel öğrenme kuramının eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar	
Yapılandırmacı öğrenme kuramının temel özelliklerini listeler	
Yapılandırmacı yaklaşımın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar	
Humanistik yaklaşımın temel özelliklerini listeler	
Humanistik yaklaşımın eğitim programlarına yansımaları örneklerle açıklar	
Program geliştirmenin toplumsal ve ekonomik temelleri	
Toplumsallaşma ve eğitim programı ilişkisini kurar	
Eğitim programları ve ekonomi arasındaki ilişkiyi yorumlar.	
Eğitim programlarının öğeleri: Hedefler	
Bloom (1956) taksonomisini kullanarak bilişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar	

Anderson ve Krathwohl (2001) taksonomisini kullanarak bilişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar		
Verilen bir konu ile ilgili (örn. yemek yapmak) bilişsel alan hedefleri tasarlar		
Krathwohl'un taksonomisini kullanarak duyuşsal alan hedeflerini örneklerle açıklar		
Verilen bir konu ile ilgili (örn. çevre temizliği) duyuşsal alan hedefleri tasarlar		
Simpson (1972) taksonomisini kullanarak devinişsel alan hedeflerini örneklerle açıklar		
Verilen bir konu ile ilgili (örn. bisiklet sürmek) devinişsel alan hedefleri tasarlar		
Eğitim programlarının öğeleri: İçerik		
İçerik seçiminde dikkat edilecek hususları açıklar		
İçerik düzenleme ilkelerini uygular		
İçerik düzenlenmesinde kullanılan farklı stratejileri değerlendirir.		
Verilen bir ders ünitesi ile ilgili belirtke tablosu yapar		
Eğitim programlarının öğeleri: Öğrenme –öğretme süreci ve değerlendirme		
Öğretme stratejilerini karşılaştırır		
Öğretme yöntemlerine örnekler verir		
Öğretme tekniklerine örnekler verir		
Değerlendirme türlerini açıklar		
Bilişsel alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
Duyuşsal alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
Devinişsel alana yönelik değerlendirme durumları tasarlar		
Program geliştirme süreci ve İhtiyaç analizi		
Program geliştirmede çalışma gruplarının oluşturulmasına değer verir		
Program geliştirme çalışma planı hazırlar		
İhtiyaç kavramını açıklar		
İhtiyaç analizi modellerini değerlendirir		
İhtiyaç belirleme tekniklerini listeler		
Eğitim programı tasarımı yaklaşımları		
Konu merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
Öğrenen merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
Problem merkezli eğitim program tasarımlarını açıklar		
Program geliştirme modelleri		
Amerika'da kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
Avrupa'da kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
Türkiye'de kullanılan program geliştirme modellerinin temel özelliklerini sıralar.		
Program değerlendirme yaklaşımları		
Tyler'in hedefe dayalı program değerlendirme modelini açıklar.		
Faydacı yaklaşıma dayalı değerlendirme modellerinin (Provus'un farklar yaklaşımı, Stufflebeam'in bağlam-girdi-süre.-çıkı modeli, Stake'in uygunluk olasılık modeli) temel benzerliklerini açıklar.		
Sezgici/çoğulcu yaklaşıma dayalı değerlendirme modellerinin (Eisner'in eğitsel eleştiri modeli, Stake'in İhtiyaca cevap verici modeli) temel benzerliklerini açıklar.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Hazırlık Haftası
2	10.02.2026	Program geliştirmede kullanılan temel kavramlar
3	17.02.2026	Program geliştirmenin tarihi temelleri
4	24.02.2026	Program geliştirmenin felsefi temelleri
5	03.03.2026	Program geliştirmenin psikolojik temelleri
6	10.03.2026	Program geliştirmenin toplumsal ve ekonomik temelleri
7	17.03.2026	Eğitim programlarının öğeleri: Hedefler
8	24.04.2026	Eğitim programlarının öğeleri: İçerik
	31.04.2026	Eğitim programlarının öğeleri: Öğrenme –öğretme Süreci ve değerlendirme
9	04-12 Nisan 2026	Arasınav
		PY8, PY11,

			PY12, PY13
10	14.04.2026	Program geliştirme süreci ve İhtiyaç analizi	PY8, PY12, PY13
11	21.04.2026	Eğitim programı tasarımı yaklaşımları	PY9, PY12, PY13
12	28.04.2026	Program geliştirme modelleri	PY12, PY13
13	05.05.2026	Program değerlendirme yaklaşımları	PY12, PY13
14	12.05.2026	Konuların tekrarı ve sınava hazırlık	
	19.05.2026	Dönem Sonu Sınavı	-
	02-12 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	-
Değerlendirme		Vize %40, Final %60	
Örnek Sorular		<p>1) Basamaklı öğretim modeli temel alınarak; dengeli beslenme konusuyla ilgili farklı düzeylere göre oluşturulan bir görev listesinde, aşağıdakilerden hangisi daha üst düzeyde beceri gerektirmektedir?</p> <p>a) Dengeli beslenmeyle ilgili gazete yazılarını derleme b) Dengeli beslenmeyle ilgili bir öz eleştiri yazısı yazma c) Bir gün içinde neler yediğine ilişkin bir çizelge hazırlama d) Besin türlerini gruplara ayırma e) Bir beslenme uzmanıyla görüşme</p> <p>2) - Bir dil kursu, kursiyerlerinin %85'inin ülke genelinde yapılan dil sınavlarından en az 65 puan almalarını beklerken yapılan sınavda sadece %35'inin bu başarıya ulaştığını belirler. Bu sonuca göre kurs yetkilileri; programlarında, eğitim gün ve saatleriyle kullandıkları materyallerde değişiklik yapmaya karar verirler.</p> <p>- Başka bir dil kursu ise kursiyerlerinin okuduğunu anlama ve akademik alanda yazma konusunda başarılı olduklarını ancak konuşma gerektirecek ortamlardan kaçındıklarını tespit eder. Kurs yetkilileri bu sorunun çözümü için uygun yöntemler ve materyaller kullanılması gerektiği sonucuna ulaşırlar.</p> <p>Bu iki durumda kullanılan ihtiyaç belirleme yaklaşımları, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?</p> <p>a) Analitik - Betimsel b) Analitik - Farklar c) Betimsel - Demokratik d) Farklar - Demokratik e) Farklar - Betimsel</p> <p>3) Hasan Öğretmen, 20'ye kadar olan sayılarla toplama işlemini öğrenemeyen öğrencisi için yazılı bir materyal hazırlar. Bu materyalde içerik, "20'ye kadar ritmik saymalar" ön koşuluna göre belirlenmiştir. Her içerikle ilgili öğrencinin yerine getirmesi gereken ödevler vardır. Öğrenci kendi cevabını bir sonraki adıma geçmeden önce doğru cevapla karşılaştırabilmektedir. Bir adımdaki görevler başarılmadan diğerine geçilememektedir.</p> <p>Hasan Öğretmen'in hazırladığı materyal aşağıdaki öğretim model veya yaklaşımlarından hangisinin ilkelerini yansıtmaktadır?</p> <p>a) Beyin temelli öğrenme b) Çoklu zekâ c) Kuantum öğrenme d) Programlı öğretim e) Tam öğrenme</p>	

	<p>4) Günümüzde toplumsal yaşamda meydana gelen hızlı değişimler, Milli Eğitim Bakanlığını gelecek 50 yıl için yeni planlamalar yapmaya sevk etmiştir. Bu amaçla yeni programlar açmak ve var olanları revize etmek için uzmanlardan oluşan bir gruptan, birbirlerinin görüşlerinden haberdar olmadan, kademeli olarak bilgi toplanması ve ihtiyaçların belirlenmesi planlanmıştır. Buna göre, ihtiyaç belirleme ve analizi sürecinde kullanılması gereken yaklaşım ve teknik aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?</p> <p>a) Demokratik - Meslek analizi b) Betimsel - Progel (DACUM) c) Analitik - Delphi d) Demokratik - Delphi e) Analitik – Progel (DACUM)</p> <p>5) Aşağıdakilerden hangisi, yeni bir öğretim programına ihtiyaç duyulma gerekçelerinden değildir?</p> <p>a) Eğitimde kaliteyi ve eşitliği artırmak b) Ekonomiye ve demokrasiye duyarlı bir eğitim vermek c) Öğrenme-öğretme alanındaki gelişmeleri yansıtmak d) Bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri program kapsamına almak e) Merkezî sınavlarla programın bütünlüğünü sağlamak</p>
Cevap Anahtarı	1.b, 2.e, 3.d, 4.c, 5.e
Kaynak Kitap	Özcan Demirel (2014). Eğitimde program geliştirme: Kuramdan Uygulamaya. 21. Baskı. Pegem Akademi: Ankara. Merkez kütüphane yer no: 370.732/D369k
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Hasan Şeker (2014). Eğitimde program geliştirme: Kavramlar ve Yaklaşımlar. Anı Yayıncılık: Ankara Merkez kütüphane yer no: 370.732/E268e

Çeşitli ülkelerin eğitim sistemlerini Türkiye eğitim sistemi ile karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları değerlendirir			
Eğitim sorunlarına ilişkin karşılaştırmalı bir bakış açısı geliştirir.			
Avustralya Eğitim Sistemi ve Türkiye ile Karşılaştırma			
Çeşitli ülkelerin eğitim sistemlerini farklı kademeler bazında analiz eder.			
Çeşitli ülkelerin eğitim sistemlerini Türkiye eğitim sistemi ile karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları değerlendirir			
Eğitim sorunlarına ilişkin karşılaştırmalı bir bakış açısı geliştirir.			
Hindistan Eğitim Sistemi ve Türkiye ile Karşılaştırma			
Çeşitli ülkelerin eğitim sistemlerini farklı kademeler bazında analiz eder.			
Çeşitli ülkelerin eğitim sistemlerini Türkiye eğitim sistemi ile karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları değerlendirir			
Eğitim sorunlarına ilişkin karşılaştırmalı bir bakış açısı geliştirir.			
Almanya Eğitim Sistemi ve Türkiye ile karşılaştırma			
Çeşitli ülkelerin eğitim sistemlerini farklı kademeler bazında analiz eder.			
Çeşitli ülkelerin eğitim sistemlerini Türkiye eğitim sistemi ile karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları değerlendirir			
Eğitim sorunlarına ilişkin karşılaştırmalı bir bakış açısı geliştirir.			
Hafta-Tarih			İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Tanışma, dersin tanıtılması, ders amaçlarının paylaşılması Eğitimsel Bir Kavram Olarak Karşılaştırmalı Eğitime Giriş	PY15-PY19
2	10.02.2026	Karşılaştırmalı Eğitimin Tarihsel Gelişimi	PY15-PY19
3	17.02.2026	Karşılaştırmalı Eğitimde Kullanılan Başlıca Eğitim Yöntemleri	PY15-PY19
4	24.02.2026	Türk Eğitim Sistemi	PY15-PY19
5	03.03.2026	Güney Kore Eğitim Sistemi ve Türkiye ile Karşılaştırma	PY15-PY19
6	10.03.2026	Japonya Eğitim Sistemi ve Türkiye ile Karşılaştırma	PY15-PY19
7	17.03.2026	Finlandiya Eğitim Sistemi ve Türkiye ile Karşılaştırma	PY15-PY19
8	24.04.2026	ABD Eğitim Sistemi ve Türkiye ile karşılaştırma	PY15-PY19
	31.04.2026	Ara Sınav	
9	04-12 Nisan 2026	Çin Eğitim Sistemi ve Türkiye ile karşılaştırma	PY15-PY19
10	14.04.2026	Avustralya Eğitim Sistemi ve Türkiye ile Karşılaştırma	PY15-PY19
11	21.04.2026	Hindistan Eğitim Sistemi ve Türkiye ile Karşılaştırma	PY15-PY19
12	28.04.2026	Almanya Eğitim Sistemi ve Türkiye ile karşılaştırma	PY15-PY19
13	05.05.2026	Singapur Eğitim Sistemi ve Türkiye ile Karşılaştırma	PY15-PY19
14	12.05.2026	Genel Değerlendirme	PY15-PY19
	19.05.2026	Dönem Sonu Sınavı	
	02-12 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	
Değerlendirme	Bu dersin değerlendirmesi, kaynak kitaplar ve derste yürütülen tartışmalar esas alınarak hazırlanacak olan bir ara sınav (vize) ve bir dönem sonu sınavı (final) aracılığıyla yapılacaktır. Ara sınavın ortalamaya katkısı % 40; dönem sonu sınavının ise % 60'tır. Geçme notu 100 üzerinden 60'tır.		
Örnek Sorular	1. Aşağıdakilerden hangisi karşılaştırmalı eğitimde kullanılan yöntemler arasında yer almaz? A) Jullien Yöntemi B) Bray ve Thomas Yöntemi C) Analitik Yöntem D) İşlevsel Çözümleme Yöntemi E) Kurgusal Yöntem		

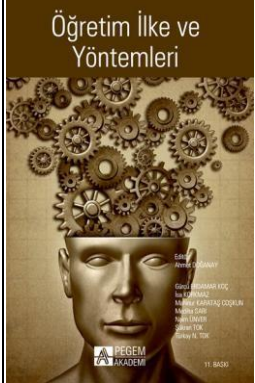
	<p>2. Emile adlı eseri ile çocukların doğaya dönük bir eğitim almasını öneren yazar kimdir?</p> <p>A) John Locke B) Immanuel Kant C) Jean-Jacques Rousseau D) David Hume E) Platon</p> <p>3. Japonya’da öğrencilerin bütün okulun temizliğinden sorumlu olduğu görevin adı nedir?</p> <p>A) Soçi B) Diego C) Souji D) Astamara E) Koniçiva</p>
Cevap Anahtarı	1-E 2-C 3-C
Kaynak Kitap	Balcı, Ali (Editör) (2009). Karşılaştırmalı Eğitim Sistemleri. Ankara: Pegem A Yayınları. Gülcan, M. G. ve Şahin, F. (2021). Karşılaştırmalı Eğitim: Tematik Bir Yaklaşım. Ankara: Pegem Akademi
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	8. Erginer, Aysun (2006). Avrupa Birliği Eğitim Sistemleri. Ankara: Pegem A Yayınları. 9. Gülcan, Murat, Gürkan (2010). Avrupa Birliği ve Eğitim. Ankara: Pegem A Yayınları.

SMB916 MİKROÖĞRETİM


Öğretim Üyesi	Doç. Dr. Veda YAR YILDIRIM
Oda Numarası	3548
E-posta	veda.yar@gop.edu.tr
Ders Zamanı	Salı 13.15-15.00
Derslik	BD14
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğretmen adaylarının hizmet öncesi eğitimlerinde öğretmenlik mesleğine ilişkin becerileri uygulayarak kazanmalarının sağlanmasıdır. Öğrencilere öğretmenlik mesleği için gerekli olan iletişim becerileri, öğretim ilkeleri, öğrenme-öğretme süreci hakkında bilgi verilmesinin ardından mikro öğretim uygulamalarıyla bu bilgilerini pekiştirmeleri sağlanacaktır.
Konu ve ilgili kazanım	
Öğretim Sürecinde İletişim	
Etkili bir sunum için dikkat edilmesi gereken özellikleri açıklar.	
Sunum yaparken beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	
Sunum yaparken etkili bir şekilde göz teması kurar.	
Sunum yaparken ses tonunu uygun bir şekilde ayarlar	
Sunum yaparken bulunduğu alanı etkili bir şekilde kullanır	
Sunum yaparken dinleyicinin ilgisini canlı tutmaya çalışır.	
Öğretim İlkeleri	
Etkili bir öğretim için dikkat edilmesi gereken hususları açıklar.	
Verilen bir örnek olayda ihlal edilen öğretim ilkelerini belirler	
Verilen bir örnek olayda etkili bir şekilde kullanılan öğretim ilkelerini belirler	
Kazanımlar ve İçerik	
Öğretim kazanımlarının türlerini açıklar	
Öğretimde içerik düzenlerken dikkat edilmesi gereken hususları açıklar	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme	
Alanında sıklıkla kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerini listeler.	
Alanında sıklıkla kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerini açıklar	
Öğrenme öğretme sürecinde değerlendirmeye önem verir	
Öğrenme öğretme sürecinde değerlendirme türlerini açıklar	
MikroÖğretim Tasarımı	
Öğreteceği kazanımı ve amacını tanımlar	
Öğreteceği kazanıma ilişkin uygun içeriği belirler	
Uygun öğretim yöntemleri ve materyallerini seçer	
Uygun değerlendirme yöntemlerini seçer	
Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş	

Anlattığı konuya açık, anlaşılır ve ilginç bir şekilde giriş yapar
Konu anlatırken öğrencilerin ön bilgilerini yoklar ve anlattığı konu ile ilişkilendirir.
Anlattığı konudaki kavramlar arasındaki ilişkileri detaylı bir şekilde kurar.
Sunum yaparken akıcı ve anlaşılır bir şekilde konuşur
Sunum yaparken görseller, anekdotlar, örnek olaylar, sorular v.b. yöntemler kullanır.
Öğretimde mevcut materyalleri etkili bir şekilde kullanır.
Sunum yaparken öğrencileri aktif hale getirecek uygulamalara yer verir.
Sunumunu bitirirken konuyu açık bir şekilde özetler.
Sunumunu bitirirken önemli noktaları tekrar vurgular.
Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş(2)
Anlattığı konuya açık, anlaşılır ve ilginç bir şekilde giriş yapar
Konu anlatırken öğrencilerin ön bilgilerini yoklar ve anlattığı konu ile ilişkilendirir.
Anlattığı konudaki kavramlar arasındaki ilişkileri detaylı bir şekilde kurar.
Sunum yaparken akıcı ve anlaşılır bir şekilde konuşur
Öğretimde mevcut materyalleri etkili bir şekilde kullanır.
Sunum yaparken öğrencileri aktif hale getirecek uygulamalara yer verir.
Sunumunu bitirirken konuyu açık bir şekilde özetler.
Sunumunu bitirirken önemli noktaları tekrar vurgular.
Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş(3)
Anlattığı konuya açık, anlaşılır ve ilginç bir şekilde giriş yapar
Konu anlatırken öğrencilerin ön bilgilerini yoklar ve anlattığı konu ile ilişkilendirir.
Anlattığı konudaki kavramlar arasındaki ilişkileri detaylı bir şekilde kurar.
Sunum yaparken akıcı ve anlaşılır bir şekilde konuşur
Öğretimde mevcut materyalleri etkili bir şekilde kullanır.
Sunum yaparken öğrencileri aktif hale getirecek uygulamalara yer verir.
Sunumunu bitirirken konuyu açık bir şekilde özetler.
Sunumunu bitirirken önemli noktaları tekrar vurgular.
Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş(4)
Anlattığı konuya açık, anlaşılır ve ilginç bir şekilde giriş yapar
Konu anlatırken öğrencilerin ön bilgilerini yoklar ve anlattığı konu ile ilişkilendirir.
Anlattığı konudaki kavramlar arasındaki ilişkileri detaylı bir şekilde kurar.
Sunum yaparken akıcı ve anlaşılır bir şekilde konuşur
Öğretimde mevcut materyalleri etkili bir şekilde kullanır.
Sunum yaparken öğrencileri aktif hale getirecek uygulamalara yer verir.

Sunumunu bitirirken konuyu açık bir şekilde özetler.		
Sunumunu bitirirken önemli noktaları tekrar vurgular.		
Mikro Öğretim Uygulamaları		
Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders tasarlar		
Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders uygular		
Gerçekleştirdiği mikro öğretim uygulamasını değerlendirir.		
Diğer öğretmen adaylarının gerçekleştirdiği mikroöğretim uygulamalarını değerlendirir.		
Mikro Öğretim Uygulamaları(2)		
Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders tasarlar		
Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders uygular		
Gerçekleştirdiği mikro öğretim uygulamasını değerlendirir.		
Diğer öğretmen adaylarının gerçekleştirdiği mikroöğretim uygulamalarını değerlendirir.		
Mikro Öğretim Uygulamaları(3)		
Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders tasarlar		
Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders uygular		
Gerçekleştirdiği mikro öğretim uygulamasını değerlendirir.		
Diğer öğretmen adaylarının gerçekleştirdiği mikroöğretim uygulamalarını değerlendirir.		
Mikro Öğretim Uygulamaları(4)		
Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders tasarlar		
Alanıyla ilgili seçtiği bir kazanıma yönelik 10 dakikalık bir ders uygular		
Gerçekleştirdiği mikro öğretim uygulamasını değerlendirir.		
Diğer öğretmen adaylarının gerçekleştirdiği mikroöğretim uygulamalarını değerlendirir.		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Hazırlık Haftası
2	10.02.2026	Öğretim Sürecinde İletişim
3	17.02.2026	Öğretim İlkeleri
4	24.02.2026	Öğretimde Kazanımlar ve İçerik
5	03.03.2026	Öğretim Yöntem ve Teknikleri & Değerlendirme
6	10.03.2026	Mikro Öğretim Tasarımı
7	17.03.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
	24.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
8	31.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
9	04-12 Nisan 2026	Arasnav
10	14.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamalarına Giriş
11	21.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları

			PY19
12	28.04.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY15-PY18-PY19
13	05.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY15-PY18-PY19
14	12.05.2026	Mikro Öğretim Uygulamaları	PY15-PY18-PY19
	19.05.2026	Dönem Sonu Sınavı	-
	02-12 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı	-
Değerlendirme	Vize %40, Final Projesi %60 Vize sınavı Ara sınav haftasında açık uçlu ve çoktan seçmeli sorulardan oluşacak şekilde gerçekleştirilecektir. Final projesi ise 11 ve 14. Haftalar arasında öğrenci gruplarının gerçekleştirdiği mikro-öğretim uygulamalarının öğretim üyesi, akran ve öz değerlendirmeler ile dereceli puanlama anahtarı kullanılarak gerçekleştirilecektir.		
Örnek Soru	Sınıf Fen ve Teknoloji dersi Vücudumuz Bilmecesini Çözelim ünitesi “Diş sağlığı için beslenmeye, temizliğe ve düzenli diş kontrolüne özen gösterir” kazanımını öğrencilerinize kazandırmak istediğinizi varsayalım.Bu kazanımı gerçekleştirmek için bir etkinlik tasarlayınız. Etkinlik sürecinizi maddeler halinde anlatınız.		
Cevap Anahtarı	Öğrencilerden özgün bir ders tasarımı oluşturmaları beklenmektedir.		
Kaynak Kitap		Doğanay, A. (2017) Öğretim İlke ve Yöntemleri. (11. Baskı). Ankara: Pegem Yayıncılık.	
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	Demirel, Ö. (2014). Öğretim İlke ve Yöntemleri: Öğretme sanatı (20. Baskı Ankara: Pegem A Yayıncılık; sayfa 116-118 Kuran, K. (2009). Mikro öğretimin öğretmenlik meslek bilgi ve becerilerinin kazanılmasına etkisi. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 6 (11), 384-401. Görgen, İ. (2003). Mikro öğretim uygulamasının öğretmen adaylarının sınıfta ders anlatımına ilişkin görüşleri üzerine etkisi. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 24, 56-63.		

PGG ve teknoloji		
PGG ile teknoloji arasındaki ilişkiyi açıkla		
Gençler ile teknoloji arasındaki ilişkiyi özetle		
Teknolojinin PGG üzerindeki etkisini ortaya koyar		
Genel değerlendirme		
Hafta-Tarih	Ders Konuları	İlgili Program Yeterliği
1	03.02.2026	Dersin tanımı
2	10.02.2026	Pozitif Gençlik Gelişimine (PGG) giriş
3	17.02.2026	PGG'nin Temel İlkeleri-I
4	24.02.2026	PGG'nin Temel İlkeleri-II
5	03.03.2026	PGG ve Gelişimsel Psikoloji
6	10.03.2026	Okul Temelli PGG Programları
7	17.03.2026	Toplum Temelli PGG Programları
8	24.04.2026	Aile ve PGG
	31.04.2026	Ara Sınav
9	04-12 Nisan 2026	PGG'de rol model
10	14.04.2026	PGG ve Sağlıklı Yaşam Tarzı
11	21.04.2026	PGG ve sportif faaliyetler
12	28.04.2026	PGG ile sanatsal ve kültürel faaliyetler
13	05.05.2026	PGG ve teknoloji
14	12.05.2026	Genel değerlendirme
	19.05.2026	Dönem Sonu Sınavı
	02-12 Haziran 2026	Bütünleme Sınavı
Değerlendirme	<p>Ara Sınav; Çoktan seçmeli sorulardan oluşacak sınav aracılığı ile uygulanacaktır. Ara sınav %40 oranında etki etmektedir.</p> <p>Dönem sonu Sınavı; Dönem sonu sınavı çoktan seçmeli olarak yapılacak olup %60 oranında etkili olacaktır.</p>	
Örnek Sorular	<p>5) Pozitif gençlik gelişimini ve temel ilkelerini açıklayınız 6) PGG'nin geleneksel risk odaklı yaklaşımlardan farkını açıklayınız. 7) PGG ile aile arasındaki ilişkiyi açıklayınız. 8) PGG'nin temel öğelerini yazınız birini açıklayınız.</p> <p>1. Pozitif gençlik gelişimi, gençlerin aşağıdakilerden hangisini kazanmalarına yardımcı olur?</p>	

	<p>A) Sadece akademik başarı B) Sosyal beceriler, duygusal zeka ve sağlıklı ilişkiler kurma C) Sadece maddi başarı D) Sadece arkadaşlık ilişkisi E) Hiçbiri</p> <p>2. Gençlerin pozitif gelişimini desteklemek için en etkili yöntemlerden biri aşağıdakilerden hangisidir?</p> <p>A) Gençlerin sadece derslerine odaklanmalarını sağlamak B) Gençlerin ilgi alanlarına ve yeteneklerine uygun etkinliklere katılmalarını teşvik etmek C) Gençlerin sürekli olarak rekabete teşvik edilmesi D) Gençlerin sadece aileleriyle vakit geçirmeleri E) Gençlerin sürekli akıllı telefon kullanmalarını sağlamak</p> <p>3. Aşağıdakilerden hangisi pozitif gençlik gelişimini engelleyen bir faktördür?</p> <p>A) Güçlü bir destek sistemi B) Sosyal medyanın aşırı kullanımı C) Sağlıklı beslenme D) Düzenli fiziksel aktivite E) Kültürel faaliyetlerle ilgilenme</p> <p>Cevaplar: 4. B 5. B 6. B</p>
Cevap Anahtarı	
Kaynak Kitap	 <p>Eryılmaz, A. (2014). Herkes için mutluluğun başucu kitabı. Teoriden uygulamaya pozitif psikoloji. Pegem akademi yayıncılık.</p>
Yardımcı Kaynaklar ve Okuma Listesi	<p>İlhan, T. (2023). Mutluluğun şifresi. Yeni aile yayınları. Ümit Şendilek (Çevirmen) (2016). Pozitif psikoloji. Kaknüs yayınları.</p>